WBD TO SPLIT: STREAMING AND STUDIOS TO SEPARATE FROM CABLE NETWORKS

This strategic move aims to better position WBD in the competitive streaming landscape, allowing each entity to focus on its core strengths.

Warner Bros. Discovery (WBD.O) has declared its intention to cleave into two distinct publicly traded companies by mid-2026. This monumental decision will effectively unbundle its high-growth studios and streaming operations from its more traditional, yet declining, cable television networks. For the parent company of iconic brands like HBO and CNN, this strategic maneuver is a calculated gamble to sharpen its competitive edge in the cut throat streaming arena, empowering each new entity with a more focused vision and enhanced strategic agility.

This impending breakup signifies the latest and most significant unraveling of a decades-long trend of media consolidation, which once forged sprawling global

conglomerates. The core rationale behind this demerger is to unshackle the immense growth potential of WBD's streaming and studios business, liberating it from the financial weight and legacy challenges of its traditional networks

The newly formed streaming-and-studios powerhouse will be home to invaluable assets such as Warner Bros., the revamped

DC Studios, and the critically acclaimed HBO Max – the undeniable crown jewels of WBD's expansive entertainment library. Conversely, the networks unit will encompass enduring brands like CNN, TNT Sports, and Bleacher Report, retaining a significant stake (up to 20%) in its counterpart.

CEO David Zaslav is slated to lead the forward-looking streaming and studios unit, while CFO Gunnar Wiedenfels will head the networks unit. This bold and complex restructuring, set to be a tax-free transaction, underscores a clear and decisive pivot towards adapting to the rapidly evolving media consumption habits and vying for dominance in a digital-first entertainment landscape. Initial investor reaction has been mixed, with shares seeing fluctuations, as the market digests the implications of this transformative corporate reorganization.

डब्लूबीडी का विभाजनः स्ट्रीमिंग और स्टूडियो, केबल नेटवर्क से अलग होंगे

इस रणनीतिक कदम का उद्देश्य प्रतिस्पर्धी स्ट्रीमिंग परिदृश्य में डब्लूबीडी को बेहतर स्थिति में लाना, जिससे प्रत्येक इकाई अपनी मुख्य शक्तियों पर ध्यान केंद्रित कर सके।

वार्नर ब्रद्स डिस्कवरी (डब्लूबीडी.ओ) ने 2026 के मध्य तक दो अलग–अलग सार्वजिनक रूप से कारोबार करने वाली कंपनियों में विभाजित होने का इरादा घोषित किया है। यह महत्वपूर्ण निर्णय प्रभावी रूप से इसके उच्च विकास वाले स्टूडियो और स्ट्रीमिंग संचालन को इसके अधिक पारंपरिक, फिर भी घटते हुए, केबल टेलीविजन नेटवर्क से अलग कर देगा। एचबीओ व सीएनएन जैसे प्रमुख बॉन्डों की मूल कंपनी के लिए यह रणनीतिक पैंतरेबाजी, कठिन स्ट्रीमिंग क्षेत्र में अपनी प्रतिस्पर्धात्मक वढ़त को तेज करने के लिए एक सुनियोजित जुआ है, जो प्रत्येक नयी इकाई को अधिक केंद्रित दृष्टि और बढ़ी हुई रणनीतिक चपलता के साथ सशक्त बनाता है।

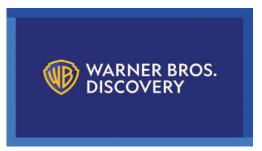
यह असन्न विखंडन मीडिया समेकन की दशकों पुरानी प्रवृत्ति का नवीतम और सबसे महत्वपूर्ण खुलासा दर्शाता है, जिसने एक बार विशाल

> वैश्विक समूहों को गढ़ा थ । इस विभाजन के पीछे मुख्य तर्क डब्लूबीडी के स्ट्रीमिंग और स्टूडियो व्यवसाय की अपार विकास क्षमता को मुक्त करना है, इसे अपने पारंपरिक नेटवर्क इकाई के वित्तीय भार और विरासत चुनौतियों से मुक्त करना है।

नवगठित स्ट्रीमिंग और स्टूडियो पावरहाउस में वार्नर ब्रदर्स, पुननिर्मित डीसी स्टूडियो और समीक्षकों द्वारा प्रशंसित एचवीओ मैक्स जैसी अमूल्य संपत्तियां होंगी, जो

डब्लूबीडी की विशाल मनोरंजन लाइब्रेरी के निर्विवाद मुकुट रत्न हैं। इसके विपरीत नेटवर्क इकाई में सीएनएन, टीएनटी स्पोर्ट्स और ब्लीचर रिपोर्ट जैसे स्थायी ब्रांड शामिल होंगे, जो अपने समकक्ष में महत्वपूर्ण हिस्सेदारी (20% तक) बनाये रखेंगे।

सीईओ डेविड जस्लाव को भविष्योन्मुखी स्ट्रीमिंग और स्टूडियो इकाई का नेतृत्व करने के लिए चुना गया है, जबिक सीएफओ गुनार विडेनफेल्स नेटवर्क इकाई का नेतृत्व करेंगे। यह साहिसक और जटिल पुर्नगठन, जो कर मुक्त लेनदेन होने वाला है, तेजी से विकिसत हो रही मीडिया उपभोग की आदातों के अनुकूल होने और डिजिटल प्रथम मनोरंजन परिदृश्य में प्रभुत्व के लिए होड़ करने की दिशा में एक स्पष्ट और निर्णायक मोड़ को रेखांकित करता है। शुरूआती निवेशकों क प्रतिक्रिया मिली–जुड़ी रही है, शेयरों में उतार–चढ़ाव देखा गया है, क्योंकि बाजार इस परिवर्तनकारी कॉपीरेट पुनर्गठन के निहितार्थों को पचाता है।



39 SATELLITE & CABLE TV JUNE 2025