

APRIL 2020

TRADE GUIDE

OFFICIAL  
PUBLICATION



VOL XXVIII / 2 / 2020

# SATELLITE & Cable TV

27 Years

.....including Broadband & IPTV



**TRAI RECOMMENDS STB INTEROPERABILITY  
DISH TV'S INNOVATIVE LAUNCH  
UNDERSTANDING INTERNET TELEVISION**

**16 NEW TV CHANNELS ISSUED LICENCES  
₹ 595 CR BONANZA FOR PRASAR BHARATI  
SUN TV PLANS ₹ 400 CRORE INVESTMENT  
LIONSGATE PLANS INDIAN OTT LAUNCH**

**NEWS .... BROADBAND .... DISH DOCTOR ....  
CHANNEL GUIDE .... AND LOTS MORE....!!**



**INDIA'S MOST RESPECTED TRADE MAGAZINE FOR THE  
CABLE TV, BROADBAND, IPTV & SATELLITE INDUSTRY**



DEVELOPING TOGETHER      SHARING SUCCESS

## LEADING MANUFACTURER OF DIGITAL CABLE TV PRODUCTS

- KINGVON IS HIGH TECHNOLOGY ENTERPRISE OFFERING COMPLETE DIGITAL-TV SOLUTION
- SET TOP BOX (BIS), CONDITIONAL ACCESS SYSTEM (CAS) & HEADEND (TRAI APPROVED)
- HAVING MORE THAN 165 SUCCESSFULLY OPERATIONAL SITES IN INDIA
- HIGHLY SKILLED TECHNICAL SUPPORT TEAM FOR AFTER SALES SUPPORT
- ACHIEVED SUCCESSFUL GROWTH IN INDIA WITH INCREASING CUSTOMER DAY BY DAY



## EXISTING CUSTOMERS



SICHUAN JINWANGTONG ELECTRONIC SCIENCE & TECH. CO., LTD.

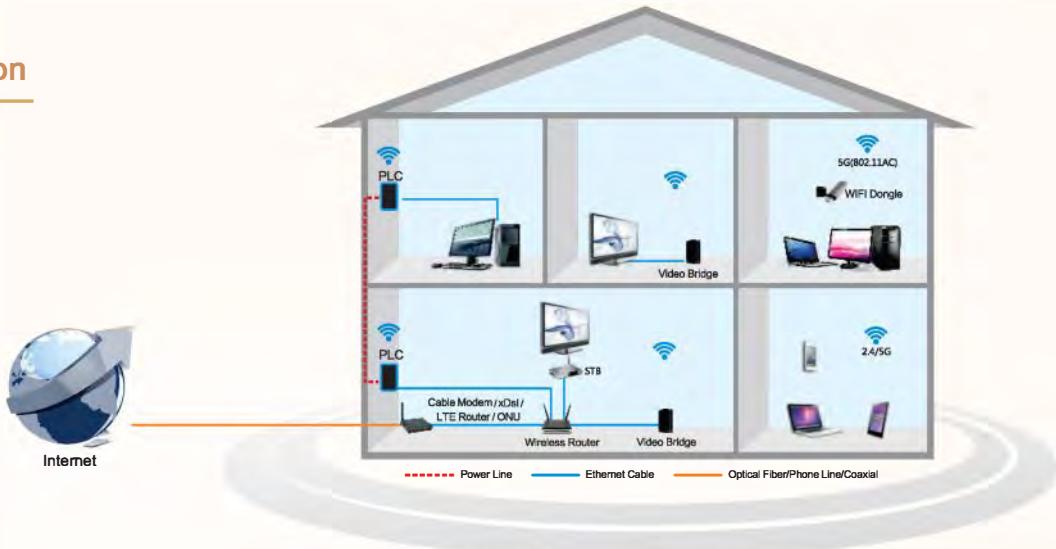
Add. : B-11, Sector-83, Noida, (U.P.) 201305

Contact : +91-9818873102

- Professional in STB over 18 years.
- One of the leading suppliers of digital TV,digital communication and IoT.
- Integrating R&D,business,manufacturing,sales and service
- Complete product-line including full range of DVB-C/S/S2/T/T2,ISDB-T STB,OTT/IPTV devices,Android TV devices,broadband product,IoT solution.

## Home Network Solution

ONT
Cable Modem
xDSL
LTE Router
Wireless Router
PLC
Video Bridge
WIFI Dongle



## Set Top Box



### 01.Smart home

- Home gateway
- Smart control
- Smart security
- Smart Power management



Products



### 02.Municipal Services

- Smart parking
- Remote meter reader
- Trash bin detector



### 03.Tracking&positioning

- Bluetooth tracker
- GPS tracker
- ... ...

# CATV Contents

**7 EDITORIAL / संपादकीय**

## ARTICLES...

**31 16 NEW TV CHANNELS ISSUED LICENCES**

16 नये टीवी चैनलों को लाइसेंस जारी किया गया

**34 SUN TV PLANS ₹ 400 CRORE INVESTMENT**

सन टीवी की 400 करोड़ रुपये निवेश की योजना

**35 ₹ 595 CR BONANZA FOR PRASAR BHARATI**

प्रसार भारती को 595 करोड़ रुपये का उपहार



## For Advertisement & Publicity

Contact : SATELLITE & CABLE TV

312/313, A Wing, 3rd Floor, Dynasty Business Park, Andheri Kurla Road, Andheri (E), Mumbai – 400059. Mob.: +91 - 70218 50198

E-Mail: sales@scatmag.com Website: http://www.scatmag.com

## FOR ALL SUBSCRIPTION RELATED MATTERS

Contact : Mr Nishant Masurkar

Tel.: +91-22-6516 5320 E-mail: subscribe@scatmag.com

# FOCUS



**29 TRAI RECOMMENDS CI+ 2.0 STANDARDS FOR STB INTEROPERABILITY**

एसटीबी इंटरऑपरेबिलिटी के लिए ड्राई ने CI+ 2.0 मानक की सिफारिश की

**64 DISH DOCTOR | डिश डॉक्टर**

मुझे एक ग्राहक ने यह प्रश्न किया है कि अब तक उन्होंने अपने डिस्च डॉक्टर सेट टेबल को नहीं बदला है। उन्होंने अपने डिस्च डॉक्टर सेट टेबल को नहीं बदला है। उन्होंने अपने डिस्च डॉक्टर सेट टेबल को नहीं बदला है। उन्होंने अपने डिस्च डॉक्टर सेट टेबल को नहीं बदला है। उन्होंने अपने डिस्च डॉक्टर सेट टेबल को नहीं बदला है।

**DISH DOCTOR**  
डिश डॉक्टर

**08 NEWS | समाचार**

RABHA DELAYED AGAIN: आज अवधि तक नहीं लॉन्च होने वाली थी लोकल टीवी रेटेलरों द्वारा बढ़ावा दिया गया था। लोकल टीवी रेटेलरों द्वारा बढ़ावा दिया गया था। लोकल टीवी रेटेलरों द्वारा बढ़ावा दिया गया था। लोकल टीवी रेटेलरों द्वारा बढ़ावा दिया गया था।

**NEWS**  
समाचार

**43 INTERNATIONAL NEWS**

International News: विदेशी देशों की खबरें। विदेशी देशों की खबरें। विदेशी देशों की खबरें। विदेशी देशों की खबरें।

**61 BUSINESS NEWS**

Business News: व्यापारी देशों की खबरें। व्यापारी देशों की खबरें। व्यापारी देशों की खबरें। व्यापारी देशों की खबरें।

PUBLISHER  
Sudeep Malhotra

EDITOR  
Manoj Kumar Madhavan  
editor@scatmag.com

ADVT. & EVENTS CO-ORDINATOR :  
Geeta Lalwani  
sales@scatmag.com

DTP :  
Prashant Karangutkar

SUBSCRIPTIONS :  
Nishant Masurkar  
subscribe@scatmag.com

HINDI TRANSLATIONS :  
Paripurnanand

Printed & Published by SUDEEP MALHOTRA on behalf of SCAT MEDIA & CONSULTANCY LLP and printed at SYSTEMS, Unit 1, YAC Industrial Estate, Kondivita Road, Andheri (W), Mumbai 400059 and Published at 701-B, Churchgate Chambers, 5 New Marine Lines, Churchgate, Mumbai 400020. Editor MANOJ KUMAR MADHAVAN.

47 TECHNICAL ARTICLE

## **UNDERSTANDING INTERNET TELEVISION**

**By Lt Col VC Khare (Retd), Cable TV Industry Observer**

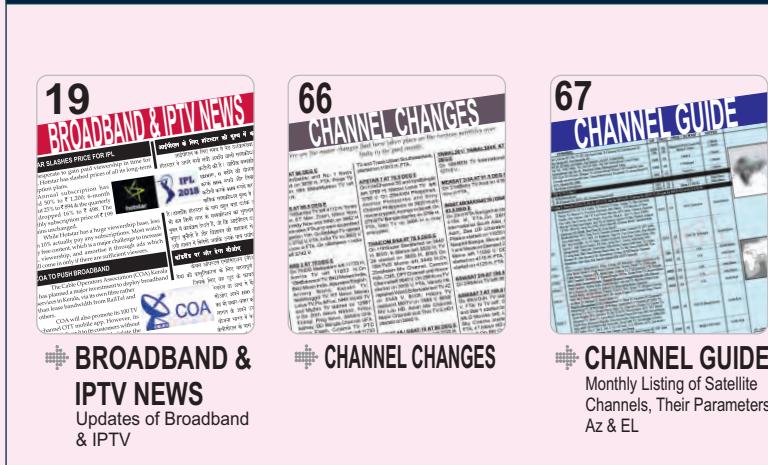
## इंटरनेट टेलीविजन को समझें

लेफिटनेंट कर्नल वीसी खरे (सेवानिवृत्त), केबल टीवी उद्योग प्रेक्षक

# FOCUS



# 39 DISH TV'S INNOVATIVE LAUNCH डिश टीवी का नया लॉन्च



SATELLITE & CABLE TV Magazine is published monthly, 12 issues per year. It is available only through subscription and at selected dealers of high quality Satellite & Cable TV equipment & Technical books.

**SATELLITE** & CABLE TV is the Trade Mark of SATELLITE & CABLE TV Magazine. No material including the Logo may be reproduced, electronically or otherwise, without written consent of the publisher. The opinions in the articles are those of the authors and the publisher may not necessarily agree with them.

SATELLITE & CABLE TV accepts no responsibility for material contained in the advertisements. It is not the intention of the magazine to encourage in any way actions which are contrary to existing or future regulations, rules or local laws.

**Registered Office:** SCAT MEDIA & CONSULTANCY LLP  
106, Stanford Plaza, Plot # B-65, Off New Link Road, Andheri (W), Mumbai - 400 053, Maharashtra, INDIA.  
Tel.: 022-26733163 / 26733164 Fax: 91-22-26733162

# BROADBAND / IPTV

# Contents

# ARTICLES...

## 41 OTT BIGGIES REJECT DCCC BODY

ओटीटी दिग्गजों ने डीसीसीसी समिति को  
अस्वीकार किया

## **42 LIONSGATE PLANS INDIAN OTT LAUNCH**

## भारतीय ओटीटी लॉन्च की योजना बना रहा है लायंसगेट



80 SCAT DIARY

#### **A List Of Relevant Exhibitions & Conferences Around The World**

80 ADVERTISERS INDEX

*An Index Of Advertisers In The Current Issue*

**84 TOTAL PAGES**



A SYNTEGRATE PRODUCT

MANUFACTURER AND EXPORTER  
OF COMMUNICATION CABLES

All types of Broadband and CaTV OFC Cables,  
Tried, Tested, approved and customisable  
as per requirements.

DIRECT MANUFACTURING | GRADED STANDARD  
BEST PRICES | EASY FINANCE



Armoured



UnArmoured

- Armoured / UnArmoured / Unitube / Multitube
- 2F to 148F
- OD 4.5mm to 9mm
- OFC / FTTH
- Glass Yarn / Aramid Yarn
- G657A / G652D



National Distributor : **SYNFOCOM SYSTEMS LLP**

Contact +91 82919 37984 | E-mail: [sales@sinetworks.in](mailto:sales@sinetworks.in)

TO BECOME OUR AUTHORIZED DEALER, CONTACT : +91 9869383380

PLOT NO. 6 AND 7, SURVEY NO. 459, PAIKI 1, DHARAMPUR,  
KHAMBHALIA, KACHCHH, GUJARAT-361305

Delhi | Mumbai | Kerala | Gujarat | Chennai | Bangalore | Kolkata | Secunderabad

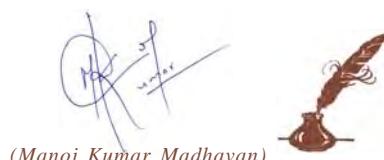
*TRAI's recommendations on DTH and cable STBs to support interoperability and requesting the Ministry of Information and Broadcasting to make it mandatory by introducing the requisite provisions will usher in a major revolution in the satellite, cable and DTH markets in India. The interoperable set-top boxes will allow consumers to change their DTH operators. Further recommendations exhorted the I&B Ministry to setting up of a coordination committee and having members from Ministry of Electronics and Information Technology, TRAI, Bureau of Indian Standards (BIS) and representatives of TV manufacturers. This committee may steer implementation of revised STB standards for both the DTH and the Cable TV segment.*

*TRAI also said DTH and MSO players should be given a time of six months to adopt DVB CI+ 2.0 standards (with USB CAM) in line with the ETSI standards (European Telecommunications Standards Institute).*

*The other big news has been of Sudhanshu Vats, MD & CEO of Viacom18 resigning. The industry is buzzing with speculations of a possible merger with Sony is in the offing.*

*If the deal goes through, the Japanese company will gain the 51 per cent stake in the venture. It will also get access to over 60 channels across seven languages, film production company Viacom18 Motion Pictures as well as OTT platform VOOT.*

*This also raises the strong prospects of the Network 18's sale of its news assets to the Times Group which had been reported earlier. This was earlier dismissed by Network 18. Facebook report on acquiring a 10 percent stake in Reliance Jio points to a multi-billion dollar deal in the making. We have to wait and watch on how the story unfolds further...*



(Manoj Kumar Madhavan)

डीटीएच और केबल एसटीबी पर द्वाई की सिफारिशों को इंटरऑपरेबिलिटी का समर्थन करना चाहिए और सूचना व प्रसारण मंत्रालय से अनुरोध करना चाहिए कि भारत में सैटेलाइट, केबल और डीटीएच वाजारों में एक बड़ी क्रांति की शुरूआत होगी। इंटरऑपरेबल सेट-टॉप बॉक्स उपभोक्ताओं को अपने डीटीएच ऑपरेटरों को बदलने की अनुमति देगा। आगे की सिफारिशों ने आई एंड बी मंत्रालय को एक समन्वय समिति गठित करने और इलेक्ट्रॉनिक्स व सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय, द्वाई, भारतीय मानक ब्यूरो (बीआईएस) के सदस्यों और टीवी निर्माताओं के प्रतिनिधियों को एकसाथ आने का संकेत दिया। यह समिति डीटीएच और केबल टीवी खंड दोनों के लिए संशोधित एसटीबी मानकों को लागू कर सकती है।

द्वाई ने यह भी कहा कि डीटीएच और एमएसओ कंपनियों को ईटीएसआई मानकों (यूरोपीय दूरसंचार मानक संस्थान) के अनुरूप DVB CI+ 2.0 मानकों (यूएसबी सीएएम के साथ) को अपनाने के लिए छह महीने का समय दिया जाना चाहिए।

अन्य बड़ी खबर है वॉयकॉम 18 के एमडी व सीईओ मुथांशु वत्स का इस्तिफा। सोनी के साथ संभावित विलय को लेकर उद्योग जगत अटकलों से घिर रहा है।

यदि सौदा होता है, तो जापानी कंपनी का इस उद्यम में 51 प्रतिशत हिस्सेदारी प्राप्त हो जायेगा। यह सात भाषाओं में 60 से अधिक चैनलों, फिल्म निर्माण कंपनी वायकॉम 18 मोशन पिक्चर्स और साथ ही ओटीटी प्लेटफार्म वूट तक भी पहुंच प्रदान करेगा।

इससे टाइम्स समूह को नेटवर्क 18 की अपनी समाचार संपत्तियों की बिक्री की मजबूत संभावनायें भी सामने आयीं हैं, जिसके बारे में पहले बताया गया था। इसे पहले नेटवर्क 18 द्वारा खारिज कर दिया गया था। रिलायंस जियो में 10 प्रतिशत हिस्सेदारी हासिल करने के लिए फेसबुक कई अरब डॉलर वाले सौदे की ओर इशारा कर रहा है। हमें इंतजार करना होगा और यह देखना होगा कि कहानी आगे कैसी बढ़ती है...



(Manoj Kumar Madhavan)



## SUDANSHU VATS QUILTS VIACOM 18

Sudhanshu Vats, Group CEO and MD of Viacom18, a subsidiary of Network18, quits Viacom18 after 8 years. Vats expanded the media network's footprint into new business lines of Digital, Experiential Entertainment and Consumer Products. He also strengthened Viacom18's position in Hindi mass entertainment, regional, kids, music & English entertainment and turned around the filmed entertainment business with content-led cinema. Viacom18 has grown from a six to a 54-channel network with its video-on-demand platform, Voot, helping it establish a strong digital presence. Rahul Joshi will be taking over as MD after Vats' departure.

As a part of the Network18 group, Viacom18 has grown as a prominent entertainment broadcaster (ex-sports), with an 11.1% viewership share and is poised for accelerated growth in broadcasting, film studio and OTT offerings.

Vats has also served as vice-president at the Indian Broadcasting Foundation, chairman of the National Media and Entertainment Committee of CII (Confederation of Indian Industry) and chairman of BARC India.



SUDHANSU VATS

## PIYUSH PANDEY JOINS ZEE

Piyush Pandey, the leading ad professional has joined Zee as an Independent Director. He has been nominated by the Nomination & Remuneration Committee. Pandey is a recipient of Padmashree and has been in the advertising industry for over 37 years and he is expected to provide strategic guidance to ZEEL in the area of creativity and content creation. The company will capitalise on his rich experience in the advertising business.

Zee MD & CEO Punit Goenka said, "I am elated to welcome Mr. Piyush Pandey on the Company's Board. We all have experienced his creative work, which has directly touched our hearts. His sharp acumen and creative approach will help us immensely in driving the Company to its desired goals. On behalf of the entire management of the Company, I welcome him aboard and look forward to working with him along with other esteemed members of our Board. In line with our commitment to further strengthen the Board, we aim to move swiftly with the help of our consultant to appoint additional Directors with diverse experience."



PIYUSH PANDEY

## सुधांशु वत्स ने वॉयकॉम 18 छोड़ा

नेटवर्क 18 की सहायक कंपनी वॉयकॉम 18 के गुप सीईओ व एमडी सुधांशु वत्स ने 8 साल के बाद वॉयकॉम 18 छोड़ दिया है। श्री वत्स की नयी व्यवसायिक लाइनों में मीडिया नेटवर्क का विस्तार किया। उन्होंने हिंदी जन मनोरंजन, क्षेत्रीय, बच्चों, संगीत और अंग्रेजी मनोरंजन में वॉयकॉम 18 की स्थिति को भी मजबूत किया और सामग्री का नेतृत्व करने वाले सिनेमा के साथ फिल्म मनोरंजन व्यवसाय को बढ़ाव दिया। वॉयकॉम 18 अपने वीडियो-ऑन-डिमांड प्लेटफार्म, वूट के साथ 6 से 54 चैनल वाले नेटवर्क में विकसित हुआ, जिसने कि मजबूत डिजिटल उपस्थिति स्थापित करने में मदद किया। श्री वत्स के जाने के बाद श्री राहुल जोशी एमडी का पदभार संभालेंगे।

नेटवर्क 18 समूह के हिस्से के रूप में वॉयकॉम 18, 11.1% दर्शकों की हिस्सेदारी के साथ एक प्रमुख मनोरंजन प्रसारक (ब्यैन के बिना) के रूप में विकसित हुआ और प्रसारण, फिल्म स्टूडियो और ओटीटी ऑफरिंग में शीघ्र वृद्धि के लिए तैयार है।

श्री वत्स ने इंडियन बॉडकस्टिंग फाउंडेशन के उप-प्रधान, नेशनल मीडिया एंड इंटरटेनमेंट कमिटी ऑफ सीआईआई (भारतीय उद्योग परिसंघ) के अध्यक्ष और बीएआरसी इंडिया के अध्यक्ष के रूप में भी काम किया।

## पीयूष पांडे जी में शामिल

प्रमुख विज्ञापन पेशेवर श्री पीयूष पांडे, स्वतंत्र निदेशक के रूप में जी में शामिल हो गये हैं। उन्हें नामांकन व पारिश्रमिक समिति द्वारा नामित किया गया है। श्री पांडे को पद्धति से सम्मानित किया गया है और वे 37 वर्षों से विज्ञापन उद्योग में हैं और उन्हें रचनात्मकता और सामग्री निर्माण के क्षेत्र में जेडईएल को रणनीतिक मार्गदर्शन प्रदान करने की उम्मीद है। कंपनी, विज्ञापन व्यवसाय में उनके समृद्ध अनुभव को भुनाने में सफल होगी।

जी के एमडी व सीईओ पुनर्नायनका ने कहा कि वे कंपनी के बोर्ड में श्री पीयूष पांडे का स्वागत करने के लिए तैयार हूं। हम सभी ने उनके रचनात्मक कार्य का अनुभव किया है, जिसने सीधे हमारे दिलों को छू लिया। उनका तीक्ष्ण और रचनात्मक दृष्टिकोण हमें कंपनी को उसके इच्छित लक्ष्यों तक पहुंचने में बहुत मदद करेगा। कंपनी की संपूर्ण प्रवंधन की ओर से, जिसमें भी शामिल हूं और हमारे बोर्ड के अन्य सम्मानित सदस्यों के साथ उनके साथ काम करने को उत्सुक हूं। बोर्ड को और मजबूत करने की हमारी प्रतिवक्त्वता के अनुरूप, हम विभिन्न अनुभवों के साथ अतिरिक्त निदेशक नियुक्त करने के लिए अपने सलाहकार की मदद से तेजी से आगे बढ़ने का लक्ष्य रखते हैं।'

# End2End Cable/Digital TV/OTT Solutions



**The Most Reliable & Trusted Products & Solutions...**

**1310/1550 Transmitters  
(External & Internal Modulation)**

**EDFA / High Power EDFA  
with WDM**



**Power Meter / VFL /  
Digital & Analog Meters  
& Analysers**



**Cables & Connectors**



**Indoor Transmitter**



**AGC / DC / FTTH  
Nodes**



**Solar Nodes  
& Amplifier**



**Passive Optical Solutions**



**Please contact us for the latest new technology products...**

## CHANNEL MASTER PVT. LTD.

**Registered Office:**

3A, Jyoti Estate, 54-C, Proctor Road,  
Off. Lamington Road, Mumbai – 400007.  
Ph.: +91-22 - 2387 8390 / 2388 7275  
[Info@channelmaster.in](mailto:Info@channelmaster.in)

**Kolkata Branch:**

26, Ganesh Chandra Avenue, 1st Floor,  
Near Chandni Metro Gate No: 3,  
Kolkata – 700013, INDIA.  
Ph.: 033-4073 3070

**Hyderabad Branch:**

8-2-983, Diamond Towers, Kharibabad,  
Hyderabad, Telangana: 500004. INDIA.  
Ph.: 91-40-8633 1102



## DISCOVERY'S DSPORT IS NOW EUROSPORT

The I&B Ministry has permitted Discovery Communications to rename DSport as EuroSport and DSport HD as EuroSport HD. EuroSport was acquired by Discovery for US\$ 534 million in 2015 and has a presence in Europe & Asia.

Lex Sportel had approached the courts seeking MIB to quash the downlinking permission granted to Discovery for DSport and also reject Discovery's application for renaming DSport as EuroSport. The Delhi HC passed an order which stated that a decision on the name change from DSport to EuroSport should be given by the Govt within two months.

DSport was launched in 2017 as a premium sports channel Discovery terminated its agreement with Lex Sportel for its sports channel DSport on Feb 14, 2020. Lex Sportel, which is promoted by former Dish TV India CEO RC Venkateish, was managing the channel on behalf of Discovery.



## KSOL MOVES TDSAT

Kal Cables, a leading MSO has moved TDSAT for a disconnection notice by Zee. TDSAT has asked Zee to not go ahead with its disconnection as Kal Cables will be clearing the dues.

Zee also stated in its complaint that Kal gave unencrypted signals to a large number of subscribers and this constituted wrong practices.

Zee had raised a debit note of ₹ 1,00,84,865. Kal said it got its system audited and the latest audit report is now available on record. Kal has offered to clear all outstanding dues on the basis of usual invoices.



## APPEAL ALLOWED AGAINST BIL

Broadcast Initiatives has been ordered to pay ₹ 2.06 crores to the Government in a recent judgement. The case and agreements is dated April 2012 and the first agreement is for provision of 4.5 MHz qualifying units of C Band capacity in the INSAT 4A satellite in favour of the respondent whereas the second agreement is for providing 6 MHz qualifying units of KU Band capacity in the INSAT 4 CR satellite for fees and charges specified in the agreements.

Amendments were made to both the agreements in the following years after 2012, so as to extend the terms of

## डिस्कवरी का डीस्पोर्ट अब यूरोस्पोर्ट

आईएंडबी मंत्रालय ने डिस्कवरी काम्युनिकेशन्स को अपने डीस्पोर्ट को यूरोस्पोर्ट और डीस्पोर्ट एचडी को यूरोस्पोर्ट एचडी में बदलने की अनुमति दे दी है। यूरोस्पोर्ट को 2015 में डिस्कवरी द्वारा 534 मिलियन

अमेरिकी डॉलर देकर अधिग्रहित किया गया और इसकी उपस्थिति यूरोप व एशिया में है।

लेक्स स्पोर्टल ने डीस्पोर्ट के लिए डिस्कवरी को दिये गये एमआईबी की डाउनलिंक अनुमति को रद्द करने के लिए अदालत से संपर्क किया था, इसके अलावा

वह यूरोस्पोर्ट के रूप में डीस्पोर्ट के नामकरण के लिए डिस्कवरी के आवेदन को भी अस्वीकृत करवाना चाहता था। दिल्ली एचसी ने एक आदेश पारित किया जिसमें कहा गया था कि डी स्पोर्ट से यूरोस्पोर्ट में नाम में परिवर्तन पर फैसला दो महीने के भीतर सरकार द्वारा दिया जाना चाहिए।

डीस्पोर्ट को 2017 में एक प्रीमियम स्पोर्ट्स चैनल के रूप में लॉन्च किया गया था। डिस्कवरी ने लेक्स स्पोर्टल के साथ अपने खेल चैनल डीस्पोर्ट के लिए समझौते को 14 फरवरी 2020 को समाप्त कर दिया। डिश टीवी इंडिया के पूर्व सीईओ आरसी वेंकटेश द्वारा संचालित लेक्स स्पोर्टल, डिस्कवरी की ओर से चैनल का प्रवंधन कर रहा था।

## टीडीसेट गया केएसओएल

एक प्रमुख एमएसओ काल केबल्स ने जी द्वारा डिस्कनेक्शन सूचना के लिए टीडीसेट का दरवाजा खटखटाया है। टीडीसेट ने जी से कहा है कि वह अपनी डिस्कनेक्शन के साथ आगे न बढ़े क्योंकि काल केबल्स वकाया कि भुगतान करने की प्रक्रिया में है।

जी ने अपनी शिकायत में यह भी बताया कि काल ने बड़ी मात्रा में सब्यकाइवरों को अनएन्क्रिटेड सिग्नल दिये हैं जो कि गलत प्रथाओं की शुरूआत करता है। जी ने 1,00,84,865 रुपये का डेविट नोट जारी किया है। काल ने बताया कि इसकी प्रणाली का ऑडिट हो गया है और नवीनतम ऑडिट रिपोर्ट अब रिकॉर्ड पर उपलब्ध है। काल ने सामान्य चालान के आधार पर सभी वकाया राशि को चुकाने की पेशकश की है।

## बिल के खिलाफ अपील की अनुमति

बॉडकास्ट इनिशिएटिव्स को एक हालिया फैसले में सरकार को 2.06 करोड़ रुपये का भुगतान करने का आदेश दिया गया है। इस मामले और समझौते की तारीख अप्रैल 2012 है और पहला समझौता प्रतिवादी के पक्ष में इनसेट 4ए सेटेलाइट में सी बैंड क्षमता की 4.5 MHz योग्यता इकाइयों के प्रावधान के लिए है, जबकि दूसरा समझौता इनसेट 4 सीआर सेटेलाइट के केयू बैंड क्षमता की 6 MHz योग्यता इकाइयों को प्रदान करने के लिए सेटेलाइट शुल्क व समझौते में निर्दिष्ट शुल्क के लिए है।

2012 के बाद के वर्षों में दोनों समझौते में संशोधन किये गये, ताकि समझौते के शर्तों को 31.3.2017 तक बढ़ाया जा सके। एंट्रिक्स



the agreement till 31st march 2017. Antrix Corporation Ltd. (Antrix) was appointed as the Contract Administrator and vested with all powers on behalf of the claimant Union of India, including initiation of legal proceedings. It has been shown that Antrix is a Company fully owned by Department of Space, Government of India.

Govt has pleaded that for the purpose of meeting their business requirements, the broadcaster executed the agreements with the Govt which have been amended/extended from time to time and covered the entire period for which the dues have been claimed.

### DD FREE SLOTS AVAILABLE

DD'S vacant MPEG-2 slot of DD Free Dish DTH Platform for the period from 1st April 2020 to 31st March 2021 is being offered through online e-auction process. The final date of submissions is 30th March which may be extended due to the Corona virus outbreak.

Companies holding proper credentials with I&B Ministry can apply and if bidding company is other than a channel license holder, they need to produce a valid agreement. International channels which have valid licenses and registered with the Govt can submit their participation.

Prasar Bharati had realized a phenomenal ₹ 594.25 crore from the sale of DD Free Dish MPEG-2 slots to 53 channels during the 44th e-auction that was completed on 28th February.

### ITV DROPS P PLUS CHANNEL

ITV Network has dropped its Punjabi entertainment



कॉरपोरेशन लिमिटेड (एंट्रिक्स) को अनुबंध प्रशासक के रूप में नियुक्त किया गया था और जिसमें भारत के दावेदार संघ की ओर से सभी शक्तियां निहित थीं, इसमें कानूनी कार्यवाही शुरू करना भी शामिल था। यह दिखाया गया कि एंट्रिक्स पूरी तरह से अंतरिक्ष विभाग, भारत सरकार की स्वामित्व वाली कंपनी है।

सरकार ने अनुरोध किया है कि इनकी व्यवसायिक आवश्यकताओं को पूरा करने के उद्देश्य से, प्रसारक ने सरकार के साथ उन समझौतों को कियान्वित किया, जो समय-समय पर संशोधित/विस्तारित किये गये हैं और उस पूरी अवधि को कवर किया गया है जिसके लिए बकाया राशि का दावा किया गया है।

### डीडी मुफ्त स्लॉट उपलब्ध

1 अप्रैल 2020 से 1 मार्च 2021 की अवधि के लिए डीडी फ्री डिश ई-नीलामी प्लेटफार्म पर खाली डीडी के एमपीईजी -2 स्लॉट को ऑनलाइन ई-नीलामी प्रक्रिया के माध्यम से पेश किया जा रहा है। आवेदन की अंतिम तारीख 30 मार्च होगी जिसे कि कारोना वायरस के प्रकोप के कारण आगे बढ़ाया जा सकता है।

आईएंडबी मंत्रालय के पास उचित साथ रखने वाली कंपनियां आवेदन कर सकती हैं और यदि बोली लगाने वाली कंपनी एक चैनल लाइसेंस धारक के अलावा अन्य है तो उन्हें वैध समझौते को प्रस्तुत करने की आवश्यकता है। अंतरराष्ट्रीय चैनल जिनके पास वैध लाइसेंस हैं और सरकार के साथ पंजीकृत हैं, वे अपनी भागीदारी प्रस्तुत कर सकते हैं।

प्रसार भारती को 28 फरवरी को संपन्न हुए 44वीं ई-नीलामी के दौरान 53 चैनलों के लिए डीडी फ्री डिश एमपीईजी-2 स्लॉट की विक्री से 594.25 करोड़ रुपये की जबरदस्त आमदनी हुई थी।

### आईटीवी ने पी प्लस चैनल को वापस लिया

आईटीवी नेटवर्क ने अपने पंजाबी मनोरंजन चैनल पी प्लस को

# BOOKINGS OPEN

**SCAT 2020**  
SAT & CABLE TV INDIA • MUMBAI  
29 - 31 October 2020

Organised By:

NÜRNBERG MESSE

BOMBAY EXHIBITION CENTRE GOREGAON (E) - MUMBAI - INDIA

Tel.: +91-22-62165303 Mob.: +91-7021850198 / 9945826427 Email: varun.gaba@nm-india.com / sales@scatmag.com

channel P Plus. P Plus was available on channel no. 558 on the DTH platform. It was a free to air (FTA) channel.

P Plus was Punjabi entertainment channel featuring various shows including Star Talk, a celebrity-based interview shows where the anchor will quiz celebrities related to career and new projects, Snap Stories, will focus on snap chat stories of various youth icons and celebrities, P- Studio, a musical show which will be a platform for talented budding young singers.

iTV Network runs four leading regional news channels in the Hindi heartland spanning from north to central India. This includes India News Haryana, India News Uttar Pradesh-Uttarakhand, India News Rajasthan and India News Madhya Pradesh-Chhattisgarh.

It also runs India News Punjab in Punjabi language and India News Gujarat in Gujarati language and another regional channel in Odisha – NewsXO in Odia.

## PRASAR BHARATI SPRUCES UP

Prasar Bharati's Hindi general entertainment channel DD National and its regional channels have seen tremendous growth in viewership. DD National's viewership increased to 18.31 crore in 2019 while that of regional channels jumped to 19.33 crore in the same year.

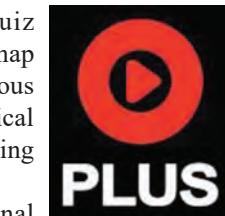
Prasar Bharati has placed limited hours DD channels originating from Aizawl, Kohima, Imphal, Agartala and Shillong on DD FreeDish, a free to air DTH platform of Prasar Bharati w.e.f. March 2019. Prasar Bharati is looking at converting it into 24x7 channel.

Prasar Bharati has also undertaken test transmission of converting DD North-East Channel into DD Assam channel from 1st December 2019. PB also plans to fill up the vacant posts. Govt also confirmed that it has no plans to dissolve Prasar Bharati.

## STAY ORDER FOR AIDCF

There is some amount of relief for the All India Digital Cable Federation (AIDCF). The Kerala HC has passed an order and stayed placing of channels on Electronic Programme Guide (EPG) in the new tariff order (NTO) 2.0. It has directed the federation to make a detailed representation to the TRAI.

TRAI said that the channel of a language in a genre will be kept together while placing channels on EPG.



वापस ले लिया है। पी प्लस, डीटीएच प्लेटफार्म पर चैनल संख्या 558 पर उपलब्ध था। यह फ्री-टू-एयर (एफटीए) चैनल था।

पी प्लस पंजाबी मनोरंजन चैनल था जिसमें स्टार टॉक, एक सेलिब्रिटी-आधारित इंटरव्यू शो, जिसमें कि एंकर, हस्तियों से उनके कैरियर व नयी योजनाओं के संबंध में विज्ञ करता था, स्लैप स्टोरिज, जिसमें विभिन्न युवा आइकन व मशहूर हस्तियों की स्लैप चैट कहानियों पर ध्यान केंद्रित करता था, पी-स्टूडियोज, एक संगीत शो है जो प्रतिभाशाली नये युवा गायकों के लिए एक मंच होगा, आदि विभिन्न शो शामिल हैं।

आईटीवी नेटवर्क उत्तर से मध्य भारत तक फैले हिंदी क्षेत्रों में चार प्रमुख क्षेत्रीय समाचार चैनल चलाता है। इसमें इंडिया न्यूज हरियाणा, इंडिया न्यूज उत्तर प्रदेश-उत्तराखण्ड, इंडिया न्यूज राजस्थान और इंडिया न्यूज मध्य प्रदेश-छत्तीसगढ़ शामिल हैं।

यह पंजाबी भाषा में इंडिया न्यूज पंजाब, गुजराती भाषा में इंडिया न्यूज गुजरात और ओडिशा में एक अन्य क्षेत्रीय चैनल-न्यूजएक्सओ का संचालन कर रहा है।

## लोकप्रिय हो रहा है प्रसार भारती



प्रसार भारती का हिंदी मनोरंजन चैनल डीडी नेशनल और इसके क्षेत्रीय चैनलों ने दर्शकसंख्या में जबरदस्त बढ़ोतारी को देखी है। डीडी नेशनल की दर्शकसंख्या 2019 में 18.31 करोड़ तक पहुंच गयी, वहाँ इसी साल क्षेत्रीय चैनलों की दर्शकसंख्या उछलकर 19.33 करोड़ हो गयी। प्रसार भारती ने मार्च 2019 से प्रसार भारती की फ्री-टू-एयर डीटीएच प्लेटफार्म डीडी फ्रीडिश पर आइजोल, कोहिमा, इंफाल, अगरतला व शिलांग से संचालित डीडी चैनलों को सीमित घंटों के लिए रखा था। अब प्रसार भारती इसे 24 घंटे चैनल में परिवर्तन करने की ओर देख रहा है।

प्रसार भारती ने 01.12.2019 से डीडी नार्थ ईस्ट चैनल को डीडी असम चैनल में परिवर्तित करने का परीक्षण प्रसारण शुरू किया है। पीवी ने खाली पदों को भरने की भी योजना बनायी है। सरकार ने यह भी पुष्टि की है कि प्रसार भारती को भंग करने की उसकी कोई योजना नहीं है।

## एआईडीसीएफ के लिए स्थगन आदेश



ऑनल इंडिया डिजिटल केवल फेडरेशन (एआईडीसीएफ) को कुछ हद तक राहत मिली है। केरल एचसी ने एक आदेश पारित किया है और नये टैरिफ आर्डर (एनटीओ) 2.0 पर चैनलों की प्लेसिंग पर रोक लगा दी है। इसने फेडरेशन को ट्राई को विस्तृत प्रतिनिधित्व भेजने का भी निर्देश दिया है।

ट्राई ने बताया कि इपीजी पर चैनलों को प्लेसिंग करते समय एक शैली में एक भाषा के चैनलों को एक साथ रखा जायेगा। इपीजी ले आउट



# MONICS

## WDM - EDFA



## TRANSMITTERS / EDFA



## EPON / GEPO

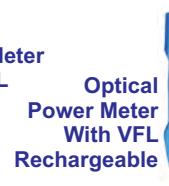
OLT 4/8/16 Ports L3 10G Input



## OTDR



## Fusion Splicer Power Meter



## DB Meter



## Optical Node



## WDM



## DC / Solar Node



## DC Node 2 Out With Battery



## FTTH 1/2/3/4/6 Way



## Cat5e / Cat6 / RG 11 / RG 6 / FIBRE OPTIC CABLES / FTTH



## Optical Media Converters 10/100/1000



**MONTRONICS**

**7STAR**

**HUAWEI**

**UBIQUITI NETWORKS**

**MikroTik**

**MCS**

**D-Link**

**TP-LINK**

**Sterlite**

**DEVISER**

**cisco**

**Fujikura**

**Sumitomo**

**Tenda**

**JDSU**

**EXFO**

**SPEC**

**syRotech**

**i ball**

**MERCUSYS**

**EURO DIGITAL**

## MONTRONICS Electronics Pvt. Ltd.

374, Skyking Chamber, Lamington Rd, Mumbai 400007

Ph: +91-22-2387 7592 / 2386 4817,

Mob.: +91-9819241102 / 99207 77870

Email: montronics@live.com

## MONICS Electronics

Siddhivinayak Bldg., Dr. Lazarus Rd.,

Charai, Thane - 400 601

Ph: +91-22-25332175, 9619060790

Email: monics@live.in

## MONTRONICS Electronics

Vikrant Apartment, 1st Floor, F-56,

(Above SBI) Malhat, Margao, Goa

Ph: +91-832-2735381, 8407958880

Email: montronicsgoa@hotmail.com

Visit Us At: [www.monicsindia.com](http://www.monicsindia.com) OR [www.montronicselectronics.com](http://www.montronicselectronics.com)

# Hi-SPEED BROADBAND

FOR INTERNET BUSINESS

## WHY VORTEX?

- ONE OF THE LEADING ISP IN MUMBAI & PUNE
- STRONG PRESENCE IN MAHARASHTRA & GUJARAT
- RING NETWORK WITH 99.99% UPTIME
- 24 X 7 TECHNICAL SUPPORT
- CONNECTED TO ALL PEERING PROVIDERS & INTERNET EXCHANGES
- ATTRACTIVE OFFERS FOR FRANCHISEE / ISP



### WE PROVIDE:

- BROADBAND SERVICE
- BULK BANDWIDTH
- LEASED LINE
- PEERING

### SPECIAL PLAN FOR CABLE OPERATORS:

- PROMOTE YOUR COMBO PACK OF CABLE TV & INTERNET
- LOWEST INTERNET RATES

**SERVICE AREAS :** MUMBAI | MAHARASHTRA | GUJARAT | GOA

**REGD. OFFICE :** Shop No.2, Mandor Heights, Plot No.153, Jawahar Nagar, Road No.1, Goregaon (W), Mumbai - 400 104. **Mob :** 9820 073 170 / 8652 331 133 **Mail :** sales@vortexnetsol.com



The EPG layout has to be reported to the TRAI and no change can be done without prior approval.

The LCN once allocated to a channel cannot be changed by a distribution platform operator (DPO) till that channel is available on the platform of DPO. AIDCF challenged that the EPG and the LCN are its properties and TRAI was acting beyond its brief and the channel LCN cannot be changed in perpetuity.

AIDCF had asked to relook at the carriage fee cap of ₹ 4 lakh.

A cap of ₹ 4 lakh per month has been prescribed on carriage fees payable by a broadcaster to a DPO in a month for carrying a channel in the country. The cap for HD channels is ₹ 8 lakh per month.

## VIJAY SINGH QUILTS FOX STAR STUDIOS

In a dramatic development Vijay Singh, CEO, Fox Star Studios, has quit. He is expected to join an entertainment technology company which is expected to start business in India. Singh has had a long stint with Fox Star since 2007 and held stints with The Tetley Group & Sony Music Entertainment India.

Singh's successor Bikram Duggal, executive director and head studio entertainment at The Walt Disney Company will take charge as the next CEO.

## NEIL CHUGANI NEW CFO AT DISCOVERY

Discovery has Neil Chugani as its new CFO, head strategy and operations, Direct-to-Consumer. This was revealed by Discovery CFO Gunnar Wiedenfel.

Chugani will closely work with CEO, Global Direct-to-Consumer Peter Faricy. Chugani is responsible for formulating and implementing the financial strategy that will help Discovery's ambitious growth objectives in the DTC space.

Chugani had stints with Google and as Group CFO at BBC Worldwide, Sky, and as Technology and Media Banker at Goldman Sachs.

## INDEPENDENT TV MOVES TDSAT

Independent TV has filed against encashing its ₹ 50



VIJAY SINGH



NEIL CHUGANI

के बारे में ट्राई को सूचित किया जाना चाहिए और विना पूर्व अनुमोदन के कोई भी बदलाव नहीं किया जा सकता है।

एक चैनल को आवंटित किया गया एलसीएन, वितरण प्लेटफार्म ऑपरेटरों (डीपीओ) द्वारा तब तक नहीं बदला जा सकता है जब तक कि चैनल, डीपीओ के प्लेटफार्म पर उपलब्ध न हो। एआईडीसीएफ ने चुनौती दी कि ईपीजी व एलसीएन इनकी संपत्ति हैं और ट्राई अपने विश्वास से परे काम कर रहा है और चैनल एलसीएन को सदा के लिए नहीं बदला जा सकता है।

एआईडीसीएफ ने 4 लाख रुपये की कैरिज शुल्क कैप को भी फिर से देखने के लिए कहा था। देश में एक चैनल के कैरिज के लिए एक महीने में एक डीपीओ को प्रसारक द्वारा देय कैरिज शुल्क पर प्रति माह 4 लाख रुपये की कैप मिथ्यारित की गयी है। एवडी चैनलों के लिए कैप 8 लाख रुपये प्रति माह है।

## फॉक्स स्टार स्टूडियोज से इस्तीफा दिया विजय सिंह ने

एक नाटकीय घटानाक्रम में फॉक्स स्टार स्टूडियोज के सीईओ विजय सिंह ने इस्तीफा दे दिया है। उम्मीद है कि वे एक मनोरंजन तकनीकी कंपनी में शामिल होंगे जिसके भारत में कारोबार शुरू करने की उम्मीद है। श्री सिंह का 2007 से ही फॉक्स स्टार के साथ संबंध रहा है और उन्होंने द टेली गुप व सोनी म्यूजिक इंटरटेनमेंट इंडिया के साथ काम किया। श्री सिंह के उत्तराधिकारी विक्रम दुग्गल होंगे। कार्यकारी निदेशक और द वॉर्ल्ट डिज्नी कंपनी के स्टूडियो इंटरटेनमेंट के प्रमुख अगले सीईओ के रूप में जिम्मेवारी संभालेंगे।

## डिस्कवरी के नये सीएफओ होंगे नील चौगानी

डिस्कवरी ने नील चौगानी को संचालन व रणनीति प्रमुख के रूप में अपना नया सीएफओ बनाया है। यह जानकारी डिस्कवरी सीएफओ गुन्नार विडेनफेल ने दी।

श्री चौगानी, ग्लोबल डॉयरेक्ट-टू-कंज्यूमर पीटर फैरीसी के साथ मिलकर काम करेंगे। श्री चौगानी पर वित्तीय रणनीति तैयार करने और उसे लागू करने की जिम्मेवारी होगी जो डीटीसी अंतरिक्ष में डिस्कवरी की महत्वाकांक्षी विकास उद्देश्यों में मदद करेगा।

श्री चौगानी के पास गुगल और वीबीसी वर्ल्डवाइट, स्काई के सीएफओ और गोल्डमैन साक्स में तकनीकी व मीडिया बैंकर के रूप में काम करने का अनुभव है।

## डीटीसेट की शरण में इंडिपेंडेंट टीवी

इंडिपेंडेंट टीवी ने टेलीकॉम डिस्ट्रूट्स सेटलमेंट एंड अपीलेट

crore bank guarantee by the Govt of India with the Telecom Disputes Settlement and Appellate Tribunal (TDSAT). The contention is that they are not bound to pay license fees as it incurred losses.

TDSAT has directed both the parties to maintain status quo with respect to the encashment of bank guarantees. The matter has been posted under the same head on 13th April 2020.

The tribunal has granted four weeks' time to the Union of India for filing a reply. Time for filing rejoinder shall be considered on the next date.

The tribunal also stated that it will be open for the DTH operator to make a representation and have a meeting with the concerned authority of the Union of India and produce all materials to support its claim that for both the financial years in question it is not liable to pay any licence fee because it has incurred losses and, therefore, it is not a case fit for imposition of any penalty.

## NAME CHANGE FOR BIG CHANNELS

Govt has allowed the name change applications of several companies. After the TV18 Broadcast merger with Network18, they will rename its English business news channel CNBC-TV18 Prime HD as CNBC-TV18 HD. Meanwhile Star India has plans to launch Star Sports 3 HD and Star Movies Select in place of Star Sports 1 Malayalam and Star World Premiere HD. Shemaroo will launch Shemaroo Marathibana under license from Softline Creations and Pen India will launch I Love in place of Wow Movies.

## GTPL ACQUIRES VIDARBHA TELE LINK

GTPL Hathway has completed the acquisition of 4.82% stake in its subsidiary GTPL Vidarbha Tele Link. GTPL Vidarbha has become a wholly-owned subsidiary of the company.

GTPL Vidarbha was formed in 2008 and is in the business of cable services.

GTPL Hathway has a reach across India, including towns in Gujarat, West Bengal, Maharashtra, Goa, Bihar, Assam, Jharkhand, Telangana, Rajasthan, Andhra Pradesh, and Tamil Nadu. They have around 7.35 million paying subscribers and 3,75,000 Broadband Subscribers with a home pass of about 3.16 million. ■

 INDEPENDENT<sup>®</sup> TV

ट्रिब्यूनल (टीडीसेट) के साथ भारत सरकार द्वारा अपनी 50 करोड़ रुपये की बैंक गारंटी को भुनाने के खिलाफ याचिका दायर की है। तर्क यह है कि वे लाइसेंस शुल्क का भुगतान करने को बाध्य नहीं हैं क्योंकि उन्हें नुकसान हुआ है।

टीडीसेट ने दोनों पक्षों को बैंक गारंटी को भुनाने के संबंध में यथास्थिति बनाये रखने का निर्देश दिया है। इस मामले को 13 अप्रैल को उसी नाम के तहत सुनवाई के लिए रखा गया है।

न्यायाधिकरण ने जवाब देने के लिए भारत संघ को चार सप्ताह का समय दिया है। पश्चिम दाखिल करने का समय अगली तारीख को माना जायेगा। ट्रिब्यूनल ने यह भी कहा कि यह डीटीएच ऑपरेटर के लिए वह एक प्रतिनिधित्व बनने के लिए युला हुआ है और भारत संघ के संवंधित प्राधिकरण के साथ बैठक करेगा और अपने दावे का समर्थन करने के लिए प्रश्न में आये दोनों वित्तीय वर्ष के लिए समर्थन सामग्री प्रस्तुत करेगा, जिसके लिए वह किसी भी लाइसेंस शुल्क का भुगतान करने को उत्तरदायी नहीं हैं क्योंकि इसमें उसे नुकसान हुआ है और इसलिए यह जुर्माना लगाने के लिए फिट नहीं है।

## बड़े चैनलों के लिए नाम परिवर्तन

सरकार ने कई कंपनियों के नाम परिवर्तन के आवेदन को मंजूरी दे दी है। टीवी18 बॉडकास्ट के नेटवर्क 18 के विलय के बाद, उन्होंने अपने अंग्रेजी विजनेस न्यूज चैनल सीएनबीसी-टीवी 18 प्राइम एचडी का नाम बदलकर सीएनबीसी-टीवी 18 एचडी रखा है। दूसरी ओर स्टार इंडिया ने स्टार स्पोर्ट्स 1 मलयालम और स्टार वर्ल्ड प्रीमियर एचडी के स्थान पर स्टार स्पोर्ट्स 3 एचडी और स्टार मूवी सेलेक्ट को लॉन्च करने की योजना बनायी है। शेमारू भी सॉफ्टलाइन क्रिएशन्स के लाइसेंस के तहत शेमारू मराठीबाना और पेन मूवीज़, वाह मूवीज़ के स्थान पर आई



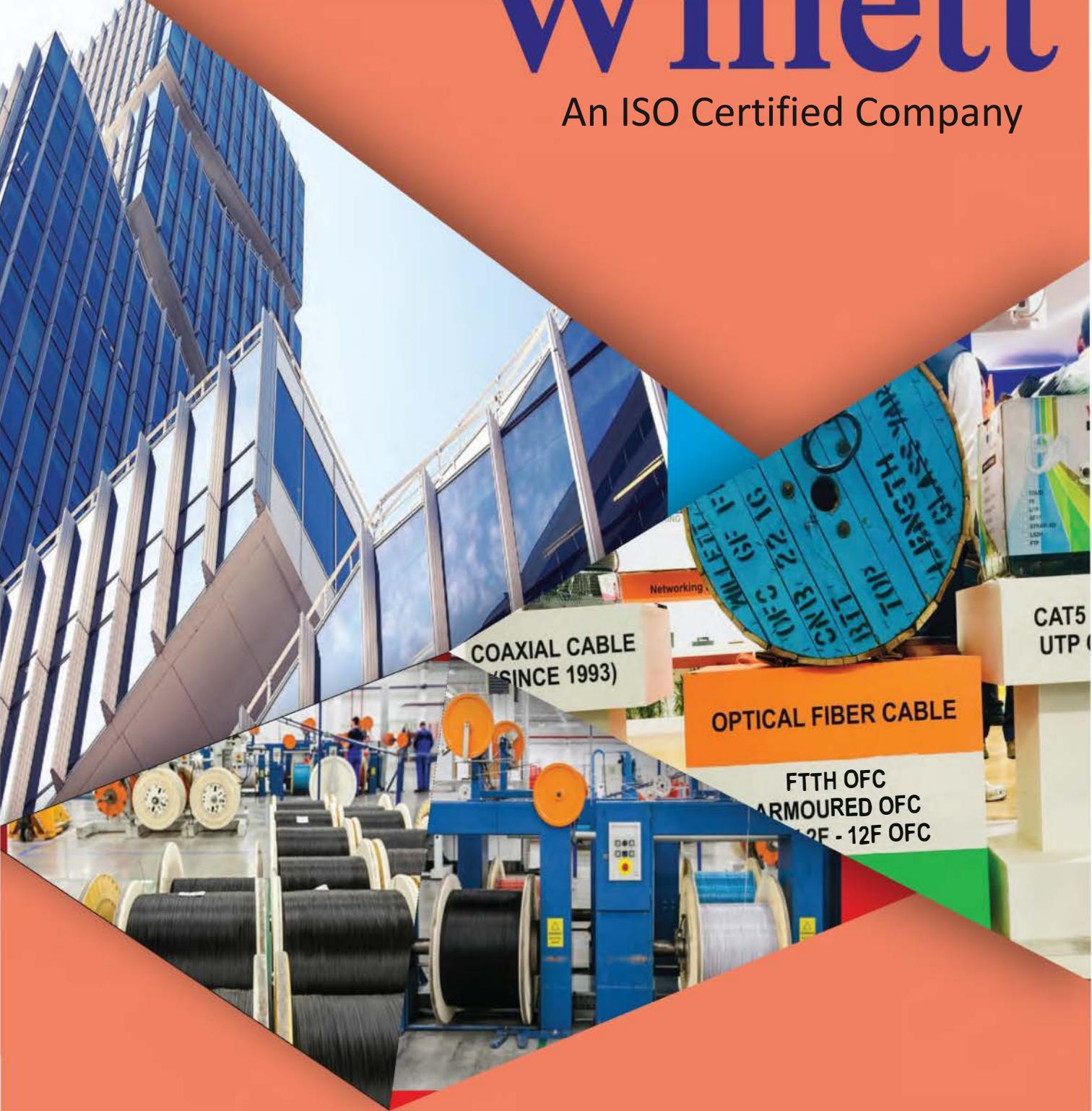
जीटीपीएल हेथरे ने अपनी सहायक जीटीपीएल विदर्भ टेली लिंक में 4.82% हिस्सेदारी के अधिग्रहण को पूरा कर लिया है। जीटीपीएल विदर्भ अब कंपनी की पूर्ण -स्वामित्व वाली कंपनी बन गयी है।

जीटीपीएल विदर्भ की स्थापना 2008 में की गयी थी और यह केवल सेवा के व्यवसाय में है।

जीटीपीएल हेथरे की पहुंच भारत भर में है जिसमें गुजरात, पश्चिम बंगाल, महाराष्ट्र, गोवा, विहार, असम, झारखण्ड, तेलंगाना, राजस्थान, आंध्र प्रदेश और तमिलनाडु के शहर शामिल हैं। इनके पास लगभग 7.35 मिलियन भुगतान करने वाले सब्सक्राइबर हैं और 3,75,000 ब्रॉडबैंड सब्सक्राइबर्स हैं जो कि लगभग 3.16 मिलियन घरों में गुजरता है। ■

# Willett®

An ISO Certified Company



INDIA'S LARGEST CABLE MANUFACTURING COMPANY



# GOSPELL DIGITAL TECHNOLOGY

## TURNKEY SOLUTION

### Headend Products:

8-in-1 MPEG 2 SD Encoders | 8-in-1 MPEG 4 SD Encoders | 8-in-1 MPEG 4 HD Encoders  
8 QPSK in IRD | 16/24/32/48 Modular Edge QAM | Encoder + QAM in One Chassis for Local Channel Insertion

**GOSPELL SET TOP BOXES NOW MADE IN INDIA!!**

### Set Top Boxes:

MPEG 2 SD Standard | MPEG 4 SD | MPEG 4 HD  
MPEG 4 HD + 4K Android Hybrid STB with interactive OTT | MPEG 4 HD Hybrid box with 3D and WiFi

**36 Channel Transcoders**

**Headend Monitoring System**

**CAM IRD**

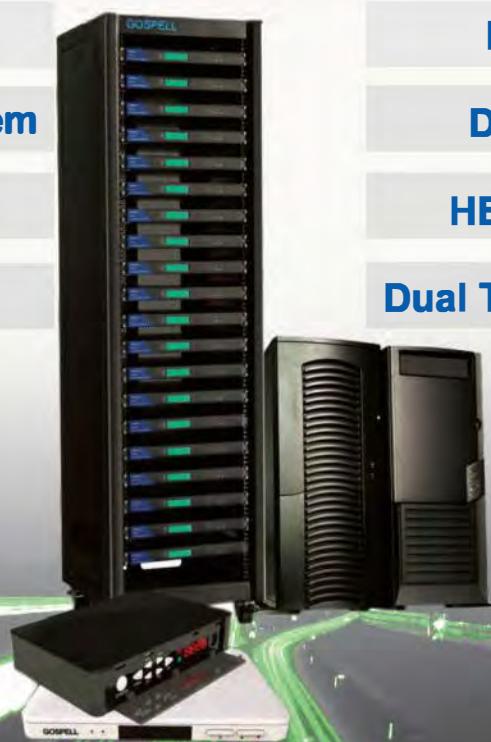
**Mosaic Generator**

**Interactive OTT STB**

**DVB-C + Android STB**

**HEVC STB with Android**

**Dual Tuner + Android + 4K STB**



**GOSPELL DIGITAL TECHNOLOGY PVT. LTD.**

802, Filix Towers, L. B. S. Marg, Bhandup (W), Mumbai- 400078

Mr. Santosh K. Contact: 9676015676 Email: Santoshk@gospel.com

## FACEBOOK TO ACQUIRE STAKE IN JIO

Facebook is in talks with Mukesh Ambani led Reliance Jio to acquire a 10 per cent stake. The deal is expected to be a multi-billion dollar deal.

Apart from Facebook, Jio is also in separate talks with search giant Google, it has been reported. Facebook and Jio have been in talks for a while now. The discussions have currently been paused due to travel restrictions across the globe in light of the COVID-19 pandemic.

Reliance Jio's enterprise value was estimated to be around \$60-65 billion in October 2019 following restructuring wherein almost all of the company's debt had been taken up by its parent Reliance Industries Ltd.

Recently, Reliance had restructured the digital businesses to bring it under a single entity in a bid to unlock value. "Given the reach and scale of our digital ecosystem, we have received strong interest from potential strategic partners. We will induct the right partners in our platform company, creating and unlocking meaningful value for RIL shareholders," Mukesh Ambani, Chairman, RIL had told shareholders in October, 2019.

## BROADBAND SPEED DIPS

The average mobile broadband speed data published by the TRAI for March showed a dip of up to 22.5 per cent in 4G download speed. Mobile devices account for around 97 per cent of broadband connections in the country. There has been a dip of up to 22.5 per cent in 4G download speed and around 13 per cent in upload speed on Bharti Airtel's network.

The 4G download speed on Idea network declined

## जियो में हिस्सेदारी अधिग्रहित करेगा फेसबुक

फेसबुक, मुकेश अंबानी की नेटवॉल वाली रिलायंस जियो में 10 प्रतिशत हिस्सेदारी अधिग्रहित करने के लिए बातचीत कर रहा है। इस सौदे के कई विलियन डॉलर की होने की उम्मीद है।

यह बताया जा रहा है कि फेसबुक से अलग जियो, सर्च दिग्गज गुगल के साथ अलग से बातचीत कर रहा है। फेसबुक और जियो के बीच कुछ समय से बातचीत चल रही है। मौजूदा में कोविड-19 महामारी के चलते दुनिया भर में

यात्रा प्रतिवर्षों के चलते चर्चाओं को विराम दिया गया है।

अक्टूबर 2019 में पुर्णगठन के बाद रिलायंस जियो का एंटरप्राइज वैल्यू लगभग 60-65 विलियन डॉलर होने का अनुमान लगाया गया था जिसमें कंपनी के लगभग सभी ऋण इसके मूल रिलायंस इंडस्ट्रीज लि. द्वारा लिये गये थे। हाल ही में रिलायंस ने मूल्य अनलॉक करने के लिए एकल इकाई के तहत लाने के लिए डिजिटल व्यवसायों का पुर्णगठन किया था। आरआईएल के अध्यक्ष श्री मुकेश अंबानी ने अक्टूबर 2019 में शेयर धारकों को बताया था कि 'हमारे डिजिटल पारिस्थितिकी तंत्र की पहुंच और पैमाने को देखते हुए, हमने संभावित रणनीतिक भागीदारों से मजबूत रूचि प्राप्त की है। आरआईएल के शेयरधारकों के लिए सारथक मूल्य बनाने और अनलॉक करने के लिए, हम अपनी प्लेटफार्म कंपनी में सही भागीदारों को शामिल करेंगे।'

## बॉडबैंड स्पीड में गिरावट

मार्च में ट्राई द्वारा प्रकाशित औसत मोबाइल बॉडबैंड स्पीड डेटा ने 4जी डाउनलोड स्पीड में 22.5 प्रतिशत की गिरावट दर्ज की है। देश में बॉडबैंड कनेक्शन का लगभग 97 प्रतिशत का संबंध मोबाइल उपकरणों से है। भारती एयरटेल के नेटवर्क पर 4 जी डाउनलोड स्पीड में 22.5 प्रतिशत और अपलोड स्पीड में लगभग 13 प्रतिशत की गिरावट आयी है।

इसी तरह आइडिया नेटवर्क 4 जी डाउनलोड स्पीड 19 प्रतिशत



## BOOKINGS OPEN

**SCAT 2020**  
SAT & CABLE TV INDIA • MUMBAI  
29 - 31 October 2020  
BOMBAY EXHIBITION CENTRE GOREGAON (E) - MUMBAI - INDIA

Organised By:



Tel.: +91-22-62165303 Mob.: +91-7021850198 / 9945826427  
Email: varun.gaba@nm-india.com / sales@scatmag.com



by 19 per cent to 5.1 mbps from 6.3 mbps and Vodafone network registered a 16 per cent dip to 6.7 mbps in March from 8 mbps.

The download speed on Reliance Jio Network dropped by about 9 per cent to 19.6 mbps in March compared to 21.5mbps in February. BSNL registered a 5 percent dip in mobile broadband download speed at 1.8 mbps.

## FOX ACQUIRES TUBI

Fox acquires Tubi for US\$ 440 million. Tubi is a major player in the free ad-supported streaming category. Tubi's acquisition gives Fox a strategic outreach to broaden and enhance its direct-to-consumer digital reach and engagement.

Tubi is available on 25 digital platforms in the United States, and has a bank of over 20,000 titles and 56,000 hours of film and episodic television by virtue of its partnership with 250 content production houses and major studios. Tubi has a consumer base which spends over 160 million hours per month watching content on its platform.



## 7 LAKH CRORE BROADBAND INVESTMENT

Govt has allotted a phenomenal ₹ 7 lakh crores for broadband outlay across the country. Majority of the investment is expected from the private sector.

The Govt's contribution will be to the tune of ₹ 70,000 crores and will be under the Universal Service Obligation Fund (USOF).

Under the National Broadband Mission (NBM), the government envisages providing broadband access to all villages in the country by 2022. Under the National Broadband Mission (NBM), the government envisages providing broadband access to all villages in the country.

## AIRTEL'S NEW OFFER

Airtel is trying to lure subscribers with a new plan that will bundle benefits from their different services into one. The One Airtel plan will be bundling mobile data, DTH services, streaming services and broadband into single plans and plans will start at a price of ₹ 1000 and will go up to ₹ 2000.

The ₹ 1000 plan is expected to offer 75GB of mobile data, DTH and free access to streaming |



घटकर 6.3 mbps से 5.1 mbps रह गयी है और वोडाफोन नेटवर्क ने मार्च में 8 mbps से 6.7 mbps की 16 प्रतिशत गिरावट को दर्ज किया।

रिलायंस जियो नेटवर्क पर डाउनलोड स्पीड फरवरी में 21.5 mbps की तुलना में मार्च में लगभग 9 प्रतिशत घटकर 19.6 mbps रह गयी। बीएसएनएल ने 1.8 mbps की मोबाइल बॉडबैंड डाउनलोड स्पीड में 5 प्रतिशत की गिरावट दर्ज की।

## फॉक्स ने टुबी को अधिग्रहित किया

फॉक्स ने टुबी को 440 मिलियन अमेरिकी डॉलर में अधिग्रहित कर लिया है। टुबी, विज्ञापन मुक्त समर्पित स्ट्रीमिंग थ्रेणी में महत्वपूर्ण जिलाड़ी है। टुबी के अधिग्रहण ने फॉक्स को अपने डॉयरेक्ट-टू-कंज्यूमर डिजिटल पहुंच और जुड़ाव को व्यापक बनाने और बढ़ाने के लिए एक रणनीतिक पहुंच प्रदान की है।

अमेरिका में टुबी 25 डिजिटल प्लेटफार्म पर उपलब्ध है और 250 कंटेंट प्रोडक्शन हाउस और प्रमुख स्टूडियो के साथ अपनी साझेदारी के आधार पर 20,000 से अधिक टाइटल और 56000 घंटे की फिल्म व एपिसोडिक टेलीविजन का एक कैबैंक है। टुबी का एक उपभोक्ता आधार है जो कि इसके प्लेटफार्म पर कंटेंट दर्खने के लिए 160 मिलियन घंटा प्रति माह से अधिक खर्च करते हैं।

## 7 लाख करोड़ बॉडबैंड निवेश

देशभर में बॉडबैंड परिव्यय के लिए सरकार ने 7 लाख करोड़ रुपये का आवंटन किया है। इनमें से निजी क्षेत्र से अधिकांश निवेश की उमीद है।

सरकार का योगदान 70,000 करोड़ रुपये का होगा और यह यूनिवर्सल सर्विस ऑफिलिगेशन फंड (यूएसओएफ) के तहत होगा।

राष्ट्रीय बॉडबैंड मिशन (एनबीएम) के तहत, सरकार 2022 तक देश के सभी गांवों में बॉडबैंड पहुंचाने का विकल्प प्रदान करने की परिकल्पना करती है। राष्ट्रीय बॉडबैंड मिशन (एनबीएम) के तहत, सरकार देश के सभी गांवों में बॉडबैंड पहुंच प्रदान करने की परिकल्पना करती है।

## एयरटेल का नया ऑफर

एयरटेल नयी योजना के साथ सब्सक्राइबरों को लुभाने की कोशिश कर रहा है जो अपनी अलग-अलग सेवाओं से मिलने वाले फायदे को एक में समेट देगा। वन एयरटेल की योजना मोबाइल डेटा, डीटीएच सेवाओं, स्ट्रीमिंग सेवाओं और बॉडबैंड को एकल योजनाओं में शामिल करेगी और योजना का मूल्य 1000 से शुरू होकर 2000 तक होगा।

उमीद है कि 1000 योजना 75 जीबी का मोबाइल डेटा, डीटीएच

# NETWORK SOLUTIONS FOR THE GO-GETTERS!

## Microscan High-Speed Connectivity Solutions



**High Speed Carrier Grade**  
Core Network with Multi Path Protection



**Trusted Connectivity Partner**  
for Major Telcos, Indian Stock Exchanges and Data Centers



**Extensive**  
service offerings for ISPs



**1000+ Kms**  
of Owned Fiber In Mumbai & Pune



**24 / 7**  
Managed Network Services



**Dedicated**  
Customer Support

### Business Advantages



Premium Dedicated & Mix Internet Bandwidth



Industry Best Rates



Avail High Referral Bonus



Technology & Service Support



Revenue Share Business Model



+91 22 66870600



info@microscan.co.in



www.microscan.co.in



microscan®  
OPEN POSSIBILITIES

## AE 3100 Series MF OTDR

Model No.	Dynamic Range	Features
AE3100A	30/28dB	* Power Meter+OTDR+VFL+LS
AE3100B	34/32dB	* Power Meter+OTDR+VFL+LS
AE3100C	36/34dB	* Power Meter+OTDR+VFL+LS
AE3100D	40/38dB	* Power Meter+OTDR+VFL+LS
AE3100E	43/41dB	* Power Meter+OTDR+VFL+LS
AE3100F	45/43dB	* Power Meter+OTDR+VFL+LS
AE3100DP-1	40/38/38dB	* Power Meter+OTDR+VFL+LS+Live



## PON Power Meter EP-310

Model No.	Features
EP310	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Simultaneously verifies the power level of all PON</li> <li>✓ wavelengths (1310nm, 1490 nm &amp; 1550nm)</li> <li>✓ Pass/fail analysis helps user quickly interpret</li> <li>✓ result and ensures consistent PON network turn-up</li> </ul>



## AE200 Series Optical Power Meter

Models	Detector	Measurement Range
AE-210	InGaAsP,300µm	-50dBm~+26dBm
AE-210 VFL	InGaAsP,300µm	-50dBm~+26dBm +10 KM
AE-270	InGaAsP,300µm	-70dBm~+10dBm
AE-270 VFL	InGaAsP,300µm	-70dBm~+10dBm +10 KM
AE-230	InGaAsP,2000µm	-50dBm~+26dBm) Direct Fiber
AE-230 VFL	InGaAsP,2000µm	-50dBm~+26dBm +10 KM



### FEATURES

- ✓ 25mm universal connector
- ✓ Features Pulse and CW modes
- ✓ Illuminates distances up to 10km

## VF10 Visual Fault Locator



## High Definition Core Aligning fusion splicer



Industry only dual independent heaters



Advanced, Adept, Assured

Splicing 5s / Heating 9s  
Splicing loss SMF 0.01dB (Typical)



Fast, Capable, Practical

Fast Splicing 6s / Heating 15s  
Splicing loss SMF 0.02dB (Typical)



Fast, Versatile, Easy



## GPON / GEAPON OLT



OP8008GL (8 PON OLT)



OP100P4/8 (4/8 PON OLT)



EX1104 (4 PON OLT)

## XPON ONU



OP801G (1G XPON ONU)



OP821GWV-D (1G+1FE+1POT+dual Band WiFi)



OP801GW (1G + WiFi)



OP821GWV (1G+1FE+1POT+WiFi)

## GEAPON ONU



OP101E  
(1GE EPON ONU)

services. However, this plan won't be offering broadband data. The ₹ 1500 plan offers 125GB of mobile data along with 500GB of broadband data, DTH access and free streaming services. The ₹ 2000 plan also offers similar benefits, according to the report, but there are some exclusive benefits which are expected to be announced during the official launch.

The plan will be first launched in select cities and then based on the response, it will be extended to other parts of the country. There's no official announcement from the company as yet.

## NETFLIX TO CURB STREAMING QUALITY

Netflix is looking at reduce the quality of its streaming in Europe to ease pressure on the internet. This move is in the midst of the Corona outbreak across Europe and due to the increased demand from subscribers.

They begin reducing bit rates across all the streams in Europe for 30 days and they estimate that this will reduce Netflix traffic on European networks by around 25 percent while also ensuring a good quality service for subscribers.

The huge file sizes of high definition offerings from Netflix, Disney Plus, Hulu, HBO and Amazon are slowing the web, Thierry Breton, the EU commissioner for the internal market and digital economy warned.

## SAB'S OTT CONTENT SCALES UP

SAB'S digital content creation arm Happii Digital is scaling up its content production. Happii Digital runs a Youtube channel called HappiiFi.

The content outlay for its YouTube channel HappiiFi is ₹ 5-7 crore for FY21. Happii Digital will explore regional content in Tamil, Marathi, Bengali, Bhojpuri. Regional content on the web will grow. The aim is to produce good regional content which is compelling to watch.



## NETPLUS BBAND IN JAMMU

Netplus Broadband is launching wired broadband services in Jammu. Netplus Broadband has introduced Unlimited broadband plans with speed up to 500 Mbps.

Fastway Transmissions Group CEO Prem Ojha said

व स्ट्रीमिंग सेवाओं के लिए मुफ्त एक्सेस प्रदान करेगा। हालांकि, यह योजना बॉडबैंड डेटा ऑफर नहीं करेगा। 1500 योजना 125 जीबी का मोबाइल डेटा के साथ 500 जीबी का बॉडबैंड डेटा, डीटीएच व स्ट्रीमिंग सेवाओं के लिए मुफ्त एक्सेस प्रदान करेगा। रिपोर्ट के अनुसार 2000 की योजना भी इसी तरह का लाभ प्रदान करती है, लेकिन कुछ विशेष लाभ हैं जिसके आधिकारिक लॉन्च के दौरान घोषित किये जाने की उम्मीद है।

योजना पहले चुनिंदा शहरों में शुरू की जायेगी और फिर प्रतिक्रिया के आधार पर इसे देश के अन्य हिस्सों में विस्तारित किया जायेगा। कंपनी की ओर से अभी तक कोई आधिकारिक घोषणा नहीं की गयी है।

## स्ट्रीमिंग क्यालिटी को नियंत्रित करेगा नेटफिलक्स

नेटफिलक्स, यूरोप में अपनी स्ट्रीमिंग की गुणवत्ता को कम करने की

ओर देख रहा है ताकि इंटरनेट पर दबाव को कम किया जा सके। यह कदम पूरे यूरोप में कोरोना के प्रकोप के कारण है और ग्राहकों की बढ़ती मांग के कारण है। उन्होंने यूरोप में 30 दिनों के लिए सभी धाराओं में विट दर को कम करना शुरू कर दिया है और अनुमान है कि इससे यूरोपीय नेटवर्क पर नेटफिलक्स का ट्रैफिक लगभग 25% कम हो जायेगी, जबकि ग्राहकों के लिए अच्छी गुणवत्ता वाली सेवा की सुनिश्चितता होगी।

नेटफिलक्स, डिज्ञी प्लस, हुलु, एचवीओ व अमेजन की ओर से हाई डेफिनिशन के बड़े फाइल आकार वेब को धीमा कर रहे हैं, यह चेतावनी आंतरिक बाजार व डिजिटल अर्थव्यवस्था के लिए ईयू संघ के आयुक्त थियरी ब्रेटन ने दी।

## ओटीटी कंटेंट को बढ़ायेगा सब

सब के डिजिटल कंटेंट का निर्माण करने वाली कंपनी हैप्पी डिजिटल अपने कंटेंट के निर्माण को बढ़ायेगी। हैप्पी डिजिटल एक

यूट्यूब चैनल हैप्पीफाई का संचालन करती है। वित्तवर्ष 21 के लिए इसके यूट्यूब चैनल हैप्पीफाई के लिए कंटेंट परिव्यवर्ती 5-7 करोड़ रुपये होगा। हैप्पी डिजिटल तमिल, मराठी, बंगला व भोजपुरी में क्षेत्रीय

सामग्री की योज करेगा। लक्ष्य अच्छी क्षेत्रीय कंटेंट का निर्माण करना है जो देखने के लिए वाध्य करे।

## जम्मू में नेटप्लस बॉडबैंड

नेटप्लस बॉडबैंड ने जम्मू में वार्ड बॉडबैंड सेवा को लॉन्च किया है। नेटप्लस बॉडबैंड ने 500 Mbps तक की स्पीड के साथ अनलिमिटेड बॉडबैंड योजना को प्रस्तुत किया है।

फॉर्स्टवे ट्रांसमिशन ग्रुप के सीईओ प्रेम ओझा ने बताया कि यह



that this move is a part of their strategy to provide optimum value & delight to every netizen in the region. "We have our service presence in 175 cities across 8 states and with the increasing popularity of OTT apps the demand for data is ever increasing. With the launch of truly unlimited services we intend to give our users seamless experience who can now enjoy high-speed uninterrupted premium video content with high definition video streaming, mobile gaming and much more."

## GOOGLE APPOINTS KARAN BAJWA

Google appointed long-time industry veteran Karan Bajwa as Managing Director of Google Cloud in India.

A senior leader with over three decades of leadership experience, Bajwa will be responsible for driving all revenue and go-to-market operations for Google Cloud's extensive solution portfolio that includes Google Cloud Platform and G Suite in the country.

Google Cloud's field sales, partner and customer engineering organisations in India will also report to Bajwa. "Leveraging cloud computing technology to modernize and scale for growth is on the agenda of almost every enterprise CEO and CIO and Google Cloud is committed to help every organization accelerate their digital transformation," said Bajwa who recently served as Managing Director for India and South Asia for IBM.

Prior to IBM, he worked with Microsoft for nine years, his last role being the Managing Director for the company's operations in India.

## DEUTSCHE TELECOM DISNEY + PARTNER

Deutsche Telekom has firmed up its alliance with Disney + in Germany and will offer the service to customers free for 6 months. After the free period, Disney+ will be offered at the reduced monthly rate of US \$ 5.00. The free offer is exclusive to Telekom's IPTV platform MagentaTV and its fixed-line and mobile customers.



कदम इस क्षेत्र के प्रत्येक नागरिक को सर्वोत्तम मूल्य और खुशी प्रदान करने की हमारी रणनीति का एक हिस्सा है। '8 राज्यों व 175 शहरों में हमारी सेवा मौजूद है और ओटीटी ऐप्स की वढ़ती लोकप्रियता के साथ डेटा की मांग लगातार बढ़ रही है। सही मायने में असीमित सेवाओं के लॉन्च के साथ, हम अपने उपयोगकर्ताओं को सहज अनुभव देने का इरादा रखते हैं जो हाई डेफिनिशन सहज अनुभव देने का इरादा रखते हैं जो हाई डेफिनिशन

वीडियो स्ट्रीमिंग, मोबाइल गेमिंग और बहुत कुछ के साथ उच्च गति वाले अवधित प्रीमियम वीडियो का आनंद ले सकते हैं।'

## गुगल ने करण बाजवा की नियुक्ति की

गुगल ने भारत में गुगल क्लाउड के प्रबंध निदेशक के रूप में लंबे समय के उद्योग के दिग्गज करण बाजवा की नियुक्ति की है।



KARAN BAJWA

तीन दशकों के नेतृत्व अनुभव के साथ एक वरिष्ठ नेता, श्री बाजवा गुगल क्लाउड के व्यापक समाधान पोर्टफोलियो के लिए सभी राजस्व व गो-टू-मार्केट संचालन के लिए जिम्मेदार होंगे जिसमें देश में गुगल क्लाउड प्लेटफार्म और जी सूट शामिल है।

गुगल क्लाउड की भारत में विकी, साझेदार और ग्राहक इंजीनियरिंग संगठन भी श्री बाजवा को रिपोर्ट करेंगे। हाल ही में आईवीएम के लिए भारत व दक्षिण एशिया के लिए प्रबंध निदेशक के रूप में काम करने वाले श्री बाजवा ने कहा कि 'क्लाउड कंप्यूटिंग तकनीकी का आधुनिकीकरण और विकास के लिए पैमाने लगभग हर उद्यम के सीईओ व सीआईओ के एजेंडे पर है और गुगल क्लाउड हर संगठन को उनके डिजिटल परिवर्तन में तेजी लाने में मदद करने के लिए प्रतिवर्द्ध है।'

आईवीएम से पहले उन्होंने 9 वर्षों तक माइक्रोसॉफ्ट के साथ काम किया है, भारत में कंपनी के संचालन के लिए प्रबंध निदेशक के रूप में उनकी अंतिम भूमिका थी।

## डॉयचे टेलीकॉम-डिज्नी प्लस सहयोगी

डॉयचे टेलीकॉम ने जर्मनी में डिज्जी प्लस के साथ अपने गठजोड़ को मजबूत किया है और यह ग्राहकों को 6 महीने मुफ्त सेवा प्रदान करेगा। मुफ्त अवधि के बाद, डिज्जी प्लस को 5.00 \$ की कम मासिक दर पर पेश किया जायेगा। यह मुफ्त ऑफर टेलीकॉम के आईपीटीवी प्लेटफार्म मैजेंटाटीवी और इसके फिकरडलाइन और मोबाइल उपभोक्ताओं को विशेष रूप से दिया जायेगा।



Deutsche Telekom will be the exclusive distribution partner of Disney+ in Germany and offer the streaming service for free for six months to its customers.

The offer is valid for the customers of Telekom's IPTV platform MagentaTV and its fixed-line and mobile customers. After the free period, Disney+ will be offered at the reduced monthly rate of US \$ 5.00, US \$ 1.99 less than the regular fee.

Telekom customers will be able to use the Disney+ app on their tablet and smartphone as well as on their smart TV set through the MagentaTV stick.

Disney has formed alliances with platform operators in the UK and Ireland (Sky Q), France (Canal+), Italy (TIMVision) and Spain (Movistar).

## HIGH GROWTH FOR RTL

RTL has achieved phenomenal revenue of US \$ 6.7 billion for 2019. The EBITA was at US \$ 1.16 billion and its profit at US \$ 864 million. The accrual of revenues from digital business was US \$ 1,073 million and account for 16.1% of the group's total income, compared to 15.1% in 2018.

RTL Group's streaming revenues from TV Now (Germany) and Videoland (Netherlands) rose by 46.7% to US \$ 135 million. 1.44 million Subscribers added to its streaming services by 2019 end. And the two services increased by 31% and 45% respectively in its viewing time.

## GROUPE M6 OPEN FOR ACQUISITION

Groupe M6 is opening its technology company Bedrock for acquisition and thereby allowing the RTL Group which is the controlling shareholder an option to acquire 50% stake. Bedrock will look for capital from other shareholders also.

M6 launched its catch-up platform M6 Replay in 2008. Its streaming service 6play followed in 2013 with both being developed through what is now Bedrock.

Bedrock is the technology platform that powers the streaming services run by M6, RTL Belgium, RTL Hungary and RTL Croatia.



डॉयचे टेलीकॉम जर्मनी में डिजी प्लस का विशिष्ट वितरण सहयोगी होगा और अपने उपभोक्ताओं को छह महीने के लिए मुफ्त में स्ट्रीमिंग सेवा ऑफर किया जायेगा।

यह ऑफर टेलीकॉम के आईपीटीवी प्लेटफॉर्म मैजेंटाटीवी के ग्राहकों और उसके फिक्स्ड लाइन और मोबाइल ग्राहकों के लिए वैध है। मुफ्त अवधि के बाद, डिजी प्लस को 5.00\$ के घटे हुए दर पर ऑफर किया जायेगा, जो कि नियमित शुल्क से 1.99\$ से कम होगा।

टेलीकॉम उपभोक्ता, मैजेंटाटीवी स्टिक के माध्यम से अपने टैबलेट और स्मार्टफोन के साथ-साथ अपने स्मार्ट टीवी सेट पर डिजी प्लस ऐप का उपयोग कर सकेंगे।

डिजी ने यूके व आयरलैंड (स्काई क्यू), फ्रांस (कैनल प्लस), इटली (टीआईएसविजन) व स्पेन (मूवीस्टार) में प्लेटफॉर्म ऑपरेटरों के साथ समझौता किया है।

## आरटीएल के लिए उच्च विकास दर

आरटीएल ने 2019 के लिए 6.7 \$ विलियन का जबरदस्त राजस्व अर्जित किया है। ईवीआईटीए 1.16 \$ विलियन था और इसका लाभ 864 \$ मिलियन था। 2018 में 15.1% की तुलना में डिजिटल कारोबार से राजस्व का आंकड़ा 1073 \$ मिलियन था।

टीवी नाउ व वीडियोलैंड (नीदरलैंड) से आरटीएल ग्रुप का स्ट्रीमिंग राजस्व 46.7% वढ़कर 135 \$ मिलियन हो गया है। 2019 तक इसके स्ट्रीमिंग सेवा के लिए 1.44 मिलियन सबक्राइबर शामिल हुए। दोनों सेवाओं के देखने के समय में क्रमशः 31% व 45% की वृद्धि हुई है।

## अधिग्रहण के लिए खुला है गुप्त एम6

गुप्त एम6 अधिग्रहण के लिए अपनी प्रौद्योगिकी कंपनी बेडरॉक खोल रहा है और इस तरह आरटीएल समूह को अनुमति देता है जिसके तहत नियंत्रक हिस्सेदार के पास यह विकल्प होगा कि वह 50%

हिस्सेदारी हासिल करे। बेडरॉक अन्य शेयरधारकों से भी पूँजी तलाश करेगा।

एम6 ने अपने कैच-अप प्लेटफॉर्म एम6 रिप्ले को 2008 में लॉन्च किया था। 2013 में इसकी स्ट्रीमिंग सेवा 6प्ले के बाद

दोनों का विकास हुआ, जो कि अब बेडरॉक है।

बेडरॉक तकनीकी प्लेटफॉर्म है जो कि एम6, आरटीएल बेल्जियम, आरटीएल हंगरी व आरटीएल क्रोशिया द्वारा संचालित स्ट्रीमिंग सेवा को शक्ति प्रदान करता है।



From June 2020, the Blackrock platform will also be used by the Salto SVOD service being launched by TF1, France Télévisions and M6. RTL Nederland will also use the technology for the next version of its catch-up and SVOD services, RTL XL and Videoland.

### Q INDIA APPOINTS SAMICHI SALUJA

Q India a leading Hindi general entertainment channel appointed Samichi Saluja in a senior sales position to further its growth in North India. Saluja will increase ad sales across the platforms of television, digital and mobile distribution.

Samichi Saluja is designated as Associate Vice President / Head – North and report to Krishna Menon, Chief Revenue Officer.

The Q India distribution partners are Tata Sky, Airtel DTH, MSO's, Airtel Xstream, JioTV, ZEE5, MX Player, Jio FTH & Dish Watcho.

### SVOD LAUNCHED BY VIACOM 18

Viacom18 launched subscription video on demand (SVOD) service Voot Select and its priced at ₹ 99 per month or ₹ 999 for an annual subscription.

Viacom had offered a limited period introductory offer of ₹ 499 for the annual subscription.

Voot Select will bring the best of content from Viacom18's extensive portfolio of channels on the digital platform 24 hours before the episodes debut on TV. It will house 30+ Originals, global content through partnerships with some of the biggest International studios, 1500+ cult blockbuster movies and stream over 35+ live TV channels.

Voot Select will house exclusive global content from some of the world's biggest studios, through partnerships with CBS, CBS All Access, Showtime, Fremantle, Endemol Shine, Chelsea TV, Arsenal TV, Real Madrid TV, BBC, and Sony Pictures, among others. ■



जून 2020 से बेडरॉक प्लेटफार्म का इस्तेमाल टीएफ1, फ्रांस टेलीविजन व एम6 द्वारा लॉन्च की जा रही सैल्टो एसवीओडी सेवा द्वारा भी किया जायेगा। आरटीएल नीदरलैंड अपने कैच-अप के अंगते संस्करण व एसवीओडी, आरटीएल एक्सएल व वीडियोलैंड के लिए भी तकनीकी का इस्तेमाल करेगी।

### क्यूइंडिया ने सामीची सालूजा की नियुक्ति की

भारत के एक प्रमुख हिंदी मनोरंजन चैनल क्यूइंडिया ने उत्तर भारत में अपने विकास के लिए वरिष्ठ विक्री पद पर सामीची सालूजा की नियुक्ति की है। श्री सालूजा पर टेलीविजन, डिजिटल और मोबाइल वितरण के प्लेटफार्म पर विज्ञापन विक्रय में वृद्धि करने की जिम्मेवारी होगी। श्री सामीची सालूजा को एसोसिएट वाइस प्रेसिडेंट/प्रमुख-उत्तर के रूप में नामित किया गया है और वे मुख्य राजस्व अधिकारी

कृष्णा मेनन को रिपोर्ट करेंगे। क्यूइंडिया के वितरण सहयोगी हैं टाटा स्काई, एयरटेल डीटीएच, एमएसओ, एयरटेलएक्सट्रीम, जियो टीवी, जी5, एमएक्स प्लेयर, जियो एफटएच व डिश वाचो।

### वायकॉम 18 ने एसवीओडी लॉन्च किया

वायकॉम 18 ने सब्सक्रीप्शन वीडियो ऑन डिमांड (एसवीओडी) सेवा वूट सिलेक्ट लॉन्च किया है और इसकी कीमत 99 रुपये प्रति माह या

वार्षिक सब्सक्रीप्शन के लिए 999 रुपये खर्च गया है। वायकॉम ने वार्षिक सदस्यता के लिए 499 रुपये की सीमित अवधि की पेशकश की थी।

टीवी पर एपिसोड की शुरूआत से 24 घंटे पहले यह डिजिटल प्लेटफार्म पर वायकॉम 18 चैनलों की व्यापक पोर्टफोलियो से सर्वथ्रैष्ट कंटेंट लायेगा। यह 30 से अधिक मूल, कुछ सबसे बड़े अंतरराष्ट्रीय स्टूडियो के साथ साझेदारी की सहायता से वैश्विक सामग्री, 1500 से अधिक जबरदस्त ब्लॉकबस्टर मूवी और 35 से अधिक लाइव टीवी चैनलों को स्ट्रीम करेगा।

वूट सेलेक्ट दुनिया की कुछ सबसे बड़ी स्टूडियोज सीवीएस, सीवीएस ऑल एक्सेस, शो टाइम, फ्रीमेंटल, एंडेमोल शाइन, चेल्सी टीवी, आर्सेनल टीवी, रियल मैट्रिड टीवी, वीवीसी और सोनी पिक्चर्स के साथ साझेदारी के माध्यम से विशेष वैश्विक सामग्री उपलब्ध करायेगा। ■

## BOOKINGS OPEN

**SCAT 2020**  
SAT & CABLE TV INDIA • MUMBAI  
29 - 31 October 2020

Organised By:

NÜRNBERG MESSE

BOMBAY EXHIBITION CENTRE GOREGAON (E) - MUMBAI - INDIA

Tel.: +91-22-62165303 Mob.: +91-7021850198 / 9945826427 Email: varun.gaba@nm-india.com / scatmag@scatmag.com

#IamNxt  
25

NXT DIGITAL

## BRINGING HOME THE BEST OF EDUCATIONAL CHANNELS FOR YOUR KIDS!

Your kids can learn a lot more in a fun and engaging way through our 3 new channels, at ZERO COST, AVAILABLE NOW!

- **KISHORE MANCH:** A 24 X 7 education channel of NCERT for classes IX - XII students
- **PANINI:** A channel for Indian Culture and Heritage, Science & Technology, Music & Painting, Economics & Business studies
- **SHARDA:** An education channel which provides courses for Sr. Secondary level, class 11th & 12th



STAY HOME, STAY SAFE AND MAKE SURE EDUCATION FOR YOUR KIDS CONTINUES.



HINDUJA GROUP

\*Terms & Conditions Apply

# Professional Broadcast and CATV Testing Equipments



## C30 DVB-C Meter

- ▼ Analog TV Analysis
- ▼ Digital TV Analysis: Power Level, MER and BER
- ▼ 128x64 pixels LCD with back-light
- ▼ Lithium battery, over 4 hours working time
- ▼ Channel Edit Software



## C30 Plus DVB-C & Optical Power Meter

- ▼ Analog TV Analysis: Level, Tilt, C/N, Scan and Trunk Voltage
- ▼ Digital TV Analysis: Power Level, MER and BER
- ▼ Highly accurate optical power meter with InGaAs  $\phi 2000\mu\text{m}$  optical-detector
- ▼ Lithium battery, over 4 hours working time
- ▼ Channel Edit Software



## C60 QAM Analysis Meter

- ▼ 2.8 Inch TFT LCD
- ▼ 5MHz to 870MHz Frequency Range
- ▼ Digital Signal Measurements: Power, MER, Pre- and Post-FEC BER
- ▼ Constellation Display
- ▼ Full Scan, Single Channel, and Spectrum Modes
- ▼ Communicate with PC via USB cable
- ▼ Toolbox-PC Management Software



## C60 Plus QAM Analysis & Optical Meter

- ▼ Fast spectrum analysis, 46MHz ~ 870MHz
- ▼ 5MHz ~80MHz return path spectrum analysis
- ▼ Digital TV measurement: Average Power, MER, BER and Constellation
- ▼ Analog TV measurement: Level, V/A and C/N
- ▼ Optical Power Meter and VFL



## DS2003 Handheld Signal Level Meter

- ▼ 4 to 1000 MHz Operation
- ▼ Single Channel Level Measurements
- ▼ Single Frequency Level Measurements
- ▼ Tilt measurement
- ▼ Analog levels or Digital power measurements



## AE120/AE100A Mini Optical Power Meter

- ▼ InGaAs  $\phi 2000\mu\text{m}$ (AE120) optical-detector
- ▼ Pocket size
- ▼ Easier operation
- ▼ Cost-effective
- ▼ Power efficient



## S30 Satellite Meter

- ▼ Support DVB-S/S2
- ▼ C,Ku,Ka or L Band
- ▼ SNR and BER
- ▼ Spectrum Analysis
- ▼ Support DiSEqC 1.0/1.1/SATCR
- ▼ Signal Level and Quality display together
- ▼ 4 Hours Working Time



## DS2800 Digital TV Spectrum Analyzer

- ▼ Fast Spectrum Analysis
- ▼ QAM/Digital TV analysis
- ▼ DOCSIS 3.0 CM
- ▼ TS Analyzer
- ▼ Persistence testing
- ▼ In Service EVS testing
- ▼ Return Path Sweep
- ▼ Upstream Signal Generator
- ▼ WiFi Analysis



## DS2500Q Digital TV QAM Analyzer

- ▼ CATV Analysis
- ▼ QAM/Digital TV Analysis
- ▼ Enhanced Spectrum Analysis
- ▼ Integrated DOCSIS 3.0 Cable Modem
- ▼ Integrated Upstream Signal Generator
- ▼ Communicate with PC via Ethernet



**SOLE DISTRIBUTOR FOR ENTIRE INDIA :**

## **Eurostar**

#45&46, Saravana Nagar, 1st Floor, Seevaram,  
Perungudi, Chennai - 600 096. India  
Tel : +91 44 2456 0685 (10 Lines)  
E-mail : eurostar@eurostargroup.in

**Eurostar**

## TRAI RECOMMENDS CI + 2.0 STANDARDS FOR STB INTEROPERABILITY

TRAI's recent recommendation on STB interoperability is creating major upheavals within the DTH operators & satellite cable TV operators. The recommendation stated that all set top boxes (STBs) provided to customers will have to be mandatorily interoperable. For consumers, it gives them the option that their STB will not be linked to one DTH operator and they can change their service operator without changing the STB.

TRAI has also confirmed that the Ministry of Information & Broadcasting will be amending the rules for



## एसटीबी इंटरऑपरेबिलिटी के लिए द्राई ने CI + 2.0 मानक की सिफारिश की

एसटीबी इंटरऑपरेबिलिटी पर द्राई की हालिया सिफारिश डीटीएच ऑपरेटरों और सैटलाइट टीवी ऑपरेटरों के बीच बड़ी उथल-पुथल पैदा कर रही है। सिफारिश में कहा गया है कि ग्राहकों को प्रदान किये गये सभी सेट टॉप बॉक्स (एसटीबी) अनिवार्य रूप से इंटरऑपरेबल होने चाहिए। उपभोक्ताओं के लिए यह उन्हें विकल्प देता है कि उनके एसटीबी को एक डीटीएच ऑपरेटर से नहीं जोड़ा जायेगा और वे एसटीबी को बदले बिना अपने सर्विस ऑपरेटर को बदल सकते हैं।

द्राई ने यह भी पुष्टि की है कि सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत के सैटलाइट टीवी ऑपरेटरों के लिए नियमों में संशोधन करेगा

29<sup>th</sup> Year

## Bookings Open

NÜRNBERG / MESSE

**SCAT 2020**  
SAT & CABLE TV INDIA • MUMBAI  
29 - 31 October 2020

[www.scatmag.com/scatindia](http://www.scatmag.com/scatindia)

India's Largest  
International CABLE TV,  
BROADBAND & DTH Exhibition

Mob.: +91-99458 26427 / +91-70218 50198

Email: varun.gaba@nm-india.com / sales@scatmag.com





India's satellite cable TV operators to facilitate interoperability. The interoperability norms are expected to come into effect post the current Covid 19 crisis eases out.

## STIFF OPPOSITION FROM DTH OPERATORS

The move has attracted strong opposition from leading DTH operators like Tata Sky, Dish TV. Tata Sky has contended that there is no global model of interoperability currently available and this move will make interoperable STBs a much more expensive proposition for the subscribers and it would not allow an individual operator to innovate. Dish TV echoed similar thoughts and stated that idea of interoperable STBs is misplaced and it could cause operational difficulties.

DTH operators provide the STBs at a one-time premium price and if this is affected it will prove detrimental to the operators and will affect their revenues and service cost.

TRAI has also advised the I&B Ministry and Ministry of Electronics and Information Technology to make it mandatory for all television manufacturers to make TVs with USBs and that support STBs with interoperability functionality.

There has been a surge in the sale of smart TV sets. A key point is if millions of older TV set owners would find it acceptable if they are mandated to upgrade their STBs and TVs.

Another point is the procurement of STBs. This will open the market for STB manufacturing and the Indian STB market is expected to see an unprecedented surge. It is estimated that over 195 million set-top boxes were shipped in 2015 and 194 million in 2016 across the world.

## CHALLENGES AHEAD

There are lot of challenges which exist to ensure the implementation of this ruling. The contentious issues are incompatible conditional access modules, modulation methods, middleware and different compression standards and thereby the challenge of creating an interoperable STB and its feasibility—even if it's possible to make one. The whole rollout of equipping new customers with interoperable boxes is a truly mammoth task.

Despite these hurdles, TRAI is hopeful of achieving its vision and we can hope to see the future STBs and TV services function like mobile phones—where consumers can keep their phone number while moving between different service providers and choosing from a range of phones to access their service. ■

ताकि इंटरऑपरेविलिटी को आसान बनाया जा सके। मौजूदा कोविड 19 संकट के समाप्त होने के बाद उमीद है कि इंटरऑपरेविलिटी मानक के प्रभाव में आने की उमीद है।

## डीटीएच ऑपरेटरों का कड़ा विरोध

इस कदम ने टाटा स्काई, डिश टीवी जैसे प्रमुख डीटीएच ऑपरेटरों के मजबूत विरोध को आकर्षित किया। टाटा स्काई ने दावा किया है कि वर्तमान में उपलब्ध इंटरऑपरेविलिटी का कोई वैश्विक मॉडल नहीं है और यह कदम इंटरऑपरेवल एसटीवी को सक्राइवरों के लिए बहुत अधिक महंगा प्रस्ताव बना देगा और यह एक व्यक्तिगत ऑपरेटर को नयी खोज करने की अनुमति नहीं देगा। डिश टीवी ने समान विचारों का समर्थन किया और कहा कि इंटरऑपरेवल एसटीवी का विचार गलत है और यह संचालन कठिनाइयों का कारण बन सकता है।

डीटीएच ऑपरेटर एक बार की प्रीमियम कीमत पर एसटीवी प्रदान करता है और अगर यह प्रभावित होता है तो यह ऑपरेटरों के लिए हानिकारक सावित होगा और उनकी राजस्व और सेवा लागत को प्रभावित करेगा।

ट्राई ने आईएंडबी मंत्रालय और इलेक्ट्रॉनिक्स व सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय को भी सलाह दी है कि सभी टेलीविजन निर्माताओं के लिए यूएसबी के साथ टीवी बनाना अनिवार्य है और यह एसटीवी को इंटरऑपरेविलिटी कार्यक्षमता के साथ समर्थन करता है।

स्मार्ट टीवी सेटों की विक्री में उछाल आया है। एक महत्वपूर्ण बिंदु यह है कि लाखों पुराने टीवी सेट मालिकों को यह स्वीकार्य लगेगा कि क्या उन्हें अपने एसटीवी और टीवी को अपग्रेड करने के लिए वाध्य किया गया है।

एक और बिंदु एसटीवी की खरीद है। इससे एसटीवी विनिर्माण के लिए बाजार खुल जायेगा और भारतीय एसटीवी बाजार में अभूतपूर्व उछाल देखने को मिलेगा। यह अनुमान है कि 195 मिलियन से अधिक सेट टॉप बॉक्स 2015 में और 2016 में 194 मिलियन दुनिया भर में भेजे गये।

## आगे की चुनौतियां

इस फैसले को लागू करने के लिए बहुत सारी चुनौतियां हैं। विवादास्पद मुद्दे हैं असंगत कंडिशनल एक्सेस मॉड्यूल, मॉड्युलेशन तरीका, मिडलवेयर और विभिन्न कंप्रेसन मानक और इस तरह एक इंटरऑपरेवल एसटीवी बनाने की चुनौती और इसकी व्यवहार्यता-भले ही इसे एक बनाना संभव हो। इंटरऑपरेवल बॉक्स के साथ नये गाहकों को लैस करके पूरी तरह से प्रस्तुतिकरण करना वास्तव में बहुत बड़ा काम है।

इन वाधाओं के बावजूद, ट्राई अपने लक्ष्य को प्राप्त करने को आशान्वित है और हम मोबाइल फोन जैसे भविष्य के एसटीवी और टीवी सेवाओं के कार्य को देखने की उमीद कर सकते हैं—जहां उपभोक्ता विभिन्न सेवा प्रदाताओं के उनकी सेवा का उपयोग करने के लिए फोन की एक श्रेणी से चुनकर अपने फोन नंबर को बरकरार रख सकते हैं। ■

## 16 NEW TV CHANNELS ISSUED LICENCES

The television channels are seeing a surge in the numbers with the Govt having granted 16 new TV channel licences in February. The biggest gainer has been Eenadu Television which got 14 licences and IN10 Media got two licences. All the channels are non-news based.

## 16 नये टीवी चैनलों को लाइसेंस जारी किया गया

फरवरी में 16 नये टीवी चैनल लाइसेंस जारी करने के साथ ही टेलीविजन चैनलों की संख्या में बढ़ोतरी देखने को मिली। सबसे अधिक फायदा इनाहु टेलीविजन को हुआ है जिसे कि 14 लाइसेंस प्राप्त हुए हैं और आईएन10 मीडिया को दो लाइसेंस मिला है। सभी चैनल गैर-न्यूज आधारित हैं।

### NEW TV CHANNELS WHICH RECEIVED LICENCE

Sr. No.	Channel Name	Name of the Company	Category	Uplink/Downlink/ Uplinking Only	Language	Date of Permission
1	ETV Bal Bharat - English	Eenadu Television Pvt. Ltd.	Non-News	Uplink & Downlink	English	25/02/2020
2	ETV Bal Bharat HD	Eenadu Television Pvt. Ltd.	Non-News	Uplink & Downlink	English, Hindi, Punjabi, Marathi, Gujarathi, Telugu, Malayalam, Odia, Kannada, Tamil, Bangla, Assamese	25/02/2020
3	ETV Bal Bharat SD	Eenadu Television Pvt. Ltd.	Non-News	Uplink & Downlink	English, Hindi, Punjabi, Marathi, Gujarathi, Telugu, Malayalam, Odia, Kannada, Tamil, Bangla, Assamese	25/02/2020
4	ETV Bal Bharat - Gujarathi	Eenadu Television Pvt. Ltd.	Non-News	Uplink & Downlink	Gujarathi	25/02/2020
5	ETV Bal Bharat - Hindi	Eenadu Television Pvt. Ltd.	Non-News	Uplink & Downlink	Hindi	25/02/2020
6	ETV Bal Bharat - Kannada	Eenadu Television Pvt. Ltd.	Non-News	Uplink & Downlink	Kannada	25/02/2020
7	ETV Bal Bharat - Marathi	Eenadu Television Pvt. Ltd.	Non-News	Uplink & Downlink	Marathi	25/02/2020
8	ETV Bal Bharat - Punjabi	Eenadu Television Pvt. Ltd.	Non-News	Uplink & Downlink	Punjabi	25/02/2020
9	ETV Bal Bharat - Telugu	Eenadu Television Pvt. Ltd.	Non-News	Uplink & Downlink	Telugu	25/02/2020
10	ETV Bal Bharat - Malayalam	Eenadu Television Pvt. Ltd.	Non-News	Uplink & Downlink	Malayalam	25/02/2020
11	ETV Bal Bharat - Tamil	Eenadu Television Pvt. Ltd.	Non-News	Uplink & Downlink	Tamil	25/02/2020
12	ETV Bal Bharat - Assamese	Eenadu Television Pvt. Ltd.	Non-News	Uplink & Downlink	Assamese	25/02/2020
13	ETV Bal Bharat - Bangla	Eenadu Television Pvt. Ltd.	Non-News	Uplink & Downlink	Bangla	25/02/2020
14	ETV Bal Bharat - Odia	Eenadu Television Pvt. Ltd.	Non-News	Uplink & Downlink	Odia	25/02/2020
15	EPIC PLUS	INIO Media Pvt. Ltd. (earlier Epic Television Networks Pvt. Ltd.)	Non-News	Uplink & Downlink	English, Hindi and all scheduled Indian Languages	27/02/2020
16	ISHARA TV	INIO Media Pvt. Ltd. (earlier Epic Television Networks Pvt. Ltd.)	Non-News	Uplink & Downlink	English, Hindi and all scheduled Indian Languages	27/02/2020



# NEW CHANNEL LICENCES

ETV's 14 licences include regional language and English and Hindi. The new channels include ETV Bal Bharat English, ETV Bal Bharat SD, ETV Bal Bharat HD, ETV Bal Bharat Gujarathi, ETV Bal Bharat Hindi, ETV Bal Bharat Kannada, ETV Bal Bharat Marathi, ETV Bal Bharat Punjabi, ETV Bal Bharat Telugu, ETV Bal Bharat Malayalam, ETV Bal Bharat Tamil, ETV Bal Bharat Assamese, ETV Bal Bharat Bangla, and ETV Bal Bharat Odia.

ETV bouquet currently consist of 12 channels which are ETV, ETV Andhra Pradesh, ETV Telangana, ETV Cinema, ETV Plus, ETV Life, ETV Abhiruchi, ETV HD, ETV Plus HD, ETV Cinema HD, ETV Abhiruchi HD, and ETV Life HD.

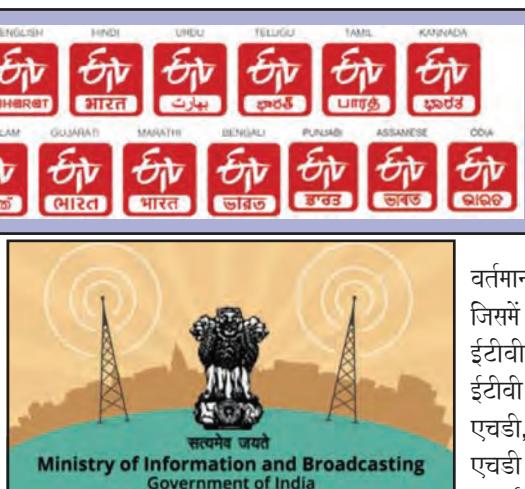
IN10 Media two new channels will be Epic Plus and Ishara TV. In 2019, they launched Epic

इटीवी के 14 लाइसेंस में क्षेत्रीय भाषाओं व अंग्रेजी व हिंदी शामिल है। नये चैनलों में शामिल है इटीवी बाल भारत अंग्रेजी, इटीवी बाल भारत एसडी, इटीवी बाल भारत गुजराती, इटीवी बाल भारत हिंदी, इटीवी बाल भारत कन्नड़, इटीवी बाल भारत मराठी, इटीवी बाल भारत पंजाबी, इटीवी बाल भारत तेलुगू, इटीवी बाल भारत मलयालम, इटीवी बाल भारत तमिल, इटीवी बाल भारत असमिया, इटीवी बाल भारत बंगला और इटीवी उड़ीया।

वर्तमान में इटीवी के बुके में 12 चैनल शामिल हैं जिसमें इटीवी, इटीवी आंध्र प्रदेश, इटीवी तेलंगाना, इटीवी सिनेमा, इटीवी प्लस, इटीवी लाइफ, इटीवी अभिरुचि, इटीवी एचडी, इटीवी प्लस एचडी, इटीवी सिनेमा एचडी, इटीवी अभिरुचि एचडी और इटीवी लाइफ एचडी।

आईएन10 मीडिया के दो नये चैनल होंगे एपिक

प्लस व इशारा टीवी। 2019 में उन्होंने एपिक एचडी व शोबॉक्स लॉन्च



## LIST OF TV CHANNELS LICENCE CANCELLED

Sr. No.	Channel Name	Name of the Company	Category	Uplinking/Downlinking/ Uplinking Only	Reason for Cancellation	Date of Cancellation of Permission
1	HAWA MAHAL	VIACOM 18 Media Pvt. Ltd.	Non News	Uplinking & Downlinking	Not required	3/3/2020
2	STORY CITY					
3	TREBLE					
4	IMIX					
5	MY TUBE					
6	NEO PRIME (earlier NEO Cricket)	NEO Sports Broadcast Pvt. Ltd.	Non News	Uplinking & Downlinking	Not required	3/3/2020
7	NEOSPORTS					
8	Housefull Action (earlier 9X Bajao (earlier 9X Bajao & 9X Bangla)	9X MEDIA Pvt. Ltd.	Non News	Uplinking & Downlinking	Not required	3/3/2020
9	Power of God TV (Earlier Page 3)	Page 3 Entertainment India Pvt. Ltd.	Non News	Uplinking & Downlinking	Not required	3/3/2020

HD and ShowBox. Besides they have two channels - Epic Channel (infotainment) and ShowBox (music).

Govt has cancelled 9 licences which include Viacom18's five non-operational channels. Neo Sports Broadcast's Neo Sports and Neo Prime have been cancelled. 9X Media and Page 3 Entertainment India's licences Housefull Action and Power of God TV have been revoked.

The current number of channels active is 925 and 297 cancelled. ■

किया था। इसके अलावा उनके पास दो चैनल हैं-एपिक चैनल (इंफोटेनमेंट) और शोबॉक्स (स्यूजिक)।

सरकार ने 9 लाइसेंसों को रद्द किया है जिसमें वायकॉम 18 के पांच विना संचालन करने वाले चैनल भी शामिल है। नियो स्पोर्ट्स ब्रॉडकास्ट के नियो स्पोर्ट्स व नियो प्राइम को भी रद्द किया गया है। 9एक्स मीडिया व पेज 3 इंटररेटेमेंट इंडिया के हाउसफुल एक्सन और पॉवर ऑफ गॉड टीवी के लाइसेंस को भी वापस ले लिया गया है।

सक्रिय चैनलों की वर्तमान संख्या 925 है और 297 रद्द हैं। ■



## We Are Here To Unleash The Key To Your End-To-End Solution For Digital CATV, Broadband, Wireless, IPTV & OTT Networks



The Mehta Group is a Distributor and Value Added Reseller with a vast experience in System Integration, providing a single window solution for Digital Addressable System (DAS), CATV, IPTV, OTT, HFC, Telecom and Broadband Networks - PAN India.

Mehta Group of companies provide a complete range of Fiber Optic Components, Equipments, Accessories, Instruments, Tools & Services for Telecom, CATV, MSOs, LCOs, ISPs, Networking, Basic service providers, Cellular service providers, Contractors and Manufacturers.



### Authorised Distributors & Value Added Resellers



MEHTA HOUSE, Plot No. AF-3, Cama Industrial Estate, Near HUB Mall, Off. W.E. Highway, Goregaon (East), Mumbai - 400 063  
Tel.: +91 - 22 - 4918 4400 (30 Lines) Mob.: +91-98690 03355 / 9833666311 / 9869004353

Web : [www.mehtagroup.net](http://www.mehtagroup.net) • Email : [info@mehtagroup.net](mailto:info@mehtagroup.net) Mehta Infocom Private Limited-MIPL mehtainfocom

We Guarantee Smiles To Our Partners and Clients



## SUN TV PLANS ₹ 400 CRORE INVESTMENT

Sun TV has drawn up an ambitious investment plan to the tune of ₹ 400 crores to upgrade its DTH infrastructure in the next two years. They expect a cash accrual of ₹ 500 crore in next two years.

Sun TV has had a good subscriber numbers which grew close to 20 lakhs and a sustained growth in average revenue per user which was at ₹ 20. Total subscriber base is around 19.36 million around December end 2019. The revenues have been good and the EBITDA figure touched ₹ 477 crore in Dec 2019 and the net profit of 2019 for their DTH operations took a hit.

Total revenues touched ₹ 1602 crore in 2019 compared to ₹ 1367 crore in 2018. The new tariff structure of NTO 2.0 is beneficial to Sun TV and they expect a good EBITDA in the coming months.

Sun TV's strong cash reserves and a strong market share of 45% in South India have helped it to maintain a good growth phase. They have also made strategic inroads to expand in Maharashtra, Odisha and West Bengal.

The shareholders have invested a significant amount of ₹ 1,088 crore over the last five years. And the promoters led by Maran brothers have not invested in Sun Direct in the past two years as they had a healthy internal accrual of funds. The channel had been witnessing accumulated losses till 2016 and they expect to turn profitable soon in the coming FY 20-21.

Sun Direct, commenced operations in 2007 and the Maran Group holds 80% equity in Sun Direct and 20% is owned by South Asia Entertainment Holdings Ltd, Mauritius, and an investment arm of All Asia Networks Plc. ■



## सन टीवी की 400 करोड़ रुपये निवेश की योजना

सन टीवी ने अगले दो वर्षों में अपनी डीटीएच संरचना को अपग्रेड के लिए 400 करोड़ रुपये की महत्वाकांक्षी निवेश की योजना तैयार की है। उन्हें उम्मीद है कि अगले दो वर्षों में 500 करोड़ रुपये का नकद लाभ होगा।

सन टीवी की सब्सक्राइबर संख्या काफी अच्छी है जो कि बढ़कर 20 लाख के करीब हो गयी है और प्रति उपयोगकर्ता औसत राजस्व में 20% की वृद्धि हुई है। कुल उपभोक्ता आधार दिसंवर 2019 के अंत तक लगभग 19.36 मिलियन है। राजस्व अच्छा रहा है और दिसंवर 2019 में ईवीआईटीडीए आंकड़ा 477 करोड़ रुपये पर पहुंच गया और उनके डीटीएच संचालन के लिए 2019 में शुद्ध

लाभ काफी अच्छा रहा है।

कुल राजस्व 2018 में 1367 करोड़ रुपये की तुलना में 2019 में 1602 करोड़ रुपये पर पहुंच गया। एनटीओ 2.0 की नयी टैरिफ संरचना

सन टीवी के लिए फायदेमंद रही है और आने वाले महीने में उससे अच्छी ईवीआईटीडीए की उम्मीद है। सन टीवी की मजबूत नकदी भंडार और दक्षिण भारत में 45% बाजार हिस्सेदारी ने इसे विकास के चरण को बनाये रखने में मदद की है। उन्होंने महाराष्ट्र, ओडिशा व पश्चिम बंगाल में विस्तार करने के लिए रणनीतिक प्रवेश किया है।

शेयरधारकों ने पिछले पांच वर्षों में 1,088 करोड़ रुपये की महत्वपूर्ण राशि निवेश किया है। मारन बंधुओं के नेतृत्व में प्रवर्तकों ने पिछले दो वर्षों में सन डॉयरेक्ट में कोई निवेश नहीं किया है क्योंकि उनके पास धन की एक स्वस्थ आंतरिक राशि थी। चैनल को 2016 तक संचित घाटे का सामना करना पड़ा था और वे आने वाले वित्तवर्ष 20-21 में जल्द ही मुनाफे में आने की उम्मीद करते हैं।

सन डॉयरेक्ट ने 2007 में अपना संचालन शुरू किया और मारन गुप के पास सन डॉयरेक्ट की 80% इक्विटी है और 20% का स्वामित्व साउथ एशिया इंटरटेन्मेंट होलिडंग्स लिमिटेड, मॉरीशस और ऑल एशिया नेटवर्क्स पीएलसी की निवेश शाखा के पास है। ■

## BOOKINGS OPEN



**SCAT 2020**  
SAT & CABLE TV INDIA • MUMBAI

29-31 October, 2020  
Bombay Exhibition Centre  
Goregaon (E) - Mumbai

Contact: +91-22-6216 5303  
Mob.: +91-99458 26427 / 7021850198  
Email: varun.gaba@nm-india.com / sales@scatmag.com

## ₹ 595 CR BONANZA FOR PRASAR BHARATI

Prasar Bharati (PB) has had a major bonanza of ₹ 594.25 crores with the sale of DD Free Dish MPEG -2 slots to 53 channels in the auction held on 28 February. The channels are expected to go on air by April 1, 2020 on DD Free Dish Platform.

Under the Hindi GECs category, four slots were sold to Abzy Cool, Big Magic, Dangal, and Fun TV for ₹ 60.64 crore. The highest bid price for the A+ slot was ₹ 15.2 crore while the reserve price was ₹ 15 crore. The average slot price was ₹ 15.16 crore.

The Hindi movie channels, have been allotted to 12 channels for a total of ₹ 156 crore and they include ABZY Dhakad, ABZY Movies, B4U Kadak, B4U Movies, Blue, Cinema TV India, Enterr10,



## प्रसार भारती को 595 करोड़ रुपये का उपहार

28 फरवरी को आयोजित नीलामी में 53 चैनलों के लिए डीडी फ्रीडिश एमपीईजी-2 स्लॉटों की विक्री के साथ प्रसार भारती को 594.25 करोड़ रुपये का उल्लेखनीय उपहार मिला है। उम्मीद है कि डीडी फ्री डिश प्लेटफार्म पर 1 अप्रैल 2020 से चैनल अपना प्रसारण शुरू कर देंगे।

हिंदी जीईसी श्रेणी के तहत चार स्लॉटों की विक्री एवीजेडवाई कूल, बिग मैजिक, दंगल व फन टीवी को 60.64 करोड़ रुपये में की गयी। ए प्लस स्लॉट के लिए सर्वाधिक नीलामी बोली 15.2 करोड़ रुपये थी जबकि सुरक्षित मूल्य 15 करोड़ रुपये था। औसत स्लॉट मूल्य 15.16 करोड़ रुपये रहा। हिंदी मूवी चैनलों को कुल 156 करोड़ रुपये में 12 चैनलों के लिए आवंटन मिला और इनमें शामिल थे एवीजेडवाई धाकड़, एवीजेडवाई मूवीज़, बी4यू कड़क, बी4यू मूवीज़, ब्लू, सिनेमा टीवी

### Key Highlights of Second Annual E-Auction of DD Free Dish MPEG-2 Slots

Budgets	Reserve Price (₹ Cr.)	No. of Slots Sold	Average Slot Price (₹ Cr.)	Highest Bid Price (₹ Cr.)
A+ GEC (Hindi) Channels	15.0	4	15.16	15.2
A Movie (Hindi) channels	12.0	12	13	13.6
B Music (Hindi), sports (Hindi), Movies (Bhojpuri), GEC (Bhojpuri), Teleshopping (Hindi) channels	10.0	16	11.55	12.25
C News & Current Affairs (Hindi), News & Current Affairs (Punjabi) channels	7.0	13	10.85	12.25
D All other remaining Genre (Language)	6.0	05	6.17	6.25
R1 Devotional/Aayush/ Spiritual channels	3.0	03	6.97	7.15

### डीडी फ्रीडिश के एमपीईजी-2 स्लॉट की दूसरी वार्षिक ई-नीलामी की मुख्य विशेषतायें

श्रेणी	सुरक्षित मूल्य (₹ करोड़)	विक्री स्लॉट की संख्या	औसत स्लॉट मूल्य (₹ करोड़)	सर्वाधिक नीलामी मूल्य (₹ करोड़)
ए+ जीईसी (हिंदी) चैनलों	15.0	4	15.16	15.2
ए मूवी (हिंदी) चैनलों	12.0	12	13	13.6
डी म्यूजिक (हिंदी), स्पोर्ट्स (हिंदी), मूवीज़ (भोजपुरी), जीईसी (भोजपुरी), टेलीशॉपिंग (हिंदी) चैनल	10.0	16	11.55	12.25
स्ट्री न्यूज एंड करेंट अफेयर्स (हिंदी), न्यूज एंड करेंट अफेयर्स (पंजाबी) चैनलों	7.0	13	10.85	12.25
डी समस्त अन्य शेष वर्ग (भाषा)	6.0	05	6.17	6.25
आरा भवित्व / आयुष / आध्यात्मिक चैनलों	3.0	03	6.97	7.15



Maha Movie, Manoranjan TV, Movie Plus, Satya, and Surya Cinema.

₹ 184.8 crore was earned from the sale of B slots and the channels which bagged the slots were BDM GEC (Bhojpuri), Bhojpuri Cinema Movie (Bhojpuri), Big Ganga GEC (Bhojpuri), B4U Bhojpuri Movie (Bhojpuri), B4U Music Music (Hindi), Dabang Movie (Bhojpuri), Filamchi Movie (Bhojpuri), Manoranjan Grand Movie (Bhojpuri), Mastii Music (Hindi), MTV Beats Music (Hindi), Showbox Music (Hindi), Surya Bhojpuri Movie (Bhojpuri), Zee Biskepe Movie (Bhojpuri), Zing Music (Hindi), 9X Jalwa Music (Hindi), and 9XM Music (Hindi).

The news channels who got allotted slots in C category include Aaj Tak, Aaj Tak Tez, ABP News, India News, India TV, NDTV, News Nation, News 24 Think First, News 18 India, Republic TV Bharat, TV9 Bharatvarsh, Zee Hindustan, and Zee News. PB earned ₹ 141.05 crore from the sale of 13 slots at an average price of ₹ 10.85 crore. The highest bid price was ₹ 12.25 crore. The reserve price for the bucket was ₹ 7 crore.

PB earned from the D and R1 category an amount of ₹ 30.85 crore and ₹ 20.91 crore. In the D category five slots were sold at ₹ 6.17 crore each with the highest bid price being ₹ 6.25 crore. The channels who have won slots in this category are Fakt Marathi, Manoranjan Movies, Maha Punjabi, Shemaroo Marathibana, and Zee Punjabi. This bucket is reserved for channels from all other genres.

The R1 category had three slots being sold at an average slot price of ₹ 6.97 crore. The three slots have been awarded to C7, Lord Budha, and Sadhana Bhakt. ■

इंडिया, एंटर10, महा मूवीज़, मनोरंजन टीवी, मूवी प्लस, सत्या और सूर्या सिनेमा।

वी स्लॉट की विक्री से 184.8 करोड़ रुपये की आमदनी हुई और जिन चैनलों को यह स्लॉट मिली, वे हैं बीडीएम जीईसी (भोजपुरी), भोजपुरी सिनेमा मूवी (भोजपुरी), विग सिनेमा जीईसी (भोजपुरी), वी4यू भोजपुरी मूवीज़ (भोजपुरी), वी4यू म्यूजिक (हिंदी), दबंग मूवी (भोजपुरी), फिल्माची मूवी (भोजपुरी), मनोरंजन ग्रांड मूवी (भोजपुरी), मस्ती म्यूजिक (हिंदी), एमटीवी वीट्स म्यूजिक (हिंदी), शोवॉक्स म्यूजिक (हिंदी), सूर्या भोजपुरी मूवी (भोजपुरी), जी बायस्कोप मूवी (भोजपुरी), जिंग म्यूजिक (हिंदी), 9एक्स जलवा म्यूजिक (हिंदी) और 9एक्सएस म्यूजिक (हिंदी)।

सी श्रेणी में जिन न्यूज़ चैनलों को स्लॉट मिला है उनमें शामिल है आजतक, आजतक तेज, एवीपी न्यूज़, इंडिया न्यूज़, इंडिया टीवी, एनडीटीवी, न्यूज नेशन, न्यूज 24 थिंक फर्स्ट, न्यूज 18 इंडिया, रिपब्लिक टीवी भारत, टीवी9 भारतवर्ष, जी हिंदुस्तान और जी न्यूज। पीवी को 10.85 करोड़ रुपये के औसत मूल्य से 141.05 करोड़ रुपये की आमदनी हुई। सर्वाधिक नीलामी बोली 12.25 करोड़ रुपये रही। इस श्रेणी के लिए सुरक्षित मूल्य 7 करोड़ रुपये था।

पीवी को डी व आर1 श्रेणी से क्रमशः 30.84 करोड़ रुपये व 20.91 करोड़ रुपये की आमदनी हुई। डी श्रेणी में पांच स्लॉटों की विक्री 6.17 करोड़ रुपये प्रति के मूल्य पर हुई, इस श्रेणी में सर्वाधिक नीलामी बोली 6.25 करोड़ रुपये थी। इस श्रेणी में जिन चैनलों को स्लॉट मिला है उनमें फक्त मराठी, मनोरंजन मूवीज़, महा पंजाबी, शेमारू मराठीवाना और जी पंजाबी शामिल हैं। यह श्रेणी सभी अन्य वर्गों से चैनलों के लिए सुरक्षित था।

आर1 श्रेणी के तीन स्लॉटों की विक्री 6.97 करोड़ रुपये के औसत स्लॉट मूल्य पर की गयी। जिन चैनलों को तीन स्लॉट दिये गये हैं उनके नाम हैं सी7, लॉर्ड बुद्ध और साधना भक्त। ■

## BOOKINGS OPEN

The 29<sup>th</sup>



**SCAT2020**  
SAT & CABLE TV INDIA • MUMBAI  
29 - 31 October 2020

BOMBAY EXHIBITION CENTRE GOREGAON (E) - MUMBAI - INDIA

Organised By:



Tel.: +91-22-62165303 Mob.: +91-7021850198 / 9945826427

Email: varun.gaba@nm-india.com / sales@scatmag.com

**INVAS Technologies Pvt. Ltd.**  
**For Your Faster, more reliable FTTH network deployments.**

**Max Tester 700 Series**

Fully Featured ,Dedicated OTDR  
Available Models:-

- Max-715B (CATV/Last-mile OTDR)
- Max-720C (Access OTDR)
- Max-730C (PON/Metro OTDR)

**Optical Fiber MultiMeter**  
Evaluate the quality of fiber  
deployments in seconds  
**Optical Explorer-OX1**



PON-optimized  
and access OTDRs  
with iOLM  
**FTB-730C and**  
**FTB-720C**

Single- and multi-fiber  
connector inspection  
**FIP-435B**



24/7 LiveFiber monitoring system  
**Fiber Guardian FG-750**

First-class test equipment for the complete service lifecycle—from construction and turn-up to troubleshooting and maintenance.

**Z2C Core Alignment Fusion Splicer**



**Fast, Capable, Practical**

Fast Splicing 6s / Heating 15s  
Splicing loss SMF 0.02dB (Typical)



Touch optimised user interface and high resolution display



Proven field toughness



Long life battery for 300 splices & heat cycles

**T-400S Active V-groove fusion splicer**



**FC-8R Precision Automatic Blade Rotation Cleaver**

**Features:-**

- Smart Cleave Counter
- 1 To 12- Fiber Ribbon Cleaver
- Automatic Blade Rotation

**Fast, Versatile, Easy**



Carry out your mission as fast as possible



All the PTTx fiber splicers in one machine



Simple operation by brand-new user interface

### GPON / GEPON OLT



Layer 3 OLT

4/8/16 PORT OLT with optional dual power supply and 10G Input

### SWITCHES

#### LAYER 2 10G SWITCH



DBC 2928 | 4X10G + 20 UTP + 4 Gig. SFP  
DBC 5612 | 12x10G + 8UTP

#### LAYER 3 10G SWITCH



DBC 3740F | 8X10G + 8 UTP + 24Gig. SFP  
DBC 2328F | 8X10G + 8 Combo + 16Gig. SFP

### GPON ONT / GEPON ONU



1 GE PORT



4 FE PORTS



2 GE + WIFI + VOIP



2 FE + WIFI

### SET TOP BOX

MAKE IN INDIA



High Quality STB for OTT (4K), Hybrid (4K), HD & Mpeg-4 SD.

Also Available FTTH Cable, PLC, Patch Cord & Fiber Couplers.



### ME 7000

- 24 HD and 96 SD channels per 1RU chassis
- Support for MPEG-4, MPEG-2, HEVC 4K and MBR
- Multiple input types: SDI/HD-SDI/3G-SDI, IP, mezzanine
- CBR, CF-CBR, MBR, VBR and Statistical Multiplexing modes
- Digital audio encoding, transcoding and pass through modes
- Compact, 1RU platform



### CHP MAX 5000

- Best in Class Density with up to 10 Transmitters and 20 Receivers per RU— saving OPEX and CAPEX
- DOCSIS 3.1, 44 wavelength solution for harvesting existing optical capacity and RFbandwidth
- Monitoring and Management with CORView EMS with intuitive GUI to manage up to 7,500 modules
- EDFA's with multiple output and power level options

## DISH TV'S INNOVATIVE LAUNCH

d2h, a brand of Dish TV India has been a technology innovator and launched its new innovation for the DTH industry. The new Connected Devices features an internet-enabled Android-based HD Set Top Box (STB) and Voice-enabled stick with Alexa built-in.

The device branded as 'd2h stream', is an internet-enabled Android-based HD Set Top Box runs on the latest Android TV 9.0 OS by Google and is priced at ₹ 3,999 for new subscribers and available for ₹ 2,499 for existing subscribers.

It is propositioned to offer live TV channels and also offers access to the Google Play Store. The viewer can download and stream content from OTT platforms. d2h stream will support all popular OTT platforms like Watcho, Amazon Prime Video, ZEE5, Voot, ALTBalaji, YouTube and more. The Android-based STB works with any television.

The d2h stream HD Set Top Box features a built-in Google Assistant, Chromecast and superior Dolby audio sound and delivers an immersive cinematic experience to viewers. Viewers can stream content from any device directly to their TV screens without any lag, download thousands of apps and also play games right on their TV sets without needing an additional gaming console. Adding to the seamless experience, d2h stream users can operate and control the device with simple voice commands using the Alexa built-in Remote.

'd2h Magic' features a voice-enabled kit with a dongle and remote powered by Amazon Alexa. It is available for ₹ 1,199. This kit allows



## डिश टीवी का नया लॉन्च

डिश टीवी इंडिया का बॉन्ड डी2एच एक बॉन्ड प्रवर्तक रहा है और इसने डीटीएच उद्योग के लिए अपने नये अविष्कार को लॉन्च किया है। नये कनेक्टेड उपकरण में एक इंटरनेट सक्षम एंड्रॉयड आधारित एचडी सेट टॉप बॉक्स (एसटीबी) और एलेक्सा विल्ट इन के साथ वॉयस सक्षम स्टिक है।

'डी2एच स्ट्रीम' के रूप में बॉन्डेड उपकरण, एक इंटरनेट सक्षम एंड्रॉयड आधारित सेट टॉप बॉक्स है जो गुगल की ओर से नवीनतम एंड्रॉयड टीवी 9.0 ओएस पर चलता है और नये उपभोक्ताओं के लिए इसका मूल्य 3,999रुपये है और मौजूदा उपभोक्ताओं के लिए 2,499रुपये पर उपलब्ध है।

इसमें लाइव टीवी चैनलों की पेशकश करने का भी प्रस्ताव है और यह गुगल प्ले स्टोर तक भी पहुंच प्रदान करता है। दर्शक ओटीटी प्लेटफार्म से सामग्री को डाउनलोड व स्ट्रीम कर सकते हैं। डी2एच स्ट्रीम सभी लोकप्रिय ओटीटी प्लेटफार्मों जैसे वॉचो, अमेजन प्राइम वीडियो, जीड, वूत, एएलटीवालाजी, यूट्यूब व अन्य का समर्थन करता है। एंड्रॉयड आधारित

एसटीबी किसी टेलीविजन के साथ काम करेगा।

डी2एच स्ट्रीम एचडी सेट टॉप बॉक्स में एक अंतर्निहित गुगल सहायक, क्रोमाकास्ट व वेहर डॉल्नी ऑडियो साउंड है और दर्शकों को एक शानदार सिनेमाई अनुभव प्रदान करता है। दर्शक विना किसी अंतराल के सीधे अपने टीवी स्क्रीन पर किसी भी उपकरण से सामग्री स्ट्रीम कर सकते हैं, हजारों ऐप डाउनलोड कर सकते हैं और अतिरिक्त गेमिंग कंसोल की आवश्यकता के बिना अपने टीवी सेट पर गेम भी सही तरीके से खेल सकते हैं। अनुभव को शानदार बनाने के लिए डी2एच स्ट्रीम के उपयोगकर्ता एलेक्सा विल्ट-इन रिसोट का उपयोग करके सरल वॉयस कमांड के साथ उपकरण को संचालित व नियंत्रित कर सकते हैं।

'डी2एच मैजिक' में अमेजन एलेक्सा द्वारा संचालित डोंगल व



# INNOVATION ZONE

users to access popular OTT Apps and thousands of Alexa skills through their existing STBs. The d2h Magic with Alexa-powered remote control is a super affordable kit comprising Wi-Fi dongle, a Bluetooth and a sleek Alexa-enabled remote control.

With the magic stick voice-enabled remote control, subscribers can use voice commands as an intuitive and preferred mode of interaction with the STB to book cabs, get the latest news, information & recipes, set reminders for their favorite programs, ask for recommendations on trending programs, access their account details, register 'call me' requests and discover a vast array of content from movies to music to sports and more.

Dish TV India Executive Director & Group CEO, Anil Dua has been ecstatic on the new products and said, "Our d2h brand has had a 10-year long history of bringing innovation to this country. It brought India's first 4k STB and the first-ever RF remote to name just two. In keeping with this tradition, we are launching today two devices d2h stream Android Box and d2h Magic stick (voice-enabled). These latest convergence technology offerings aim to make our d2h brand the preferred option in every home with an internet connection."

Recently, d2h had also introduced d2h Magic, allowing users to stream content from OTT services through its STB. With this d2h takes another step towards providing entertainment across linear and online sources on any screen for customers across all segments.

This is an important step for the Make in India concept and showcases India as capable of launching state-of-the-art products and innovations. ■

रिमोट के साथ वॉयस सक्षम किट है। यह 1,199 रुपये में उपलब्ध है। यह किट उपयोगकर्ताओं को अपने मौजूदा एसटीवी के माध्यम से लोकप्रिय ऑटोटी ऐप और हजारों एलेक्सा विशेषताओं को उपयोग करने की अनुमति देती है। एलेक्सा द्वारा संचालित रिमोट कंट्रोल के साथ डी2एच मैजिक एक बेहद किफायती किट है जिसमें वाई-फाई डोंगल, एक ब्लू टूथ और एक एलेक्सा सक्षम रिमोट कंट्रोल शामिल है।

मैजिक स्ट्रीक वॉयस-सक्षम रिमोट कंट्रोल के साथ, ग्राहक वॉयस कमांड का उपयोग एसटीवी के साथ बातचीत करने, कैब बुक करने, नवीनतम सामाचार, सूचना प्राप्त करने व व्यंजनों को बनाने, अपने पसंदीदा कार्यक्रमों के लिए रिमाइंडर सेट कर

सकते हैं, ट्रैडिंग कार्यक्रमों पर सिफारिश की मांग कर सकते हैं, अपने खाते विवरण को एक्सेस, 'कॉलमी' अनुग्रह को पंजीकृत कर सकते हैं और फ़िल्मों से संभित से खेल और अधिक सामग्री की एक विशाल सारणी से खोज सकते हैं। डिश टीवी इंडिया के कार्यकारी निदेशक और समूह के सीईओ अनिल दुआ ने नये उत्पाद के बारे में बताया और कहा कि हमारे डी2एच ब्रांड का इस देश में अविष्कार करने का 10 साल का लंबा इतिहास रहा है। इनमें कुछ हैं कि इसने भारत के पहले 4k एसटीवी व सबसे पहले रिमोट लाया। इस परंपरा को ध्यान में रखते हुए, हम आज दो उपकरण लॉन्च कर रहे हैं डी2एच स्ट्रीम एंड्रॉयड वॉक्स और डी2एच मैजिक स्ट्रिक (वॉयस सक्षम)। ये नवीनतम कर्न्वजंस तकनीकी हमारे डी2एच ब्रॉन्ड को इंटरनेट कनेक्शन

के साथ घर में पसंदीदा विकल्प बनाने का लक्ष्य रखते हैं।'

हालही में डी2एच ने डी2एच मैजिक भी पेश किया था, जिससे उपयोगकर्ता अपने एसटीवी के माध्यम से ऑटोटी सेवाओं से सामग्री को स्ट्रीम कर सकते हैं। इसके साथ डी2एच सभी खंडों में ग्राहकों के लिए किसी भी स्क्रीन पर लिनियर व ऑन लाइन स्रोतों में मनोरंजन प्रदान करने की दिशा में एक और कदम उठाता है।

यह मेक इन इंडिया अवधारणा के लिए एक महत्वपूर्ण कदम है और भारत को अत्याधुनिक उत्पादों व अविष्कारों को लॉन्च करने में सक्षम दिग्भ्रता है। ■



ANIL DUA



## BOOKINGS OPEN

**SCAT 2020**  
SAT & CABLE TV INDIA • MUMBAI  
29 - 31 October 2020

BOMBAY EXHIBITION CENTRE GOREGAON (E) - MUMBAI - INDIA

Tel.: +91-22-62165303 Mob.: +91-7021850198 / 9945826427 Email: varun.gaba@nm-india.com / sales@scatmag.com

Organised By:



## OTT BIGGIES REJECT DCCC BODY

The Govt of India has given the OTT players 100 days to set up a mechanism to regulate and monitor the content being beamed across the OTT platforms. Recently Hotstar, Voot, Jio and SonyLIV proposed setting up of a Digital Content Complaint Council (DCCC) which will govern norms related to moderation of content on video streaming platforms. Netflix, Amazon Prime Video, ALTBalaji, Zee5, Arre and MX Player have opposed the move and refused to join the council.

The Govt had submitted an affidavit about DCCC in the Supreme Court, in response to a plea filed by Justice for Rights Foundation seeking censorship and licensing of video streaming platforms.

The affidavit stated that it may be relevant to have an institutional mechanism of self-regulation by these media platforms as in respect of other media – print and electronic. The government has predominantly believed in self-regulation, apart from the matters of security and sovereignty of the country.

Amit Khare, secretary of ministry of electronics and information technology believes that the OTT platforms should come together and impose a self-regulation model with no intervention from the government's side.

Recently, Hotstar banned an episode of a show which was critical of the current government and last year, Amazon Prime Video also decided to remove a series which touched upon Hindu nationalism, violence against minorities in India. Netflix had also come under the scanner for a similar series.

It's time that the OTT players also adheres to some kind of self-regulation model which will be in line and applicable to the television and movies beamed in theatres. ■



## ओटीटी दिग्गजों ने डीसीसीसी समिति को अस्वीकार किया

भारत सरकार ने ओटीटी कंपनियों को ओटीटी प्लेटफॉर्म पर दिखाये जाने वाली सामग्री की निगरानी व विनियमित करने के लिए एक तंत्र स्थापित करने के लिए 100 दिन का समय दिया है। हाल ही में हॉटस्टार, बूत, जियो व सोनीलिव ने एक डिजिटल कंटेंट कंज़ेट काउंसिल (डीसीसीसी) की स्थापना का प्रस्ताव रखा, जो वीडियो स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म पर कॉटेंट के संतुलन से संबंधित मानदंडों को नियंत्रित करेगा। नेटफिलक्स, अमेजन प्राइम वीडियो, एएलटी वालाजी, जीड, और व एमएक्स प्लेयर ने इस कदम का विरोध किया और इस समिति में शामिल होने से इंकार कर दिया।

जस्टिस फॉर राइट्स द्वारा सेंसरशिप और वीडियो स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म के लाइसेंस की मांग की याचिका के जवाब में केंद्र सरकार ने सर्वोच्च न्यायालय में डीसीसीसी के बारे में एक हलफनाम प्रस्तुत किया था। हलफनामें कहा गया है कि इन मीडिया प्लेटफॉर्मों द्वारा अन्य मीडिया-प्रिंट व इलेक्ट्रॉनिक के संबंध में स्व-नियमन का एक संस्थागत तंत्र होना प्रासांगिक हो सकता है। देश की सुक्ष्मा व संप्रभुता के मामलों के अलावा, सरकार मुख्य रूप से आत्म-नियमन में विश्वास करती है।

इलेक्ट्रॉनिक्स और सूचना व प्रौद्योगिकी मंत्रालय के सचिव अमित खरे का मानना है कि ओटीटी प्लेटफॉर्मों को एकसाथ आना चाहिए और सरकार के पक्ष में कोई हस्तक्षेप नहीं करने के साथ एक स्व-विनियमन मॉडल लागू करना चाहिए।

हाल ही में, हॉटस्टार ने एक शो के एक एपिसोड पर प्रतिवध लगा दिया, जो वर्तमान सरकार की आलोचना कर रहा था और पिछले वर्ष, अमेजन प्राइम वीडियो ने एक शृंखला को हटाने का फैसला किया था जो कि भारत में अल्पसंख्यकों के गिलाफ हिंसा और हिंदू गष्टवाद को छोटी थी। नेटफिलक्स भी इसी तरह की शृंखला के लिए सवालों के घेरे में आ गया था।

यह समय है कि ओटीटी कंपनियों को भी किसी तरह के स्व-नियमन मॉडल का भी पालन करना चाहिए जो कि सिनेमाघरों में दिखाये जाने वाली फिल्मों और टेलीविजन के अनुरूप और उसके तर्ज पर होनी चाहिए। ■

The 29<sup>th</sup>



BOOKINGS OPEN

**SCAT 2020**

SAT & CABLE TV INDIA • MUMBAI

29 - 31 October 2020

BOMBAY EXHIBITION CENTRE GOREGAON (E) - MUMBAI - INDIA

Tel.: +91-22-62165303 Mob.: +91-7021850198 / 9945826427 Email: varun.gaba@nm-india.com / sales@scatmag.com

Organised By:

NÜRNBERG MESSE

## LIONSGATE PLANS INDIAN OTT LAUNCH

Many more international players are jumping onto the Indian OTT bandwagon and the latest entrant is Canadian American content studio Lionsgate. Lionsgate is reportedly looking at taking a plunge and jumping into the supposedly lucrative Indian market. They have to their credit movies like the Hunger Games series, the Twilight Saga, and more recently, the John Wick series, La La Land.

Rohit Jain, is the managing director of Lionsgate India and he has lined up an action plan for the expansion into India. The Lionsgate team have done their due diligence and believe that there is an appetite for Hollywood content. But majority of Indian consumers are hungry for content in their own language. As a result Lionsgate Play makes Hollywood titles available in multiple Indian languages.

"The language space has been discovered a while back. What we have done is to look at India as a continent, rather than a country. There are 8-10 major languages and we're focussed on serving these markets. We're looking at making our Hollywood content more relatable using Indian languages," Jain explains.

KPMG's 2019 report estimates that online video viewers in India touched 325 million in 2019. Despite the video streaming medium in India being only five years old, the market is already crowded with multiple players. International players still feel that Indian market has the space for more players.

Jain has a clear strategy and vision on how to grow the company. He is of the view that the industry is still young and has space for growth. Lionsgate came to India in 2018.

In August 2019, the entertainment company launched its over-the-top (OTT) service – Lionsgate Play. The platform has been launched in partnership with telecom service providers Airtel (through Airtel XStream), Vodafone



## LIONSGATE PLAY

## भारतीय ओटीटी लॉन्च की योजना बना रहा है लायंसगेट

कई अनेक अंतरराष्ट्रीय कंपनियां भारतीय ओटीटी क्षेत्र में छलांग लगा रहे हैं और इसमें शामिल होने वाली सबसे नयी कंपनी है कौनडियन अमेरिकी कंटेंट स्टूडियो लायंसगेट। खबरों के मुताबिक लायंसगेट कथित तौर पर आकर्षक भारतीय बाजार में कूदने की तैयारी कर रहा है। उनके पास हंगर गेम्स श्रृंखला, द टवाइलाइट सागा और हाल ही में जॉन विक श्रृंखला ला ला लैंड जैसी फिल्मों का क्रेडिट है।

श्री गेहित जैन, लायंसगेट इंडिया के प्रबंध निदेशक हैं और उन्होंने भारत में विस्तार के लिए एक कार्य योजना तैयार की है। लायंसगेट टीम ने उनका इसमें पूरी कर्मठता से साथ दिया है और उनका मानना है कि हॉलीवुड सामग्री के लिए भूख है। लेकिन बहुसंख्य भारतीय उपभोक्ता अपनी भाषा में सामग्री के भूखे हैं। परिणामस्वरूप लायंसगेट प्ले कई भारतीय भाषाओं में कई हॉलीवुड फिल्मों का उपलब्ध करायेगा।

श्री जैन ने बताया कि 'भाषा खंड की खोज कुछ समय पहले ही हुई है। हमने जो किया है वह भारत को एक देश के बजाय एक महाद्वीप के रूप में देखना है। 8-10 प्रमुख भाषायें हैं और हमने इन बाजारों की सेवा पर ध्यान केंद्रित किया है। हम अपनी हॉलीवुड सामग्री को भारतीय भाषाओं के उपयोग से अधिक भरोसेमंद बनाने की ओर देख रहे हैं।'

केपीएमजी की 2019 की रिपोर्ट का अनुमान है कि भारत में ऑनलाइन वीडियो दर्शकों ने 2019 में 325 मिलियन का आंकड़ा छू लिया है। भारत में वीडियो स्ट्रीमिंग माध्यम केवल पांच साल पुराना होने के बावजूद, बाजार में कई कंपनियों की भीड़ है। अंतरराष्ट्रीय कंपनियों को अभी भी लगता है कि भारतीय बाजार में और भी कंपनियों के लिए जगह है।

श्री जैन के पास स्पष्ट रणनीति व दूरदर्शिता है कि कंपनी को कैसे विकसित किया जाये। उनका मानना है कि उद्योग अभी भी युवा है और इसमें विकास की संभावना है। लायंसगेट 2018 में भारत आया था।

अगस्त 2019 में, मनोरंजन कंपनी ने अपनी ओवर-द-टॉप (ओटीटी) सेवा-लायंसगेट प्ले लॉन्च किया। प्लेटफॉर्म को दूरसंचार सेवा प्रदाताओं एयरटेल

*Continued On Page 65*

## BELGIAN TV MARKET BOOMS

Belgian TV & SVOD market is growing and registered 3% increase in 2019 and touched a figure of over €1.5 billion. As reported by Futuresource Consulting, as subscription services attract an ever-increasing proportion of consumer spend, Liberty Global-backed Telenet has announced a partnership with commercial broadcaster VTM to launch a new Flemish streaming service.

Margherita Grosso, research analyst, Futuresource Consulting, said "To make an impact, Telenet and VTM's owner, DPG Media, are aiming to play on the local angle, combining their existing catalogue of Flemish dramas with local and international content, with a launch planned for Q3 2020. The launch of Apple TV+ late 2019 and Disney+ launching in summer will also provide much-needed competition, in turn helping to drive multiple SVOD subscriptions per household, as well as encouraging new households to subscribe for the first time. In response, Netflix will air its first Belgian original series, Into the Night, later this year. This upsurge of new SVOD services and ensuing choice will propel market growth rates beyond 25% this year."

"SVOD is already 2.5 times larger than total transactional video

and overall future market development will be driven by SVOD, propelling total consumer spend to €1.75 billion in 2023."

## BBC CUTS OPERATIONS



BBC has informed that its output could be affected were one of



his newsrooms to be hit during the current Coronavirus outbreak.

Tony Hall of BBC explained the broadcaster was committed to keeping everything open to ensure the BBC would keep broadcasting the information the public needed.

"You could imagine a local



**TONY HALL**

station or some other part of our news operation being out of action for a period," he said. "We have to make sure our news services keep transmitting on television and on radio, and we are making sure we've got every eventuality covered," he said.

He said a possible end to the BBC News Channel had been predicted for some time, but he couldn't see it happening: "I think people want to find out what's happening live."

## MATCHROOM LAUNCHES OTT SERVICE



Matchroom Sport, a global supplier of sports programming is on verge of launching a global OTT platform. They plan to offer sporting events and the entire streaming platform will be set up by sports streaming and video technology specialists StreamAMG.



## BOOKINGS OPEN

**SCAT 2020**  
SAT & CABLE TV INDIA - MUMBAI  
29 - 31 October 2020

BOMBAY EXHIBITION CENTRE GOREGAON (E) - MUMBAI - INDIA

Tel.: +91-22-62165303 Mob.: +91-7021850198 / 9945826427  
Email: varun.gaba@nm-india.com / sales@scatmag.com

Organised By:





Users will be able to log-in with a premium experience through a dedicated video-first website and on native iOS and Android apps with casting capabilities – enabling casting to virtually any console, Smart TV or connected device.

Matchroom Live will offer subscription packages and pay-per-view options. The plan is to offer live broadcasts of Matchroom Sport events in non-broadcast territories, including the World Darts Championship and Premier League Darts, Pool's Mosconi Cup and World Pool Championship, plus the World Snooker Championship and The Masters and the remainder of Matchroom Sport's catalogue of live events.

## FRANCE GEARS FOR HD-DTT PAY TV



CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'AUDIOVISUEL

France is gearing up for High Definition Digital Terrestrial Broadcast. Recently the regulatory body in France - CSA pitched for bids for a national HD DTT pay-TV service to be broadcast on a frequency currently used by Canal+, whose license ends in December 2020.

The channel is proposed to be broadcast on multiplex R3. Companies must apply to the CSA before April 4th. The authorisation will be delivered for a ten-year period. Canal+ has confirmed that it will be bidding to keep its DTT frequency, which attracts around 400,000 subscribers.

France has a very volatile broadcast market and reports indicate that issuing a new authorisation to Vivendi's subsidiary would maintain

the presence of a pay DTT programming offering based on movies and sport.

## HULU'S NEW TV SERVICE



Hulu is now showing its live TV service and it's a \$54.99-a-month bundle that includes live television broadcasts from a number of channels in addition to an ad-free standard Hulu subscription.

Hulu with Live TV joins the ranks of YouTube TV, the Google-owned video site's own pay-TV offering, as the only other option for live programming on Sony consoles right now.

## KELLY DAY IS COO FOR VIACOMCBS



KELLY DAY

Lynn.

Kelly Day is credited with making ViacomCBS a global leader in digital content and distribution. Under Day, VDS created and distributed

thousands of hours of premium digital content across Viacom's global entertainment brands including MTV, Nickelodeon, and Comedy Central, which led Viacom in 2019 to generate nearly 30 billion video views and 49 billion minutes watched, up 32% and 75% YOY.

As VDS president, Day expanded VDS' mission and business model through the acquisitions of both Awesomeness TV, a media brand and studio that targets GenZ, and VidCon, the world's largest festival and conference for online video.

## FCC FRAMES NEW RULES



The FCC is expected to bring in changes and will consider a Notice of Proposed Rulemaking

(NPRM) that seeks comments on how to modify rules governing the use of distributed transmission system by broadcast television stations. Major broadcasters are pushing for to help with the development of ATSC 3.0.

Another item up for consideration during the meeting will be a NPRM asking for comment on whether to update the methodology for determining if a TV broadcast station is "significantly viewed" in a community outside of its local market.

Then, the FCC will look at a Further Notice of Proposed Rulemaking and NPRM on whether to modify its rules governing the resolution of program carriage disputes between video programming vendors and multichannel video programming distributors. ■

"Complete Solution under single umbrella of Japanese quality"



YOKOGAWA



**SALE**



**SERVICE**



**RENTAL**

Fujikura 88S

new



Fujikura 38S



Fujikura 28S



YOKOGAWA AQ1000



The Advanced FTTH Fusion Splicer

- + Active V-Groove Alignment.
- + Fast Splicing time 6sec.
- + Easy to carry(Light weight)

High End FTTH Fusion Splicer

- + Core Loss estimation.
- + Touch panel with easy operation.
- + Typical splice time 6 sec.

Core Alignment Fusion Splicer

- + Splice time : 7sec;
- Tube heating : 9 sec.
- + Automatic blade rotation.
- + 5" TFT color touch screen display.
- + User friendly carrying case.

Optical Time Domain Reflectometer

- + Dynamic range (dB): 32/30
- + Quick boot-up under 10 sec.
- + Long battery operation time Over 10 hours.

TOLL FREE NO. 1800-1020-429  
Successfully Selling Quality Products Since Last 40 years..

**Branches :**

Ahmedabad | Bangalore | Bhopal | Chennai | Cochin  
Guwahati | Hyderebad | Kolkata | Jammu  
Lucknow | Nagpur | Trichy | Mumbai  
Vijayawada | Patna | Raipur | Jaipur



**Keith Electronics Pvt. Ltd.**

429, Ansal Chambers - II, 6, Bhikaji Cama Place, New Delhi- 110066  
Phone No.: +91-11-26169380-81, 9312266960, 8527998815  
Email : keithelectronics@airtelmail.in  
Web. : www.keithelectronics.com, www.keithelectronics.in

# Total CATV Solution



## OUTDOOR TYPE OPTICAL RECEIVER



SGL-N-6-850-OUTDOOR

India's First Termination Box  
with Screw-less Design  
For Quick Safe & Easy Installation



Heavy Duty  
PG-9 Connector  
Suitable for 1550 nm

Made from  
Unbreakable  
Plastics

## DIGITAL BAND PASS / STOP FILTER



CHANNEL TRAPS DIGITAL/ANALOG

DIGITAL  
READY

## JOINT ENCLOSURE



Model No.  
SGL-J-48F

Model No.  
SGL-J-24F

## FTTH DC Optical Receiver



MODEL • SGL-105-ALLU. BODY  
DUAL IC WITH 105 DB OUTPUT  
REVERSE 12V. DC POWER PASS SYSTEM

## ALLUMINIUM CASTING NODE



SGL-N-8-ALLU-CAST

## DIGITAL SET TOP BOX GUARD



SELF  
LOCKING

SS-604

SS-604 A

Powerless Technology  
Optical Converter



SGL-N-5-MICRO NODE

## OUTDOOR TAPS & SPUTTER



DIGITAL  
READY

1000 mhz 15amp 60/90v. Powerpass  
100% WATERPROOF GUARANTEED

## Set Top Box Stand



Made from Unbreakable Plastics

MFRS. & MARKETED BY: **Shivam Electronics**

1, Laxminagar, B/h. Bhaktinagar Railway Station, Near Anandi Ashram, Rajkot-360 004. (Gujarat-india)  
Phone: +91-281-2365196 Mob. 98250 51657 E-mail: info@shivamsignal.com

## INDOOR TAPS & SPLITTER 860 mhz



• Low Signal Loss  
• High Port to Port Isolation & Excellent Return Loss.

## FTTH DC Optical Receiver



MODEL • SGL-105-ALLU. BODY  
DUAL IC WITH 105 DB OUTPUT  
REVERSE 12V. DC POWER PASS SYSTEM

an ISO 9001 : 2015 Company



[www.shivamsignal.com](http://www.shivamsignal.com)

# UNDERSTANDING INTERNET TELEVISION

*Lt Col VC Khare (Retd),  
Cable TV Industry Observer*

## INTRODUCTION

Television broadcasting means distribution of video and/or audio content, as images, to dispersed audience (viewers/listeners) via electronic means, for mass communication, but typically using electromagnetic spectrum in 'ONE to MANY' syndrome.

Broadcasts require compatible electronic reception equipment/hardware to perceive content so communicated. Such hardware can be radio frequency receiver (for video and/or audio), or a set top box.

Thus, it essentially implies transmitting and receiving with radio frequency modulated carrier technology.

Over the AIR was the initial broadcasting medium mode but wireline (HFC i.e Hybrid Fibre Coaxial Cable) too is a medium in use now. However modulated carrier transmissions remain the technology method as before. In residential segment, Cable TV and fixed line TELCO connectivity are both in vogue now.

## TYPES OF BROADCASTING

- Public Broadcasting – Non-Profit
- Commercial Broadcasting – For Profit
- Community Broadcasting - Local Programming

## BROADCASTING ENVIRONMENT

Real Time i.e. LIVE and first time transmission.

Time Deferred – recorded and ingested content replays METADATA managed, including repeats of Real Time already aired..

## BLOCKS IN BROADCASTING

- Source – Studios
- Link – Pipe to transmitting location
- Medium – Wireless/Air or HFC i.e. wireline (Cable or Internet)
- Service Provider



**V C KHARE**

# इंटरनेट टेलीविजन को समझें

लेफिटनेंट कर्नल वीसी खरे (सेवानिवृत्त),  
केबल टीवी उद्योग प्रेक्षक

## परिचय

टेलीविजन प्रसारण का अर्थ है वीडियो और/या आडियो सामग्री का वितरण, चित्रों के रूप में, दर्शकों (दर्शकों/श्रोताओं) को इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों से, वडे पैमाने पर संचार के लिए, लेकिन आमतौर पर एक से कई सिंड्रोम में विद्युत चुंबकीय स्पेक्ट्रम का उपयोग करना है।

प्रसारण के लिए संगत इलेक्ट्रॉनिक रिसेप्शन उपकरण/हार्डवेयर की जरूरत होती है ताकि सामग्री का संचार हो सके। इस तरह के हार्डवेयर, रेडियो फ्रीक्वेंसी रिसीवर (वीडियो और/या ऑडियो के लिए), या एक सेट टॉप बॉक्स हो सकते हैं।

इस प्रकार, इसका अनिवार्य रूप से मतलब रेडियो फ्रीक्वेंसी मॉड्यूलेटेड कैरियर तकनीकी के साथ ट्रांसमीटिंग और इसे प्राप्त करना है।

एआईआर पर आरंभिक प्रसारण 'मीडियम मॉड' था लेकिन वायरलाइन (एचसीएफ यानि हार्डविड फाइबर कोएक्सियल केबल) भी अब उपयोग का एक माध्यम है। हालांकि, मॉड्यूलेटेड कैरियर ट्रांसमीशन पहले की तरह ही तकनीकी विधि बने हुए हैं। आवासीय खंड में, केबल टीवी व फिक्स्ड लाइन टेल्को कनेक्टिविटी का अब प्रचलन है।

## प्रसारण के प्रकार

- सार्वजनिक प्रसारण – गैर-लाभकारी
- वाणिज्यिक प्रसारण – लाभ के लिए
- सामुदायिक प्रसारण – स्थानीय कार्यक्रम

## प्रसारण वातावरण

वास्तविक समय यानि लाइव और पहली बार प्रसारण समय अंतर-रिकॉर्ड किया गया और अंतर्गत सामग्री पुनः मापी गयी मेटाडेटा प्रवंधित, जिसमें रियल टाइम के प्रसारण का दोहराव शामिल है।

## प्रसारण में ब्लॉक

- स्रोत – स्टूडियो
- लिंक – ट्रांसमीटिंग स्थान के लिए नली
- माध्यम – वायरलेस/एयर या एचएफसी यानि वायरलाइन (केबल या इंटरनेट)

सेवा प्रदायक

## TELEVISION BROADCASTING

There are essentially two ways to watch television content, in homes in the residential segment: (a) tune in to **broadcast/Cable networks**, or (b) seek streamed content via **Internet Networks** through TELCOs.

### Television Broadcast networks include:

- ❖ Satellite-casted TV including DTH and HITS(similar to DTH in satellite communication but like CATV after receiving aggregated content driven on ground networks)
- ❖ Terrestrial Broadcast TV
- ❖ Cable TV

**Broadcast networks** operate by broadcasting content, from one central point to many, who receive content in such ONE to MANY philosophy.

In the case of DTH, via satellite, content transmission comes in radio frequency waves ,which viewers pick up with a satellite dish and coaxial cable from mini-dish to STB connecting to TV receiver in viewer's home.

In Terrestrial videocasts, these are received by a roof top antenna and fed to a TV receiver, if in analog mode, or through an STB (Set Top Box) if in digital mode.

In the case of cable TV, content is received from

### टेलीविजन प्रसारण

आवासीय खंड में घरों में, टेलीविजन सामग्री को देखने के लिए अनिवार्य रूप से दो तरीके हैं: (ए) प्रसारण / केबल नेटवर्क में द्यूत, या (बी) टेल्को के माध्यम से इंटरनेट नेटवर्क के माध्यम से स्ट्रीम की गयी सामग्री की तलाश करें।

### टेलीविजन प्रसारण नेटवर्क में शामिल हैं:

- ❖ डीटीएच व हिट्स सहित सेटेलाइट-कास्ट टीवी (सेटेलाइट संचार में डीटीएच की तरह लेकिन जमीन नेटवर्क पर संचालित समग्र सामग्री प्राप्त करने के बाद सीएटीवी की तरह)
- ❖ टेरेस्ट्रियल प्रसारण टीवी
- ❖ केबल टीवी

बॉडकास्ट नेटवर्क प्रसारण सामग्री द्वारा संचालित होते हैं, एक केंद्रीय विंडु से कई तक, जो ऐसे एक से कई दर्शक में सामग्री प्राप्त करते हैं।

डीटीएच के मामले में, सेटेलाइट के माध्यम से, कॉटेंट ट्रांसमीशन, रेडियो फ्रीक्वेंसी वेब में आता है, जिसे दर्शक के घर में टीवी रिसीवरों के लिए एसटीवी से जुड़ने के लिए मिनी-डिश से कोएक्सियल केबल और सेटेलाइट डिश के साथ दर्शक प्राप्त करते हैं।

टेरेस्ट्रियल वीडियोकास्ट में, यदि यह एनालॉग मॉड में है तो इसे छत के ऊपर लगे एंटीना द्वारा रिसीव किया जाता है और टीवी रिसीवर में फेड में किया जाता है या फिर यदि डिजिटल मॉड में है तो यह एसटीवी (सेट टॉप बॉक्स) की सहायता से किया जाता है।

**TV BROADCAST CONTENT DISTRIBUTED BY BROADCASTERS**  
**PAY (service provider pays to broadcaster per subscriber basis)/ Free to viewer (subscriber not supposed to be charged for viewing)**

**DISTRIBUTION PLATFORM OPERATORS  
 HEADEND SERVICE PROVIDER + CABLE OPERATOR in CATV  
 DTH or TELCO without an intermediary like Cable Operator**

**CABLE TV HEADEND**

**DTH OPERATOR'S EARTH STATION AND SATELLITE UPLINK**

**TELCO CENTRAL OFFICE**

**CATV HFC NETWORK**

**CATV COAX NETWORK**

**SUBSCRIBER SET TOP BOX CATV/DTH/IPTV**

All content is required to be digitally addressable with subscriber registered at the SMS and empowered to exercise choice through an application form first time and changes through customer care thereafter and pay when billed

**TELEVISION CONTENT DISTRIBUTION SCHEMATIC FOR SUBSCRIBERS**

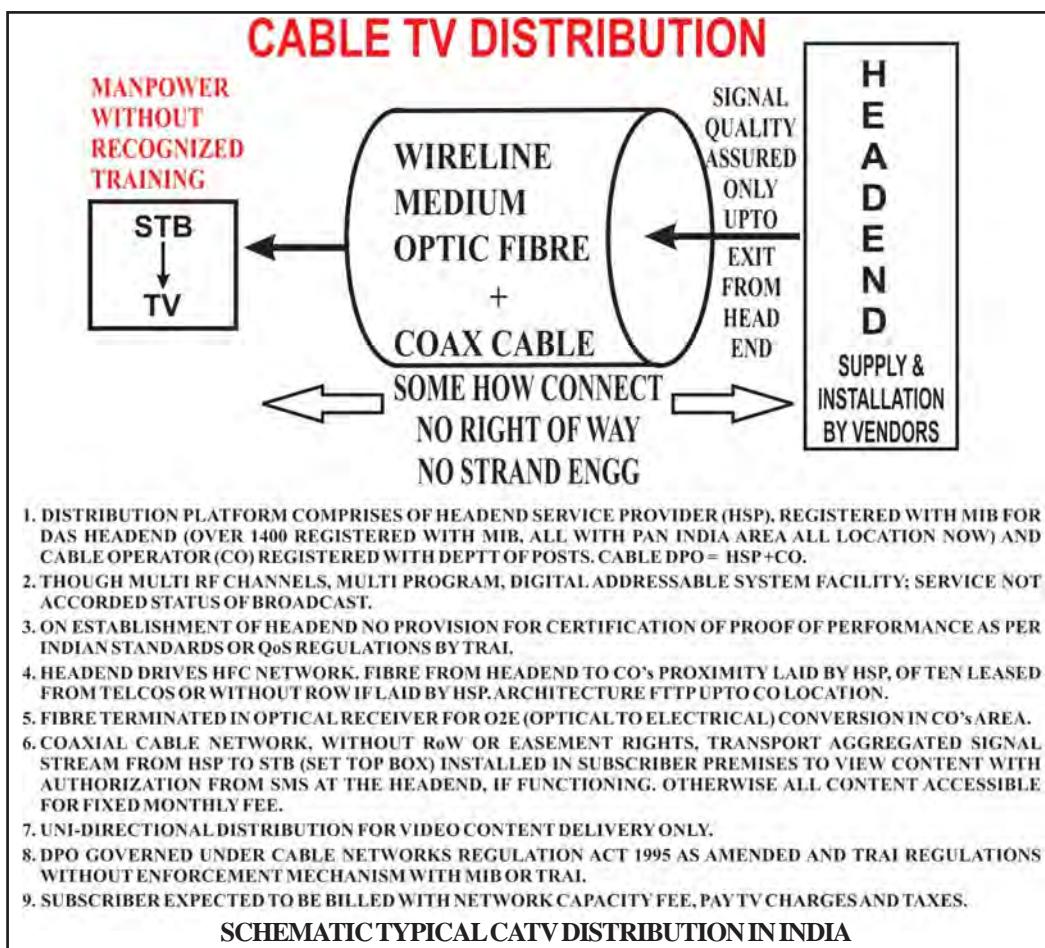
various satellites, aggregated in DAS mode at the Headend, and broadcasted through a dedicated hybrid optical fibre coaxial cable network (HFC) medium to be dropped into subscriber homes.

Cable and Satellite, both are multi RF channel, multi program communications facilitating “tuning in” to specific channels within that signal stream. The primary difference is that Cable TV content is connected through a wired connection while Satellite TV is wireless until it reaches viewer’s home. Inside viewer’s home it is similar to Cable Connecting to TV set via STB.

### TELECOMMUNICATION SERVICES

Telecommunications, also known as TELECOM, implies exchange of information, over significant distances, by electronic means and refers to all types of voice, data and video transmission over wired or wireless medium.

A complete, single telecommunications circuit consists of two stations, each equipped with a transmitter and a receiver. The transmitter and receiver at any station can also be combined into a single device called a transceiver. The medium of signal transmission can be via electrical wire or cable (also known as "copper"), optical fiber, electromagnetic fields or light. The free space



केवल टीवी के सामग्रे में, विभिन्न सैटेलाइटों से प्राप्त सामग्री को हेडेंड में डीएस मॉड में एकत्रित किया जाता है और एक समर्पित हाइब्रिड ऑप्टिकल फाइबर को एक्सियल केबल नेटवर्क (एचएफसी) के माध्यम से सबस्क्राइबरों के घरों में पहुंचाया जाता है।

केवल और सैटेलाइट,

दोनों मल्टी आरएफ चैनल हैं, मल्टी प्रोग्राम कम्प्युनिकेशन जो उस सिग्नल स्ट्रीम के भीतर विशिष्ट चैनलों को ‘ट्यूनिंग’ करने की सुविधा प्रदान करते हैं। प्राथमिक अंतर यह है कि केवल टीवी सामग्री वायर कनेक्शन की सहायता से जुड़ा हुआ है जबकि सैटेलाइट टीवी, तब तक वायरलेस है जब तक कि वह दर्शकों के घर तक नहीं पहुंचता है। दर्शक के घर के अंदर यह एसटीवी के माध्यम से टीवी सेट से केवल को जोड़ने के समान है।

### दूरसंचार सेवा

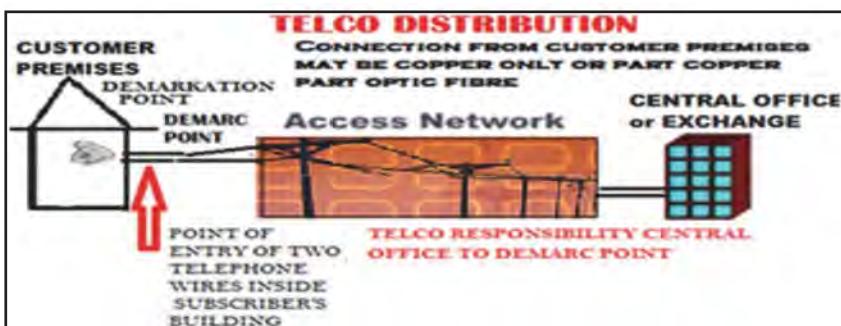
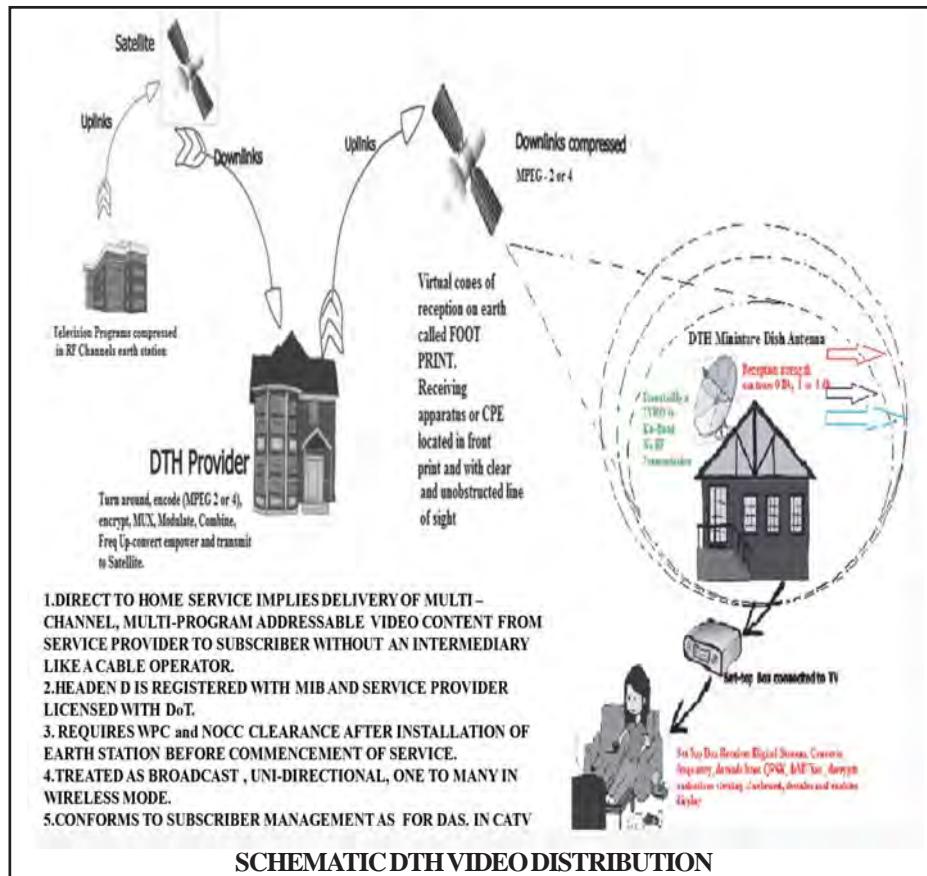
दूरसंचार, जिसे कि टेलीकॉम के रूप में भी जाना जाता है, का अर्थ है इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों द्वारा सूचनाओं का आदान-प्रदान, एक महत्वपूर्ण दूरी पर और इसका उल्लेख वायर्ड या वायरलेस माध्यम पर सभी प्रकार के ऑडियो, वीडियो व डेटा प्रसारण के लिए किया जाता है।

एक पूर्ण, एकल दूरसंचार सर्किट में दो स्टेशन होते हैं, जिनमें से प्रत्येक एक ट्रांसमीटर व एक रिसीवर से लैस होता है। किसी भी स्टेशन पर ट्रांसमीटर और रिसीवर को एकल उपकरण में भी जोड़ा जा सकता है जिसे ट्रांस रिसीवर कहा जाता है। सिग्नल ट्रांसमिशन का माध्यम विजली का तार

transmission and reception of data by means of electromagnetic fields is called wireless communications.

**Broad T E L C O Architecture.** Service provider operates switching facility at Central Office, popularly called EXCHANGE. Subscriber is identified by a unique number. When a subscriber wishes to initiate communication,

network availability is indicated by DIAL TONE indicating that number to communicate with can be dialled. On dialling, the switch will connect to the circuit in which the called number is located (local or with some other exchange) and ring that number. Once the called number picks up the call, session is established and circuit is deemed switched on. This



1. TELCOS OPERATE UNDER INDIAN TELEGRAPH ACT 1885, INDIAN WIRELESS ACT 1933, INFORMATION TECHNOLOGY ACT 2000 and TRAI ACT 1997.
2. NETWORKS ARE DESIGNED AND INSTALLED AS PER LAID DOWN REGULATIONS WITH AUTHORIZED RoW UP TO SUBSCRIBER PREMISES DEMARCK POINT.
3. SERVE BOTH ENTERPRISE SEGMENT(OFFICE COMPLEXES) and RESIDENTIAL SEGMENT WITH WIRED OR WIRELESS MEDIUM BOTH.
4. OPERATE ON ONE TO ONE COMMUNICATION PRINCIPLE, THAT IS TO SAY ONE SUBSCRIBER LOCATION TO ANOTHER SUBSCRIBER LOCATION THROUGH CIRCUIT SWITCHING AT CENTRAL OFFICE (EXCHANGE)
5. NETWORKS ARE BI-DIRECTIONAL.
6. INITIALLY ESTABLISHED AS TELEPHONE COMPANIES PROVIDING VOICE SERVICES.
7. UPGRADED SERVICES TO COVER DATA (INTERNET) AND NOW VIDEO.
8. VIDEO (REAL TIME or TIME DEFERRED) IS DELIVERED USING INTERNET PROTOCOL FROM SERVERS , ONE PROGRAM REQUEST AT A TIME FOR EACH SESSION AS VIDEO ON DEMAND.
9. THUS TELCOS DELIVER 3PLAY CONVERGED SERVICES (VOICE + VIDEO + DATA). SUBSCRIBERS HAVE UNIQUE NUMBERS AND ARE BILLED ON USAGE BASIS SHOWING CHARGES FOR EACH ITEM.
10. ARE RESPONSIVE TO NEW VIDEO ON DEMAND DELIVERY FLAVOUR OF OTT CONNECTING TO OTT SERVICE PROVIDERS THROUGH INTERNET SERVICE WHEREIN MEMBERSHIP OF OTT IS DIRECT BUT USAGE CHARGED AS DATA.

**SCHEMATIC TELCO DISTRIBUTION SYSTEM**

या केवल (जिसे 'कॉपर' के रूप में भी जाना जाता है), ऑपटिकल फाइबर, विद्युत चुंवकीय क्षेत्र या प्रकाश के माध्यम से हो सकता है।

विद्युत चुंवकीय क्षेत्रों के माध्यम से डेटा के मुक्त स्थान द्रांसमीशन व रिसेप्शन को वायरलेस संचार कहा जाता है।

बॉड टेल्को आर्कि टेक्चर सेवा प्रदाता केंद्रीय कार्यालय में स्थिरिंग सुविधा संचालित करता है, जिसे लोकप्रिय रूप से एक्सचेंज कहा जाता है।

सव्यकाइबर की पहचान एक यूनिक नंबर से होती है। जब कोई ग्राहक संचार शुरू करने की इच्छा रखता है, तो नेटवर्क उपलब्धता डॉयल टोन द्वारा इंगित की जाती है जो उस नंबर को इंगित करती है जिसके साथ संवाद किया जा सकता है। डॉयल करने पर स्विच उस सर्किट से जुड़ जायेगा जहां मांगा गया नंबर स्थित है (स्थानीय या किसी अन्य एक्सचेंज के साथ) और उस नंबर को रिंग किया जाता है। एकवार जब कॉल किया गया नंबर कॉल उठाता है और संपर्क स्थापित हो जाती है और

# Reach out to over \*75,000+ visitors per month

## Put out your banner ads on: [www.scatmag.com](http://www.scatmag.com)

The screenshot shows the homepage of SCATMAG.COM. At the top, there's a banner for 'SATELLITE & Cable TV' magazine with the URL 'www.scatmag.com'. Below the banner, a dark blue header bar contains links for Home, News, Columns, Sat Update, MIB & TRAI CONTACTS, Events, Subscription, Govt. Policies, Tech Articles, Advertise With Us, and Contact Us. To the left, there's a sidebar with a 'Focus' section featuring news about 119 new DAS MSO licences, a 'December 2019' section, and an 'EDITOR'S SCATVIEW' section with news from Subhash Chandra. The main content area has several columns: one for 'TRAI Order Detailed Review Article', another for 'Articles' (with sections for TRAI CONSULTATION ON INTEROPERABLE STBs, INDIGITAL ANNOUNCES ESOP FOR LCOs, NEWS BROADCASTERS FEDERATION, LOK SABHA & RAJYA SABHA TV TO MERGE, DD FREE DISH AUCTIONS 8 MPEG-2 SLOTS, TRAI RECOMMENDATIONS FOR DTH PLATFORM SERVICES, SONY-TV18 MERGER?, JIO TO BECOME A SEPARATE UNIT, and more...); a 'Reach out to the Cable, Satellite & Broadband Industry in India' section; a 'Channel Guide' section; a 'CABLE ACT Updated As Of August 2018' section; and a 'LIST OF LICENSED DAS MSOs' section. On the right side, there are promotional boxes for 'SCAT INDIA 2020', 'SUBSCRIBE !!', and 'CABLE ACT Updated As Of August 2018'.

## Take advantage & reach new customers thru [www.scatmag.com](http://www.scatmag.com)

### India's Most Comprehensive website For CATV

- ★ Magazine's Monthly Articles
- ★ Pay Channel Rates
- ★ C & Ku Band Channel Guide
- ★ Dish Doctor
- ★ Government Policies & Rules Related & CATV
- ★ Technical Articles
- ★ Website Links & Postal Address of Channels
- ★ The Latest Channel Changes
- ★ Listing Of CATV Events Worldwide

For more details, call or email us at :

SATELLITE & CABLE TV Magazine

312/313, A Wing, 3rd Floor, Dynasty Business Park, Andheri Kurla Road,  
Andheri (E), Mumbai - 400 059  
Mob. : +91-70218 50198

Email : sales@scatmag.com Website : [http://www.scatmag.com/](http://www.scatmag.com)

\*Average visitor per month calculated over a 12 month period.



.....including Broadband & IPTV

is called circuit switching.

Telecommunications systems are generally operated by telecommunications service providers, also known as TELCOS. These service providers now offer a variety of internet and area networks type services such as LAN, WAN or MAN as well as web based services. In addition, some TELCOS are offering television now, with the higher bandwidth speeds available through an improved infrastructure such as fibre optics(FTTP, FTTB, FTTF or FTTH)

Television, i.e. VIDEO, is encoded i.e. digitized, broken into packets, labeling each packet with a destination address, and sent over the network.. Continuous packetized dispatch is called streaming.

The destination address for packets is the internet IP address of the subscriber Communication as packets is referred as Internet Protocol. Such transmission of video is called TVoIP, often also connoted as IPTV, and is applied as under:-

The basic nature of service, however, remains ONE to ONE at any time.(Thus TELECOM is a ONE to ONE communication technique, as against BROADCAST (ONE

## VIDEO PACKETIZATION

**Picture is cut in to pieces.**

**Each piece is called a packet.**

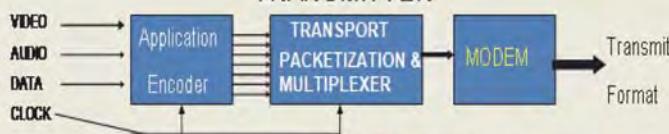
**Each packet is labeled serially.**

**Packets are sent as streams.....**



010001010001010010  
0001000010101

### TRANSMITTER

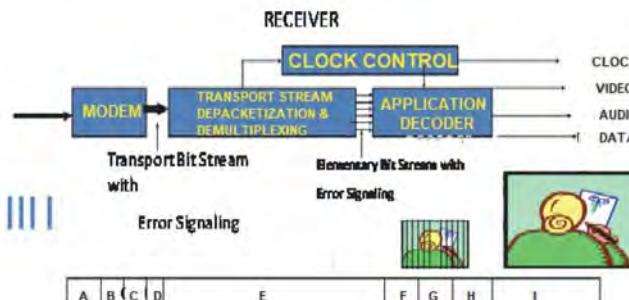


Packet streams are Time Division Multiplexed into different Time Slots

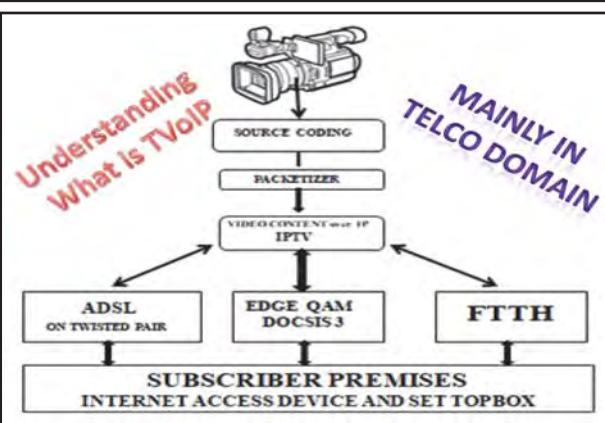
VIDEO is sent into packets separate from AUDIO and DATA

Circuit in Receiver sub-system processes and decodes stream information that drives display device. Sufficient AV DATA comes to processors to sync video reconstruction

**ADVANTAGE - Same video PES can be associated with audio PESs in different languages or same AUDIO PES can be associated with different camera angles in SPORTS coverage**



A- Sync byte value (identifies start of packet and sets timing), B- 1 Bit Transport Error Indicator  
C - 1 Bit Packet Start Indicator, D- 1 Bit Transport Priority , E - 1 Bit Packet ID , F - 2 Bits Transport Scrambling Control, G - 2 Bits Adaptation Control , H - 4 Bits Continuity Counter, I - Application Field For Packet Pay Load



इस तरह सर्किट का चालू माना जाता है। इसे सर्किट स्विचिंग कहा जाता है।

दूरसंचार प्रणालियों को आमतौर पर दूरसंचार सेवा प्रदाताओं द्वारा संचालित किया जाता है, जिन्हें टेलीकॉम के रूप में भी जाना जाता है। ये सेवा प्रदाता अब विभिन्न प्रकार के इंटरनेट और क्षेत्र नेटवर्क प्रकार की सेवायें प्रदान करती हैं जैसे लैन, डब्ल्यूएन या एमएएन और साथ ही वेब आधारित सेवायें। इसके अलावा कुछ टलीकॉम अब टेलीविजन की पेशकश कर रहे हैं, जिसमें फाइबर ऑप्टिक्स (FTTP, FTTB, FTTF or FTTH) जैसे वेहतर इंफ्रास्ट्रक्चर के माध्यम से उच्च वैडविडीय की गति उपलब्ध है।

टेलीविजन यानि वीडियो, एन्कोडेड यानि डिजिटाइज्ड, पैकेट्स में टूटा हुआ, प्रत्येक पैकेट को एक गंतव्य पते के साथ लेबल करना और नेटवर्क पर भेजना ...निरंतर पैकेट प्रेपार को स्ट्रीमिंग कहा जाता है। पैकेट के लिए गंतव्य पता, ग्राहक को इंटरनेट आईपी पता है। पैकेट के रूप में संचार को इंटरनेट प्रोटोकॉल कहा जाता है। वीडियो के इस तरह के प्रसारण को टीवीओआईपी कहा जाता है जिसे अक्सर आईपीटीवी के रूप में भी जाना जाता है और इसे निमानुसार लागू किया जाता है-

सेवा की मूल प्रकृति, हालांकि किसी भी समय वन टू वन बनी रहती है। (इस प्रकार दूरसंचार वन टू वन संचार तकनीकी है, जो कि प्रसारण के खिलाफ है, और सत्र विशिष्ट है,

to MANY), and is session specific, i.e. circuit is occupied for the duration of the communication unlike BROADCAST which is always ON.)

The advent of the Internet ,layered another flavour to telecom service for TELCO to take advantage of. Earlier voice lines were used to transmit data through a dial-up process. As the capacity and services on the Internet expanded, telecommunications companies began to upgrade networks, installing fiber optics and other equipment needed to connect users to the Internet at higher speeds.

One of the biggest threats to traditional telecommunications service companies comes from the wireless industry. Not only do wireless services offer more convenience for those who are more mobile, they include many of the same services, such as caller ID and call waiting, that traditional lines have charged additionally for.

### INTERNET BASED TV NETWORKS

Internet networks differ, from cable and satellite TV, by offering content through a client-server model (in computeronics) that delivers email, websites, and other Internet-based services.

Video is delivered over the internet as:-

- ❖ IPTV
- ❖ OTT Streaming

In both cases, the consumer requests and receives video content via Internet Protocol(IP). Both modes are bi-directional in communication(unlike CATV which is unidirectional) but work on ONE to ONE basis, i.e. TELCO philosophy. Thus, both dwell in TELCO domain. The primary difference, between IPTV and OTT streaming, is that IPTV uses a private, dedicated network to deliver more consistent service while OTT streamed content comes over the same open, unmanaged networking, like email and web browsing. IPTV and OTT streaming services store programming on servers allowing users to request and seek the video content over the Internet at any time.

### IPTV

IPTV is described as Multimedia services, such as television/ video/ audio/ text/ graphics/ data, delivered over managed, controlled and secured IP based QoS controlled networks to provide the consumer through equipments installed by operator in closed user group.

*(TV over IP is a term used in long haul wireline transmissions wherein transport stream is converted from QAM to IP at sender's Main headend and reconverted from IP to QAM at remote Headend for distribution over Cable TV networks).*

अर्थात प्रसारण, जो कि हमेशा चालू रहता है, के विपरित संचार की अवधि के लिए सर्किट कब्जा कर लेता है।)

इंटरनेट के आगमन ने टेल्कोज के लिए दूरसंचार सेवा के लिए एक और विशेषता को जोड़ दिया। पहले डॉयल अप प्रक्रिया की सहायता से डेटा को ट्रांसमीट करने के लिए वॉयस लाइन का इस्तेमाल किया जाता है। जैसे-जैसे इंटरनेट पर क्षमता और सेवाओं का विस्तार हुआ, दूरसंचार कंपनियों ने नेटवर्क को अपग्रेड करना शुरू कर दिया, उच्च गति पर उपयोगकर्ताओं को इंटरनेट से जोड़ने के लिए फाइबर ऑप्टिक्स और अन्य उपकरणों की स्थापना की।

पारंपरिक दूरसंचार सेवा कंपनियों के लिए सबसे बड़ा खतरा वायरलेस उद्योग से है। न केवल वायरलेस सेवायें उन लोगों के लिए अधिक सुविधा प्रदान करती हैं जो कि अधिक मोबाइल हैं, उनमें कई समान सेवायें शामिल हैं जैसे कॉलर आईडी व कॉल वेटिंग, जो पारंपरिक लाइनों के लिए अधिक शुल्क लेती हैं।

### इंटरनेट आधारित नेटवर्क

इंटरनेट नेटवर्क केवल और सेटेलाइट टीवी से अलग होते हैं, यह क्लाइंट-सर्वर-मॉडल (कंप्यूटर में) के माध्यम से सामग्री की पेशकश करके, ईमेल, वेबसाइट और अन्य इंटरनेट आधारित सेवाओं को वितरित करता है। वीडियो को इंटरनेट पर डिलिवरी किया जा सकता है।

- ❖ आईपीटीवी
- ❖ ओटीटी स्ट्रीमिंग

दोनों मामले में उपभोक्ताओं को इंटरनेट प्रोटोकॉल (आईपी) की सहायता से वीडियो सामग्री को रिसीव करने का अनुरोध किया जाता है। दोनों मॉड संचार में छिद्रिशास्त्रक हैं (सीएटीवी के विपरित, जो कि यूनि-डॉयरेक्शनल है) लेकिन वन टू वन आधार यानि टेल्को के दर्शन पर काम करता है। इस प्रकार दोनों टेल्को डोमेन में रहते हैं। आईपीटीवी और ओटीटी स्ट्रीमिंग के बीच प्राथमिक अंतर यह है कि आईपीटीवी अधिक सुसंगत सेवा देने के लिए एक निजी, समर्पित नेटवर्क का उपयोग करता है, जबकि ओटीटी स्ट्रीम की गयी सामग्री, ई-मेल और वेब ब्राउजिंग जैसे खुले, अप्रवृद्धित नेटवर्किंग पर आती है। आईपीटीवी और ओटीटी स्ट्रीमिंग सेवायें उपयोगकर्ताओं को किसी भी समय इंटरनेट पर वीडियो सामग्री का अनुरोध करने और प्राप्त करने की अनुमति देने वाले सर्वर पर प्रोग्रामिंग को स्टोर करती है।

### आईपीटीवी

आईपीटीवी सेवा को मल्टीमीडिया सेवा के रूप में वर्णित किया जाता है, जैसे कि टेलीविजन /वीडियो/ आडियो/टक्स्ट/ग्राफिक्स/डेटा, निकट उपयोगकर्ता समूह में ऑपरेटरों द्वारा स्थापित उपकरणों के माध्यम से उपभोक्ताओं को प्रदान करने के लिए आईपी आधारित क्यूओएस नियंत्रित नेटवर्क प्रतिवंध, नियंत्रित व सुरक्षित वितरित किये गये। (आईपी पर टीवी एक शब्द है जिसका उपयोग लंबी दूरी वाले वायरलाइन प्रसारण में किया जाता है, जिसमें ट्रांसपोर्ट स्ट्रीम क्यूएएम से आईपी को प्रेषक के मुख्य हेडएंड में बदल दिया जाता है और केवल टीवी नेटवर्क पर वितरण के लिए आईपी से क्यूएएम को दूरस्थ हेडएंड में फिर से कनेक्ट किया जाता है।)

IPTV, Internet Protocol television is a system through which television services are delivered using the Internet protocol suite over a packet-switched network, such as a LAN or the Internet, instead of being delivered through traditional terrestrial, satellite signal, and cable television formats. Unlike downloaded media, IPTV offers the ability to stream the media in smaller batches, directly from the source. As a result, a client media player can begin playing the data (such as a movie) before the entire file has been transmitted. This is known as streaming media.

The Internet Protocol is a cheap, standardized way to provide two-way communication and also address different data communications to different customers. This supports DVR-like features for time shifting television, for example to catch up on a TV show that was broadcast hours or days ago, or to replay the current TV show from its beginning. It also supports video on demand - browsing a catalog of videos (such as movies or syndicated television shows) which might be unrelated to the company's scheduled broadcasts.

IPTV services may be classified into three main groups:

- ❖ Live television, with or without interactivity related to the current TV show;
- ❖ Time-shifted television: catch-up TV (replays a TV show that was broadcast hours or days ago), start-over TV (replays the current TV show from its beginning);
- ❖ Video on demand (VOD): browse a catalog of videos, not related to TV programming.

IPTV operates in a closed system - a dedicated, managed network controlled by the local telephone. Comparison with CATV is as under :-

	<b>IPTV</b>	<b>CATV</b>
<b>Content provider</b>	TELCO Central Office thru server banks	Broadcasters through Headend Service Provider as aggregated digital program stream
<b>Transmission network</b>	Local telecom - dedicated owned or leased network	Hybrid Fibre Coaxial Cable (HFC). Fibre up to Cable Operator (CO) proximity on fibre and therefrom on coaxial cable .
<b>Receiver</b>	TELCO provides (set-top box)	Purchased by consumer to connect to TV receiver
<b>Display device</b>	Screen provided by consumer	Screen provided by consumer

आईपीटीवी, इंटरनेट प्रोटोकॉल टेलीविजन एक ऐसी प्रणाली है जिसके माध्यम से टेलीविजन सेवाओं को पारंपरिक टेरस्ट्रियल, सैटेलाइट सिग्नल और केवल टेलीविजन प्रारूपों के माध्यम से वितरित करने के बजाय एक पैकेट स्विच नेटवर्क पर इंटरनेट प्रोटोकॉल मूट का उपयोग किया जाता है, जैसे लैन या इंटरनेट। डाउनलोड किये गये मीडिया के विपरीत, आईपीटीवी स्रोत से सीधे छोटे वैचों में मीडिया को स्ट्रीम करने की क्षमता प्रदान करता है। नतीजतन, एक क्लाइंट मीडिया प्लेयर, पूरी फाइल को ट्रांसफर किये जाने से पहले डेटा (जैसे कि मूवी) को प्ले करना शुरू कर देता है। इसे स्ट्रीमिंग मीडिया के रूप में जाना जाता है।

इंटरनेट प्रोटोकॉल दो तरफा संचार प्रदान करने का एक सस्ता, मानकीकृत तरीका है और विभिन्न ग्राहकों को अलग-अलग डेटा संचार भी संबोधित करता है। यह टाइम शिफ्टिंग टेलीविजन के लिए डीवीआर जैसी विशेषताओं का समर्थन करता है, उदाहरण के लिए वह ऐसे टीवी शो को देखने का अवसर देता है जिसका प्रसारण धंटों या कई दिनों पहले हुआ है या किसी प्रसारित शो का रिप्ले दिखाता है। यह वीडियो ऑन डिमांड का भी समर्थन करता है-जिसके तहत उपयोगकर्ता एक वीडियो (जैसे फिल्में या सिंडिकेटेड टेलीविजन शो) की मूची को देख सकता है, जो कंपनी के नियंत्रित प्रसारण से असंबंधित हो सकता है।

आईपीटीवी सेवाओं को तीन मुख्य समूहों में वर्गीकृत किया जा सकता है:

- ❖ लाइव टेलीविजन, मौजूदा टीवी शो के लिए संबंधित या विना सहभागिता के।
- ❖ टाइम शिफ्टेड टेलीविजनः कैचअप टेलीविजन (एक ऐसे टीवी शो को फिर से प्रसारित करना जिसे कि कुछ धंटे या दिनों पहले प्रसारित किया गया था)।
- ❖ वीडियो ऑन डिमांड (वीओडी)ः टीवी कार्यक्रम से संबंधित नहीं, वीडियो की मूची को ब्राउज करें।

आईपीटीवी एक वंद प्रणाली में संचालित होती है-स्थानीय टेलीफोन द्वारा नियंत्रित एक समर्पित, प्रवर्धित नेटवर्क। सीएटीवी के साथ इसकी तुलना निम्न है

	<b>आईपीटीवी</b>	<b>सीएटीवी</b>
<b>कंटेंट प्रदायक</b>	सर्वर बैंक की सहायता से टेल्को मेंट्रल ऑफिस	एकीकृत डिजिटल कार्यक्रम स्ट्रीम के रूप में हेडेंड सेवा प्रदायक की सहायता से प्रसारक
<b>ट्रांसमीशन नेटवर्क</b>	स्थानीय टेलीकॉम- समर्पित स्वामित्व या लीज़ नेटवर्क	हाइब्रिड फाइबर कोएक्सियल केवल (एचएफसी)। केवल ऑपरेटरों (सीओ) की निकटता तक फाइबर और उसके बाद कोएक्सियल केवल
<b>रिसीवर</b>	टेल्को प्रदान करता है (सेट टॉप बॉक्स)	टीवी रिसीवर के कनेक्ट के लिए उपभोक्ता द्वारा खरीदी
<b>डिस्प्ले उपकरण</b>	उपभोक्ता द्वारा प्रदान की गयी स्क्रीन	उपभोक्ता द्वारा प्रदान की गयी स्क्रीन

## OTT STREAMING

OTT (Over The Top Television) video access and delivery, is a method for delivering video content, over the internet. OTT is the practice of delivering video online in addition to (or “on top of”) more traditional distribution methods like broadcast, cable, and satellite TV, as well as film screening at movie theatres.

Content owners, through B2B agreements, authorize ingesting content on bank of servers, often with proxies (to reduce latency) at various locations, established by OTT Service Provider and its access to account holding subscribers for payments, if any. The subscribers access OTT sites on line through an internet connection and watch content with DRM (Digital Rights Management) stipulations. The ISP bills data in terms of volume and time of usage.

For OTT services, a CDN (Content Delivery Network) is required.

A CDN is a highly distributed platform of servers that helps in loading web page content by reducing physical distance between server and viewer. This helps users around the world viewing content with same clarity and quick time. Each request for OTT content is allocated to an optimally located proxy server to respond with a cached version of the file. CDN platform presents experience as if the content is played at in-house CD or DVD player. Content can be delivered as UNI-CAST stream (requiring more processing power and bandwidth) where each person watching content gets own and dedicated data stream, or MULTI-CAST wherein one stream travels to a router, which copies the stream and sends it to multiple users.

## ओटीटी स्ट्रीमिंग

ओटीटी (ओवर द टॉप टेलीविजन) वीडियो, एक्सेस व डिलिवरी, इंटरनेट पर वीडियो सामग्री वितरित करने की विधि है। ओटीटी, वीडियो के ऑनलाइन डिलिवरी के साथ-साथ प्रसारण, केवल और सैटेलाइट टीवी के

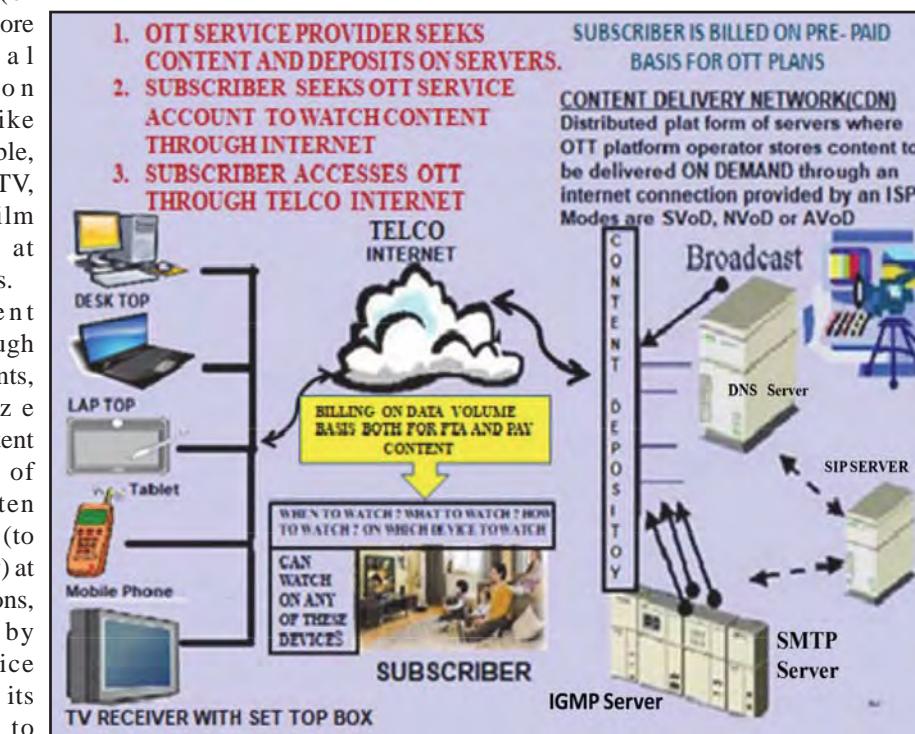
साथ-साथ मूवी थियेटर व फिल्म प्रसारण जैसे अधिकाधिक पारंपरिक वितरण तरीकों का अभ्यास है।

ओटीटी सेवा प्रदाता द्वारा स्थापित विभिन्न स्थानों पर, वीडीबी समझौते के माध्यम से, कंटेंट के मालिक सर्वर के बैंक पर, अंतर्ग्रहण सामग्री को अधिग्रहित करते हैं जो अक्सर विभिन्न स्थानों पर (विलंबता को कम करने के लिए) होते हैं, और भुगतान के लिए सबस्क्राइबर के खाते तक इसकी पहुंच होती है। ग्राहक इंटरनेट कनेक्शन के माध्यम से

लाइन पर ओटीटी साइटों तक पहुंचते हैं और डीआरएम (डिजिटल राइट्स मैनेजमेंट) के साथ सामग्री देखते हैं। आईएमपी, मात्रा और उपयोग के समय के संदर्भ में डेटा का बिल करता है।

ओटीटी सेवाओं के लिए, एक सीडीएन (कंटेंट डिलिवरी नेटवर्क) की आवश्यकता होती है।

सीडीएन, सर्वरों में सर्वाधिक वितरित होने वाला है जो कि सर्वर व दर्शकों के बीच व्यक्तिगत दूरी को घटाकर वेब पेज की लोडिंग में सहायता करता है। यह पूरे विश्व के दर्शकों को समान स्पष्टता व शीघ्रता से कंटेंट देखने में मदद करता है। ओटीटी सामग्री के लिए प्रत्येक अनुरोध को फाइल के कैचड संस्करण के साथ उत्तर देने के लिए एक वेहतर रूप से स्थित पॉक्सी सर्वर आवंटित किया जाता है। सीडीएन प्लेटफॉर्म ऐसा अनुभव प्रस्तुत करता है जैसे कि सामग्री को इन हाउस सीडी या डीवीडी प्लेयर के माध्यम से दिखाया गया हो। सामग्री को यूनी-कास्ट स्ट्रीम (अधिक प्रोसेसिंग शक्ति व बैंडविड्थ की जरूरत) के रूप में डिलिवर किया जा सकता है जहां कि कंटेंट देखने वाले प्रत्येक व्यक्ति को अपना चुनून का व समर्पित डेटा स्ट्रीम प्राप्त होगा या फिर मल्टी-कास्ट, जहां कि एक स्ट्रीम राउटर पर जारी रहती है, जो स्ट्रीम को कॉपी करती है और इसे कई इस्तेमालकर्ताओं तक भेजती है।



OTT is the conveyance of multimedia over the internet without a framework service in control of the content owner.

Subscriber has to open an account with OTT Service Provider by 'On Line' access through an Internet Account with a TELCO ISP to watch OTT TV on any device on which internet can be accessed.

Data is transferred by the

internet service provider, generally a TELCO, but without any concern for the content. In fact, they have nothing to do with nature of content or its security. Essentially, they are only messengers and NOT custodians of the medium.

Usually, OTT refers to premium content, including PAY content, as well as professionally produced shows and films including but not limited to games..

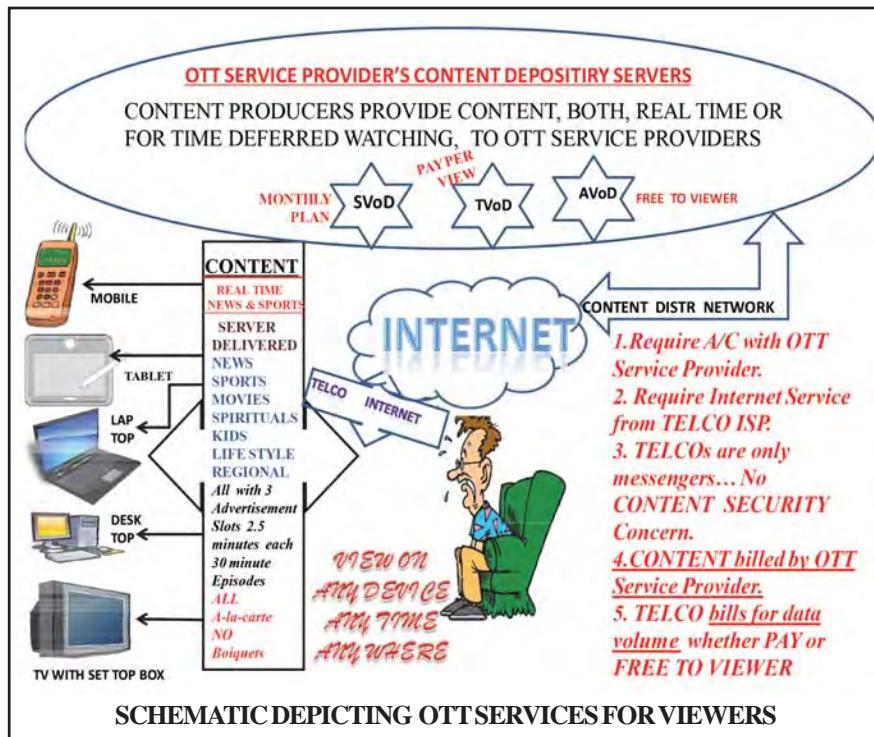
Many OTT services offer access to shows via two methods. First, content can be watched "live" as it airs on TV. Second is 'Video on Demand'. If people prefer to watch after the first time broadcast, content is also available on-demand for viewing at any time.

## PROCESSING SPEEDS

Video delivery estimation is as under

- ❖ Low quality say 240p or 320p using about 0.3 GB(300 MB) per hour.
- ❖ SD quality is 480p i.e. 0.7GB(700MB) per hour.
- ❖ HD quality between 720p and 2K, using between 0.9 GB(900MB) and 1.5GB(1500 MB) per hour.
- ❖ UHD quality 4K stream uses 7.2 GB per hour.

**Licensing OTT.** Video is usually licensed in a similar manner to broadcast television, requiring permission to downlink and transmit to viewers in conformity with



ओटीटी, सामग्री मालिक के नियंत्रण में फ्रेमवर्क सेवा के बिना इंटरनेट के ऊपर मल्टीसीडिया का वाहक है। सब्सक्राइबर को किसी भी उपकरण पर ओटीटी टीवी देखने के लिए टेल्को आईएसपी वाले इंटरनेट अकाउंट के माध्यम से ऑनलाइन एक्सेस के जरिए ओटीटी सेवा प्रदायक के साथ एक खाता खोलना होता है, जिस पर इंटरनेट एक्सेस किया जा सकता है। डेटा को इंटरनेट सेवा प्रदाता, आमतौर पर सामग्री के लिए किसी प्रकार के चिंता के बिना

एक टेल्को द्वारा हस्तांतरित किया जाता है। वास्तव में, उन्हें सामग्री की प्रकृति या इसकी सुरक्षा से कोई लेना देना नहीं है। अनिवार्य रूप से, वे केवल संदेशवाहक हैं और न कि माध्यम के संरक्षक।

आमतौर पर ओटीटी, प्रीमियम सामग्री को संदर्भित करता है जिसमें पे सामग्री के साथ-साथ पेशेवर रूप से निर्मित शो और फिल्में शामिल हैं लेकिन यह ग्वेल तक सीमित नहीं है।

कई ओटीटी सेवायें दो तरीकों की सहायता से शो के लिए एक्सेस ऑफर करती हैं। पहला, सामग्री को जैसाकि टीवी पर दिखाया जा रहा है, वैसा ही लाइव देखना। दूसरा है वीडियो ऑन डिमांड। यदि दर्शक पहली बार प्रसारण के बाद किसी कार्यक्रम को देखना पसंद करते हैं तो सामग्री किसी समय पर देखने के लिए मांग पर उपलब्ध होती है।

## प्रोसेसिंग गति

वीडियो डिलिवरी की गति का अनुमान निम्नानुसार है।

- ❖ प्रति घंटे लगभग 0.3 जीबी (300 एमबी) का इस्तेमाल करके निम्न क्वालिटी 240p या 320p
- ❖ 480p की एसडी क्वालिटी यानि प्रति घंटे 0.7 जीबी (700एमबी)
- ❖ प्रति घंटे 1.5 जीबी (1500 एमबी) और 0.9 जीबी (900 एमबी) के बीच इस्तेमाल करके 720p व 2 k के बीच एचडी क्वालिटी
- ❖ प्रति घंटे 7.2 जीबी का इस्तेमाल करके यूएचडी क्वालिटी 4k स्ट्रीम

ओटीटी का लाइसेंस देना। वीडियो को आमतौर पर टेलीविजन पर प्रसारित करने के लिए एक समान तरीके से लाइसेंस प्राप्त किया जाता

programming and advertisement codes.. That means service provider need to obtain licenses/registration with the MIB in India, to access most content. These licenses and permissions could include things like model releases, advertising contracts, and revenue-sharing with content creator.

**Revenue:** Managing Subscriptions and Advertisements In general, there are three ways to generate revenue using online video libraries. These are SVOD, AVOD, and TVOD. Let's review those terms.

### VIDEO ON DEMAND

SVOD, or Subscription Video on Demand. Video is ingested with METADATA in to a server. In this model, a repeating fee is charged from the viewer making demand and gain access to a video library. Content is delivered 'on-demand' at the time of viewer's convenience. Many sport broadcasters offer subscription-based access to both live and on-demand recordings via the internet. These services are highly popular. SVOD platforms are generally charged on a monthly basis, with the user free to cancel at any time. This contrasts with sports programs on cable TV, which generally locks down customer for long-term contracts(some times 6 months). This makes it easy for OTT viewers to join and leave whenever they choose.

### AVOD – AD-SUPPORTED VIDEO ON DEMAND

The second revenue generation method is AVOD(Ad-supported Video on Demand). The money generated for making such content available is sourced from advertisers paying for viewers to watch their ads. This is also the pattern for FTV (Free to Viewer) broadcast content in CATV, DTH and HITS too.

This model has some benefits for the user; normally free. Traditional network television still uses this model as FREE to VIEWER..

However, over the internet, AVOD is the least developed and popular revenue model. It can work out well, for a small but highly targeted audience or a large, widely distributed audience.

### TVOD – TRANSACTIONAL VIDEO ON DEMAND

The final model is TVoD (Transactional Video on Demand) model means that you pay for each piece of content you want to watch i.e. PAY PER VIEW. Creating an account with these services and browsing the library is free. But charged for each show or series watched.

These services have some advantages. For one, the barrier to entry is lower than with SVOD. If users only want to access a movie or show here and there, they can still

है, जिसके लिए डाउनलिंक की अनुमति की आवश्यकता होती है और दर्शक को कार्यक्रम व विज्ञापन कोड के अनुरूप प्रसारित किया जाता है। इसका मतलब है कि सेवा प्रदाता को अधिकांश सामग्री तक पहुंचने के लिए भारत में एमआईवी के साथ लाइसेंस/पंजीकरण प्राप्त करना होगा। इन लाइसेंस और अनुमतियों में मॉडल रिलीज, विज्ञापन अनुवंध और सामग्री निर्माता के साथ राजस्व साझेदारी जैसी चीजें शामिल हो सकती हैं।

**राजस्व:** सामान्य रूप से विज्ञापन व सदस्यता का प्रबंधन करना, ऑनलाइन वीडियो लाइब्रेरी का उपयोग करके राजस्व उत्पन्न करने के तीन तरीके हैं। ये हैं एसवीओडी, एवीओडी व टीवीओडी। आइये इनकी समीक्षा करें।

### वीडियो ऑन डिमांड

एसवीओडी या सब्सक्रीष्णन वीडियो ऑन डिमांड। वीडियो, मेटाडेटा के साथ एक सर्वर से जुड़ा हुआ है। इस मॉडल में, वीडियो लाइब्रेरी की मांग और लाभ प्राप्त करने वाले दर्शकों से एक दोहरा शुल्क लिया जाता है। दर्शकों की सुविधा के समय सामग्री को ऑन डिमांड दिया जाता है। कई खेल प्रसारक, इंटरनेट के माध्यम से लाइव व ऑन डिमांड रिकॉर्डिंग दोनों के लिए सब्सक्रीष्णन आधारित एक्सेस प्रदान करते हैं। ये सेवायें बेहद लोकप्रिय हैं। एसवीओडी प्लेटफार्म आमतौर पर मासिक आधार पर शुल्क वसूलते हैं जिसमें इस्तेमालकर्ता कभी भी इसे रद्द करने को स्वतंत्र है। यह केवल टीवी पर खेल कार्यक्रमों के साथ विरोधाभास है, जो आमतौर पर लंबी अवधि के अनुबंध (कुछ समय 6 महीने) के लिए ग्राहक को बंद कर देता है। इसलिए ओटीटी दर्शकों के लिए जब भी वे चुनते हैं, जुड़ना व छोड़ना आसान हो जाता है।

### टीवीओडी-मांग पर विज्ञापन समर्थित वीडियो

राजस्व कमाने का दूसरा तरीका एवीओडी (मांग पर विज्ञापन समर्थित वीडियो) है। इस तरह की सामग्री उपलब्ध कराने के लिए प्राप्त धन दर्शकों द्वारा अपने विज्ञापन देखने के लिए भुगतान करने वाले विज्ञापनदाताओं से प्राप्त होती है। यह सीएटीवी, डीटीएच व हिट्स में भी एफटीवी (फ्री टू व्यूअर) के लिए भी पैटर्न है। इस्तेमालकर्ताओं के लिए इस मॉडल के कुछ लाभ भी हैं, सामान्य रूप से मुफ्त। पारंपरिक नेटवर्क टेलीविजन अभी भी इस मॉडल को मुफ्त में दर्शक के रूप में उपयोग करते हैं। हालांकि इंटरनेट पर एवीओडी सबसे कम विकसित और लोकप्रिय राजस्व मॉडल है। यह एक छोटे लेकिन उच्च लक्षित दर्शकों या बड़े, व्यापक रूप से वितरित दर्शकों के लिए अच्छी तरह से काम कर सकता है।

### टीवीओडी-मांग पर ट्रांसेक्शनल वीडियो

अंतिम मॉडल टीवीओडी (मांग पर ट्रांसेक्शनल वीडियो) मॉडल का मतलब है कि आप उस प्रत्येक सामग्री के लिए भुगतान करते हैं जिसे आप देखना चाहते हैं यानि पे पर व्यू। इन सेवाओं के साथ खाता बनाना और लाइब्रेरी की बाउजिंग मुफ्त है, लेकिन देखे गये प्रत्येक शो या श्रृंखला के लिए शुल्क लिया गया।

इन सेवाओं के कुछ फायदे हैं। किसी के लिए, प्रवेश की वाधा एसवीओडी से कम है। यदि उपयोगकर्ता केवल एक फिल्म या शो को यहां

become paying customers. However, this may drive users, who would otherwise pay a higher monthly subscription fee, to purchase less content.

TVOD tends to have a higher revenue per view. This allows them to offer greater revenue to content creators, and thus to attract higher-end and more recent releases. TVOD has been available for some time via set-top boxes.

## OTT BILLING

The right kind of data is always an effective means. Collecting the network usage data is the most valuable information, and is obtained by realizing the 4 Ws:

- (a) Who consumed the data,
- (b) When it was consumed,
- (c) What kind of data usage it was ? and
- (d) Where it was used.

These four aspects, in a combined way help in completely understanding the network traffic.

## PROS AND CONS OTT SERVICES

### Pros:

- ❖ Price: Low monthly prices, with much free content of the type on YouTube a
- ❖ Installation: All that is needed is a computer (desk top or laptop) or phone.
- ❖ Programming: Wide choice of OTT providers.

### Cons:

- ❖ Quality: Subject to Internet speed, with “buffering” and wait-times common for slow connections and peak-hour viewing.
- ❖ Programming: While most shows can be found via major streaming services, some are cable-only and they generally don’t reach OTT streaming until the end of the season.
- ❖ Data caps: Many ISPs now have limits on how much data you can consume, putting a limit on how much you can watch each month. (Yes, even with “unlimited” plans.)

**Note:** CATV DPO envisages content, providers, FTA or PAY, providing content for Real Time Broadcasting by Broadcasters registered with MIB for downlinking content over Indian sub-continent. These Broadcasters sign ICO with HSP(Headend Service Provider), registered with MIB, to aggregate the programs, for distribution through DPOs(like CATV, DTH or HITS), wherein the CATV DPO comprises of HSP+CO(Cable Operator). The CO, through their network, drop the aggregated DAS stream into

और वहां पहुंचाना चाहते हैं तो भी वे ग्राहक बन सकते हैं। हालांकि यह उन उपयोगकर्ताओं को ड्राइव कर सकता है जो कम सामग्री खरीदने के लिए अन्यथा उच्च मासिक सब्सक्रीप्शन शुल्क का भुगतान करते हैं।

टीवीओडी प्रति दृश्य अधिक राजस्व खेता है। यह उन्हें सामग्री निर्माताओं को अधिक राजस्व देने की अनुमति देता है और इस प्रकार वे काफी महंगे और हालिया रिलीज को आकर्षित करते हैं। टीवीओडी सेट टॉप बॉक्स के माध्यम से कुछ समय के लिए उपलब्ध रहता है।

## ओटीटी बिलिंग

सही तरह का डेटा हमेशा एक प्रभावी साधन होता है। नेटवर्क उपयोग डेटा एकत्र करना सबसे मूल्यवान जानकारी है, और इसे 4 रूपों में साकार करके प्राप्त किया जा सकता है

(ए) जिसने डेटा का उपभोग किया था।

(बी) जब इसका सेवन किया गया था।

(सी) यह किस प्रकार का डेटा उपयोग था? और

(डी) इसका उपयोग कहां किया गया था।

ये चार पहलू, संयुक्त रूप से नेटवर्क ट्रैफिक को पूरी तरह समझने में मदद करता है।

## ओटीटी सेवा के फायदे व नुकसान

### फायदे:

❖ मूल्यः कम मासिक मूल्य, यूट्यूब पर इस प्रकार की बहुत सी मुफ्त सामग्री के साथ।

❖ इंस्टॉलेशनः इसके लिए एक कंप्यूटर (डेस्कटॉप या लैपटॉप) या फोन की आवश्यकता होती है।

❖ कार्यक्रमः ओटीटी प्रदायकों की व्यापक पसंद।

### नुकसानः

❖ क्वालिटीः इंटरनेट की गति पर निर्भर, धीमे कनेक्शनों व पीक ऑवर व्यूर्झिंग के लिए ‘वफरिंग’ और प्रतिक्षा समय सामान्य।

❖ कार्यक्रमः हालांकि अधिकतर शो को प्रमुख स्ट्रीमिंग सेवाओं की सहायता से पाया जा सकता है, लेकिन कुछ सिर्फ केबल के लिए होते हैं और ये सीजन के अंत तक आमतौर पर ओटीटी स्ट्रीमिंग तक नहीं पहुंचता है।

❖ डेटा क्षमता: कई आईएसपी में अब सीमा होती है कि आप कितने डेटा का उपभोग कर सकते हैं, इस सीमा को रखते हुए कि आप हर महीने कितना अधिक डेटा सकते हैं (जी हां, अनलिमिटेड योजना के साथ भी)

नोट : सीएटीवी डीपीओ, भारतीय उप-महाद्वीप के ऊपर सामग्री की डाउनलोडिंग के लिए एमआइबी के साथ पंजीकृत प्रसारकों द्वारा वास्तविक समय प्रसारण के लिए सामग्री प्रदान करने वाले एफटीए या पे प्रदायकों की परिकल्पना करता है। ये प्रसारक डीपीओ (सीएटीवी, डीटीएच या हिट्स) के माध्यम से वितरण के लिए, कार्यक्रमों को एकत्र करने के लिए, एमआईबी के साथ पंजीकृत एचएसपी (हिंडेंड सर्विस प्रोवाइडर) के साथ आईसीओ पर हस्ताक्षर करते हैं जिसमें सीएटीवी डीपीओ में एचएसपी +

*Subscriber homes. The charges are now supposed to be in conformity with NTO.*

*In OTT, content providers dump content, without any encryption, on server farms established by OTT service providers, who cannot be compared with HSPs. Subscribers for OTT register themselves with OTT Service providers, by opening prepaid accounts for ‘On Demand’ uni-casts through an internet connection from TELCOs, who only act as messengers and are not concerned with content security or its type. Subscribers pay TELCOs on basis of data volume flow over the internet connection. Thus OTT involves TWO payments ; FIRST for OTT Service Account and SECOND for data usage billing to TELCO ISP.*

At the most basic level, OTT is simply a technology alternative that allows for the replication of the traditional home entertainment “stack” of consumer value propositions in a digital context. In technology terms, OTT is the delivery of video content. In many ways, OTT is a replication of the traditional set of consumer video services.

OTT mirrors the traditional video stack using digital technologies that enable many distinctive characteristics and features, that are not possible with over-the-air, cable, or satellite distribution. It offers convenience of more choice in watching of content available, flexibility of time and place for viewing content, and the flexibility of consumer offerings and price points that companies can offer and from which consumers can choose.

Finally, OTT with IPTV and traditional TV, are further differentiated by the content creators that participate in the space. By eliminating constraints on content distribution and space, OTT has also added new types of content creators into the market.

## CONCLUSION

IPTV is internet based distribution of video content, including “over the top” of traditional distribution technologies, through fixed or mobile broadband internet

सीओ (केवल ऑपरेटर) शामिल होते हैं। अपने नेटवर्क की सहायता से सीओ उपभोक्ताओं के घरों में एकीकृत डीएस स्ट्रीम को छोड़ते हैं। अब इसके लिए शुल्क एनटीओ के अनुरूप होनी चाहिए।

ओटीटी में सामग्री प्रदाता विना किसी एन्क्रिप्शन के, ओटीटी सेवा प्रदाताओं द्वारा स्थापित सर्वर फार्मो पर सामग्री को डंप करते हैं, जिनकी एचएसपी के साथ तुलना नहीं की जा सकती है। ओटीटी के लिए सब्सक्राइबर ओटीटी सेवा प्रदाताओं के साथ खुद को पंजीकृत करते हैं, इसके लिए टेल्को से इंटरनेट कनेक्शन की सहायता से ‘ऑन डिमांड’ यूनिकास्ट के लिए प्रीपेड खाता चालू करते हैं, जो कि सिर्फ सदेशवाहक के रूप में काम करता है और कॉटेंट सुरक्षा या इसके प्रकार से वित्तित नहीं है। सब्सक्राइबर इंटरनेट कनेक्शन पर डेटा की मात्रा के प्रवाह के आधार पर टेल्को को भुगतान करते हैं। इस प्रकार ओटीटी में दो भुगतान शामिल हैं, पहला ओटीटी सेवा खाते के लिए और दूसरा टेल्को आईएसपी को डेटा इस्तेमाल के लिए वित्तिंग।

सबसे बुनियादी स्तर पर, ओटीटी केवल एक तकनीकी विकल्प है जो एक डिजिटल संदर्भ में उपभोक्ता मूल्य प्रस्तावों के पारंपरिक घरेलू मनोरंजन ‘स्टैक’ की प्रतिकृति के लिए अनुमति देता है। तकनीकी के संदर्भ में, ओटीटी, वीडियो सामग्री का वितरण है। कई मायनों में ओटीटी, उपभोक्ता वीडियो सेवाओं के पारंपरिक स्टैक की प्रतिकृति है।

ओटीटी डिजिटल तकनीकी का उपयोग करते हुए पारंपरिक वीडियो स्टैक को प्रतिविवित करता है जो कई विशिष्ट चरित्रों व विशेषताओं को सक्षम बनाती है जो कि ओवर द एयर, केवल या सैटेलाइट वितरण के साथ संभव नहीं है। यह उपलब्ध सामग्री को देखने में अधिक पसंद की सुविधा प्रदान करता है, सामग्री को देखने के लिए समय व स्थान का लचीलापन और उपभोक्ता ऑफरिंग की लोचशीलता और मूल्य बिंदुओं जिसे कि कंपनियां पेश कर सकती हैं और जिनसे उपभोक्ता चुनाव कर सकते हैं।

अंत में आईपीटीवी व पारंपरिक टीवी के साथ ओटीटी, इस खंड में भाग लेने वाले सामग्री रचनाकारों द्वारा आगे और विभेदित है। सामग्री वितरण और इस भाग में वाधाओं को दूर करके, ओटीटी ने बाजार में नये प्रकार के कार्यक्रम निर्माताओं को भी शामिल किया है।

## निष्कर्ष

आईपीटीवी का मतलब वीडियो सामग्री का इंटरनेट के आधार पर वितरण, जिसमें प्रसारण टीवी स्पेक्ट्रम या समर्पित केवल, फाइबर या



The 29<sup>th</sup>  
**SCAT INDIA**  
**2020**

29-31 OCTOBER 2020  
Bombay Exhibition Centre,  
Goregaon (W), Mumbai

## BOOKINGS OPEN

**SCAT 2020**  
SAT & CABLE TV INDIA • MUMBAI  
29 - 31 October 2020

BOMBAY EXHIBITION CENTRE GOREGAON (E) - MUMBAI - INDIA

Tel.: +91-22-62165303 Mob.: +91-7021850198 / 9945826427 Email: varun.gaba@nm-india.com / sales@scatmag.com

Organised By:



NÜRNBERG MESSE

connections instead of over the broadcast TV spectrum or dedicated cable, fibre, or satellite networks.

DIGITAL INDIA, with computer savvy youth and scarce spare time availability, would prefer watching content of choice at their convenience in time, location and access device. Hence TVoIP layered with OTT would be the most favoured choice.

Thus, it may also be appreciated that IPTV is more akin to TELCO domain than Broadcast environment. Existing policies state that Cable Operators do not need any other permission to provide IPTV, which is not feasible on uni-directional networks existing in India. Tapped/Pirated IPTV content from TELCOs cannot be delivered over coaxial cable because that is NOT encrypted as per mandate in DAS.

TELCOs delivering video have to obtain Unified Services Licence and remit AGR charges.

Video watchers in residential segments will undergo a paradigm change in how videos will be watched in own time (when), convenient place(where) and on which device (how)

Time ! alone will unfold the fate of incumbent and legacy video content provider, i.e. CO, in the residential segment, unless they make HSP change track and incorporate DOCSIS based services involving conversion of networks to bi-directionality, seeking engineered stranding with RoW and COs obtaining easement rights from residential segment dwelling complexes. ■

## ABOUT THE AUTHOR

Lt Col VC Khare (Retd), now 82 years old, is a Maintenance Systems engineer from the Corps of Electronics and Mechanical Engineering of the Indian Army with 24 years service including participation in three wars. He holds post graduate qualification in Electronics Engineering and Military Science. He has attended post graduate diploma program in Business and Industrial Management. After 24 years combat service experience, is associated with video distribution services in wireline and wireless modes. Has experience in reverse engineering of hardware and its supply, installation including system integration, testing and commissioning of DAS headends and networks. Has served with MC Engineering, Ranutrol Instrumentation, Shyam Communications, Indusind Media and Communications, Reliance Communications, BECIL and Videocon. Is a member on BIS LTD 7 panel for drafting standards. Has published several articles on video distribution systems. He is a Chartered Engineer, Fellow of 'Institution of Electronics and Telecommunication Engineers' and Life Fellow of 'Broadcast Engineering Society'. He is also founder of SCTE India.

सेटेलाइट नेटवर्क के बजाय फिक्स्ड या मोबाइल बॉडीबैंड इंटरनेट कनेक्शन के माध्यम से पारंपरिक वितरण तकनीकी का 'ओवर द टॉप' शामिल है।

कंप्यूटर की समझ खबरे वाले युवाओं और खाली समय की उपलब्धता के साथ डिजिटल इंडिया, समय, स्थान और एक्सेस उपकरण में अपनी सुविधानुसार पसंद की सामग्री देखना पसंद करेगा। इसलिए ऑटोटी के साथ यीवीओआईपी लेयर्ड सबसे पसंदीदा विकल्प होगा।

इस प्रकार यह भी सराहना की जा सकती है कि प्रसारण वातावरण की तुलना में आईपीटीवी टेल्को डोमेन के लिए अधिक महत्वपूर्ण है। मौजूदा नीतियों में कहा गया है कि केवल ऑपरेटरों को आईपीटीवी प्रदान करने के लिए किसी अन्य अनुमति की आवश्यकता नहीं है, जो कि भारत में मौजूदा यूनि-दिशात्मक नेटवर्क पर संभव नहीं है। टेल्को से टैड/पायरेटेड आईपीटीवी सामग्री को कोएक्सियल केवल के ऊपर डिलिवर नहीं किया जा सकता है, क्योंकि ये डीएसपी में जनादेश के अनुसार एन्क्रिप्टेड नहीं हैं।

वीडियो डिलिवर करने वाले टेल्को को एकीकृत सेवा लाइसेंस प्राप्त करना होगा और एजीआर शुल्क जमा करना होगा। आवासीय क्षेत्रों में वीडियो देखनेवाले अपने समय (कब), सुविधाजनक स्थान (जहां) और किस उपकरण पर (कैसे) वीडियो देखेंगे, को एक बदलाव से गुजरना होगा।

समय ! अकेले आवासीय खंड में असाध्य व विरासती वीडियो कंटेट प्रदाता है यानि सीओ के भाग्य को प्रकट करेंगे, जब तक कि वे एचएसपी परिवर्तन ट्रैक नहीं बनाते हैं और DOCSIS आधारित सेवाओं को शामिल करता है, जिसमें नेटवर्क के रूपांतरण को यूनि-दिशात्मकता में शामिल करते हैं, जो कि आरओडब्लू व सीओ के साथ फँसे इंजीनियरों की तलाश करते हैं जो आवासीय क्षेत्र के आवास परिसरों से सुविधा अधिकार प्राप्त करते हैं। ■

## लेखक के बारे में

लेपिट.कर्नल वीसी खरे (सेवानिवृत्त) जो अब 82 साल के हैं, ने भारतीय सेना के इलेक्ट्रॉनिक्स और मैकेनिकल इंजीनियरिंग के खंडरखाव प्रणाली के इंजीनियर के रूप में 24 वर्षों की सेवा दी, जिसमें तीन युद्ध भी शामिल हैं। उनके पास इलेक्ट्रॉनिक्स-इंजीनियरिंग व सैन्य विज्ञान में स्नातकोत्तर योग्यता है। उन्होंने विजनेस व औद्योगिक प्रवर्धन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा कार्यक्रम को भी पूरा किया था। 24 वर्षों के युद्ध सेवा अनुभव के बाद, वायरलाइन और वायरलेस मोड में वीडियो वितरण सेवा के साथ जुड़ गये। इनके पास हाईवेर के रिवर्स इंजीनियरिंग और इसकी आपूर्ति, इंस्टोलेशन, सिस्टम एकीकरण, परीक्षण और डीएस हेडेंड और नेटवर्क के कमीशन का अनुभव है। उन्होंने एमसी इंजीनियरिंग, रोन्यूट्रिल इन्स्ट्रूमेंटेशन, श्याम कम्प्युनिकेशन्स, इंडसइंड मीडिया व कम्प्युनिकेशन्स, रिलायंस कम्प्युनिकेशन्स, वीईसीआईएल और वीडियोकॉन में भी अपनी सेवा दी। ड्रॉफिटिंग मानकों के लिए वीआईएस एलआईटीडी 7 पैनल के सदस्य हैं। वीडियो वितरण प्रणाली पर कई लेखों को प्रकाशित किया। वे एक चार्टर्ड इंजीनियर हैं, 'इंस्टीट्यूशन ऑफ इलेक्ट्रॉनिक्स एंड टेलीकम्प्युनिकेशन्स इंजीनियर्स' के फेलो और 'बॉडीकास्ट इंजीनियरिंग सोसाइटी' के आजीवन फेलो भी हैं। वे एससीटीई इंडिया के संस्थापक भी हैं।



## TV CONTINUES TO FOSTER GROWTH



The medium of television still remains the most strongest as per the new report filed by BARC. The latest BARC report 'What India Watched 2019', states that out of 634 channels measured by the audience measurement body generated 48.4 trillion television viewing minutes. TV attracted 11,525 advertisers who generated 1.59 billion seconds of advertising.

Likewise, 762 million viewers watched television per week generating 914 billion minutes of viewing. The average time spent per viewer was 3 hours 42 minutes. The report stated that 836 million individuals had access to TV.

The viewership has grown 38% over the last four years. Regional markets drive the TV viewership growth. The increase in TV viewership over the last four years has been driven

by strong growth posted by regional language markets, which has come on the back of increasing availability and affinity for local language content.

Further, the share of viewership of channels other than Hindi and the four South languages has risen steadily, from 15% in 2016 to 23% in 2019.

## APAC TV REVENUES US\$ 1.4 BN

APAC countries is expected to register US\$ 1.4 billion in pay TV sector in 5 years from 2020–2025. The Asia Pacific pay-TV sector is the most vibrant in the world, with subscribers up by 45 million according to analyst firm Digital TV Research's Asia Pacific OTT TV and Video Forecasts report.

China and India together will account for 80 per cent of the region's 676 million pay-TV subscribers by 2025. India will add 24 million pay-TV subscribers over the next five years. However, China will peak in 2021 with a slow decline thereafter. OTT penetration and competition will remain much higher in China than in India.

"Much of this subscriber growth is down to the number of TV households increasing by 65 million between 2019 and 2025 to 978 million as populations rise and disposable income climbs," advises Simon

Murray, Principal Analyst at Digital TV Research.

## ASIANET NEWS PROFITS DOWN



Asianet News owned by Jupiter Capital Pvt Ltd and promoted by Mr. Rajeesh Chandrasekhar has seen a dip in its profit in 2019.

The profits was ₹ 6.35 crores in March 31, 2019 and total revenues was ₹ 114.69 crores and ₹ 112 crores in 2018 and profits was ₹ 8.35 crores in March 2018.

Operating profitability of ANNPL was affected in 2019 FY due to lower advertisement revenue from Asianet News during the Onam season due to floods in Kerala. Asianet News channels is the major contributor to the revenue with a contribution of 69% in FY19. ANNPL's revenues accrue from advertising and events. Currently. Revenue from events contribute 3-4% to total operating income.

## HUNGAMA PROFITS GO DOWN

Hungama has seen a loss of

## BOOKINGS OPEN

# SCAT 2020

SAT & CABLE TV INDIA - MUMBAI

29 - 31 October 2020

BOMBAY EXHIBITION CENTRE GOREGAON (E) - MUMBAI - INDIA

Organised By:



Tel.: +91-22-62165303 Mob.: +91-7021850198 / 9945826427 Email: varun.gaba@nm-india.com / sales@scatmag.com



₹ 12.86 crore in FY19. This has been primarily due to increased content acquisition costs and an investment of ₹ 4.83 crore in its subsidiary, Hungama Smart Cloud.

The digital media company's cost of its own content creation increased to ₹ 5 crore in FY19. The company's total operating income decreased by around 3% to ₹ 256.81 crore in FY19.

#### IPL LOSSES AT US\$700 MN



If the Indian Premier League (IPL) does not happen at all this year then the IPL ecosystem value could reduce by \$700 million-\$1 billion according to Duff & Phelps. If it is a truncated season starting from 15 April 2020 then the value reduction is estimated at \$200 million-350 million.

The company considered two scenarios. In the second which is the event gets cancelled a high possibility if the current situation persists then there will be a massive impact on the IPL Ecosystem value as it will also consider larger economic and financial consequences.

Duff And Phelps external advisor and D and P Advisory Managing Partner Santosh N said that in this scenario two sub scenarios have been considered. "First there is no impact on the next year's edition and the second, a complete one year set back from a revenue perspective for all

the stakeholders. In sub scenario 1, we have considered nil cash inflow from the broadcaster or title and associate sponsors

The impact of revenue loss on account of lack of gate receipts is negligible on the IPL value. It might, in fact, benefit the broadcasters if the shutdown persists and more people are forced to spend time at home thus increasing the television audience for IPL, though none of the stakeholders including the broadcasters prefer this option. Further, we have factored in the loss of revenue from broadcasting and sponsorship, as broadcast partners and sponsors will renegotiate the contracts based on the number of matches being played. We have also considered the impact of a truncated tournament on the sale of official merchandising and associated revenues. Overall, under Scenario I, the IPL ecosystem value estimated by us last year is expected to reduce by \$200 million to \$350 million range (3% to 5%)."

#### UCN SEES DIP IN SUBS



Digital TV & Broadband Services

UCN Cable Network's saw its subscription base falling and lost 200,000 subscribers in 2019 and its subscriber base falling to 600,000 from 800,000.

They enjoyed average revenue per subscriber of ₹ 150.82 in 2019 compared to ₹ 56 in 2018. The average revenue per user (ARPU) for the broadband service stands at ₹ 648 for FY2019.

The revenue earned by the company was good and at ₹ 110.60

crore in FY2019 as against ₹ 99.29 crore in FY2018. The company has been in the market since 2006 and boasts of subscriber base of 600,000 users in the digital cable segment and around 6,900 users in the broadband segment.

#### EROS PROFITS DIP



Eros International Plc saw its profit dip and for quarter fiscal 2020 and saw the figure at \$8.9 million compared to \$13.2 million in the same quarter of the previous fiscal.

Eros Now business saw a healthy upward trend in revenues and the Eros Now OTT platform touched 26.2 million paid monthly subscribers and 186.9 million registered users.

The company stated that its partnerships with YouTube India and WasuMedia in China will lead to a considerable number of incremental direct-to-consumer subscribers around the world. The YouTube India partnership, in particular, is a good blueprint of the kind of collaboration we hope to replicate in the future with other partners.

Outside India, Eros Now is currently Apple's only South Asian Partner and they have high expectations for the success and visibility of this global service. These initiatives will all benefit revenues, profits and free cash flow in the coming quarters, and importantly in subsequent years as the annualized benefit of these subscribers are realised. ■



is now

**SAVITRI**  
TELECOM SERVICES



*Growing While Empowering*

*Ask us any questions or problems faced by you in the course of your business. Our DISH DOCTOR will try and answer them in the best way possible, in the simplest terms, avoiding the unnecessary use of technical terms where possible. The service is available free to our readers and subscribers.*

**Send Your Queries To:** Dish Doctor, 701-B Churchgate Chambers, 5 New Marine Lines, Churchgate, Mumbai - 400020. or Email: scatmag@scatmag.com. Now you can WhatsApp Your Dish Doctor Queries To: +91-7021850198



## DRM & CAS

**Q:** What is the difference between DRM & CAS?

*Thomas Varghese, Kerala*

**ANS:** CAS is an abbreviation for Conditional Access System (sometimes incorrectly called Conditional Access Scrambling).

CAS is a transport protection mechanism.

As the name suggests, CAS provides Access to the file only if some conditions are met, such as if the subscriber has paid to view the TV channel. The TV Channel is transmitted to every Set Top Box (STB) on the Cable TV network. However, only those STBs that have paid / authorised to receive the content, will be able to decode the transmission, and view the TV Channel.

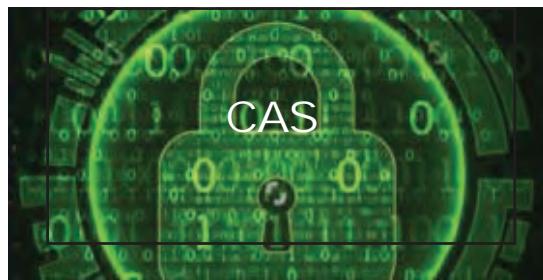
During the past several decades, CAS has been used for live TV channels.

DRM stands for Digital Rights Management.

DRM protects the content or the file itself.

The file (a video or any file) is protected both - while in transport or later, when an attempt is made to open / view the stored file.

If someone downloads a DRM protected file, they cannot open or view the file, as the content is still wrapped in DRM protection. This DRM protection can only be opened if the file can "talk" to the license server to unlock the content. This situation is similar to receiving a zip file that has been password protected. Without the password, the file cannot be opened.



## डीआरएम व सीएएस

**प्रश्नः** डीआरएम व सीएएस के बीच क्या अंतर है?

**थॉमस वर्गेज, करेल**

**उत्तरः** सीएएस कंडिशनल एक्सेस मिस्ट्रम के लिए संक्षिप्त नाम है (कभी-कभी गलत तरीके से कंडिशन एक्सेस स्कैवलिंग कहा जाता है)।

सीएएस एक परिवहन सुरक्षा तंत्र है। जैसाकि नाम बताता है, सीएएस कुछ शर्तों को पूरा करने पर ही फाइल का एक्सेस प्रदान करता है, जैसे कि अगर सब्सक्राइबर ने टीवी चैनलों को देखने के लिए भुगतान किया है। टीवी चैनल केवल नेटवर्क पर हर सेट टॉप बॉक्स (एसटीवी) पर प्रसारित होता है। हालांकि केवल उन्हीं एसटीवी, जिन्होंने भुगतान/सामग्री प्राप्त करने के लिए अधिकृत किया गया है, वे प्रसारण को डिकोड करने में सक्षम होंगे और टीवी चैनल देख सकते हैं।

पिछले कई दशकों के दौरान लाइव टीवी चैनलों के लिए सीएएस का उपयोग किया गया है।

डीआरएम डिजिटल अधिकार प्रबंधन के लिए है।

डीआरएम सामग्री या फाइल की सुरक्षा करता है।

फाइल (वीडियो या कोई फाइल) को भेजे जाने या बाद दोनों में सुरक्षा का प्रयास किया जाता है, जब संग्रहित फाइल को खोलने/देखने का प्रयास किया जाता है।

यदि किसी ने डीआरएम सुरक्षित फाइल को डाउनलोड करता है तो वे फाइल को खोल या देख नहीं सकता है, क्योंकि सामग्री अभी भी डीआरएम सुरक्षा में लिपटी है। यह डीआरएम सुरक्षा तभी खोली जा सकती है जब

फाइल सामग्री को अनलॉक करने के लिए लाइसेंस सर्वर से बात कर सकती है। यह स्थिति एक जिप फाइल प्राप्त करने के समान है जिसे पासवर्ड से सुरक्षित किया गया है। पासवर्ड के बिना फाइल को खोला नहीं जा सकता है।



Digital files can very easily be perfectly copied. If DRM is used to protect the file, it cannot be viewed / opened by unauthorised users.

Further, CAS is most often implemented using hardware, such as a Digital STB & SMART Card with an embedded integrated circuit (IC).

DRM is almost always implemented using software.

DRM is widely used for OTT delivery to subscribers.

The CAS is still used for transmission of Digital Video Broadcasting over Cable, DTH & terrestrial (DTT) networks, as well as IPTV, although they both have been complemented with digital rights management security for OTT (streaming video over the Internet).

Now with modern technologies the lines between CAS and DRM are fading slowly, but CAS will most likely be around as long as we have streaming video and the solutions in hardware to support them. ■

डिजिटल फाइलों को बहुत आसानी से कॉपी किया जा सकता है। यदि डीआरएम का उपयोग फाइल की सुरक्षा के लिए किया जाता है तो इसे अनधिकृत उपयोगकर्ताओं द्वारा नहीं देखा/ग्वाला जा सकता है। इसके अलावा, सीएएस को अक्सर हार्डवेयर का उपयोग करके इस्तेमाल किया जाता है, जैसे कि डिजिटल एसटीवी और स्मार्ट कार्ड एक एम्बेडेड एकीकृत सर्किट (आईसी) के साथ।

डीआरएम लगभग हमेशा सॉफ्टवेयर का उपयोग करके लागू किया जाता है। डीआरएम का उपयोग व्यापक रूप से ग्राहकों को ओटीटी वितरण के लिए किया जाता है।

सीएएस का उपयोग अभी भी केवल, डीटीएच व टेरेस्ट्रियल (डीटीटी) नेटवर्क के साथ-साथ आईपीटीवी पर डिजिटल वीडियो के ट्रांसमीशन के लिए किया जाता है, हालांकि इन दोनों को ओटीटी (इंटरनेट के ऊपर वीडियो स्ट्रीमिंग) के लिए डिजिटल अधिकार प्रवंधन सुरक्षा के साथ पूरक के रूप में किया गया है।

अब आधुनिक तकनीकी के साथ सीएएस व डीआरएम के बीच की रेखायें धीरे-धीरे लुप्त होती जा रही हैं, लेकिन सीएएस के आसपास सबसे अधिक संभावना तब तक होगी जब तक हमारे पास स्ट्रीमिंग वीडियो और हार्डवेयर में समाधान उनका समर्थन करेगा। ■

**SCAT 2020**  
SAT & CABLE TV INDIA • MUMBAI  
29 - 31 October 2020

BOMBAY EXHIBITION CENTRE GOREGAON (E) - MUMBAI - INDIA

Organised By: NÜRNBERG MESSE

Tel.: +91-22-62165303 Mob.: +91-7021850198 / 9945826427  
Email: varun.gaba@nm-india.com / sales@scatmag.com

## LIONSGATE PLAY

Continued From Page 42

(through Vodafone Play), and Idea (through Idea TV). Currently, users can access Lionsgate Play content through these partner apps, but the studio will launch its independent platform in the second half of the current calendar.

Lionsgate Play's initial offering includes titles like the Hunger Games and Twilight Saga franchises, La La Land, Wonder, American Assassin, Robin Hood, The Spy Who Dumped Me, A Simple Favor, Saban's Power Rangers as well as marquee library titles such as Divergent, Now You See Me 2, Gods of Egypt, Letters To Juliet and Reservoir Dogs. Apart from this, Lionsgate Play will also house shows from its television production unit.

It will be interesting to see how the market unfolds for Lionsgate and the other players who are investing big time in the OTT sector in India. ■

(एयरटेल एक्स्ट्रीम की सहायता से), वोडाफोन (वोडाफोन प्ले की सहायता से) और आईडिया (आईडिया टीवी की सहायता से) के साथ साझेदारी में लॉन्च किया गया। वर्तमान में इस्तेमालकर्ता इन सहयोगी ऐप की सहायता से लायंसगेट सामग्री का इस्तेमाल कर सकते हैं, लेकिन स्टूडियो वर्तमान कैलेंडर के दूसरे भाग में अपना खत्म प्लेटफर्म लॉन्च करेगा।

लायंसगेट प्ले की शुरूआती पेशकश में शामिल है हंगर गेम्स व ट्रवाइलाइट सागा फैंचाईजी, ला ला लैंड, वंडर, अमेरिकी एसैसिन, रॉविन हुड, द स्पॉय हू डंप्ड मी, ए मिंपल फेवर, सबन का पॉवर रेंजर्स के साथ-साथ मार्की लाइब्रेरी टाइटल जैसे डाइवर्जेट, नाउ यू सी मी 2, गॉड्स ऑफ इंजिप्ट, लेटर्स टू जूलियट और रेजरवोयर डॉग्स। इसके अलावा, लायंसगेट प्ले अपनी टेलीविजन प्रोडक्शन यूनिट से घेरेतू शो भी दिखायेगा।

यह देखना दिलचस्प होगा कि भारत में ओटीटी क्षेत्र में बड़े स्तर पर निवेश करने वाले लायंसगेट और अन्य कंपनियों के लिए बाजार कैसा रहता है। ■

# CHANNEL CHANGES

*Here are the major changes that have taken place on the various satellites over India in the past month.*

## **IS 17 AT 66 DEG E**

On 3<sup>rd</sup> Tunes 6 Music has left 3980 V; Navtej TV has started on 4006 H, FTA.

## **IS 20 AT 68.5 DEG E**

On 3<sup>rd</sup> GNF TV is back on 12522 V, FTA ; Neema TV has left 12722 V again. On 4<sup>th</sup> AMI TV and Marima TV have left 12522 V. Okun TV has started on 12562 H, FTA; Gaffa TV has left again. On 5<sup>th</sup> JHS TV has started on 12562 H, FTA. On 11<sup>th</sup> Okun TV has left 12562 H; Neema TV is back on 12722 V, FTA. On 17<sup>th</sup> RCC TV have left 12602 V; Neema TV has left 12722 V again.

## **ABS 2/2A AT 75 DEG E**

On 5<sup>th</sup> Avenues Khabar has started on 3590 H, FTA; Fix & Foxi, Rotana Music, Rotana Cinema KSA and Al-Resalah have left 3642 V; PSM News, People TV, Channel 24 and Sky News International have started on 3652 V, Tongfang; Eryal TV, Bulsho TV, Saab TV and Somaliland National TV have left 4032 V. On 6<sup>th</sup> People TV has started on 3658 H, FTA; Tru TV Asia, Outdoor Channel International, Diva Asia, NTV and CAN have left. On 9<sup>th</sup> Dhivehi Channel, Zee Bollywood, MTV Beats, NDTV 24x7 and CuriosityStream have started on 3623 H; Quran TV is now encrypted ; Peace TV English, B4U Music India, Zee Classic, Sun TV and Sony Channel Asia have left. On 17<sup>th</sup> Raz TV has started on 10985 H, FTA; Telekanal FAN is now in FTA; Telekanal 360° has left. On 25<sup>th</sup> Sony ESPN has left 3623 H; Munnaaru has started on 3649 H, Tongfang.

## **THAICOM 5/6A at 78.5 deg E**

On 4<sup>th</sup> PSI Saradee 1 has replaced TVN Thai on 3800 H, FTA. On 5<sup>th</sup> Maruay TV has replaced Kaset on 3760 H, BISS.

## **INSAT 4A/4B/ GSAT-10 /GSAT- 30 at 83 deg E**

On 1<sup>st</sup> 6 TV Telangana has left 3776 H. On 2<sup>nd</sup> Colors Cineplex has started on 3725 H, Irdeto ; Bangla Bharat and Sadhna TV have started on 3805 H, FTA ; RK News, RT and Fun TV have left. On 4<sup>th</sup> Sri Basava TV has started on 3925 H, FTA. On 5<sup>th</sup> Raftaar Media has left 3756 H ; Swaraj Express has left 3776 H. On 6<sup>th</sup> Fun TV is back on 3805 H, FTA. On 7<sup>th</sup> 1 TV News has started on 3776 H, FTA ; House Full Action has left 3805 H. On 8<sup>th</sup> Rongeen TV and Jai Kisan News have started on 3776 H, FTA; Whistle TV and Planet News have left. On 11<sup>th</sup> Sadhna Plus News has left 3958 H. On 17<sup>th</sup> Jai Kisan News has left 3776 H again; Swadesh News has left 3925 H ; Zee Picchar and Zee Thirai on 4040 H are now in FTA.

## **ST1 / ST 2 AT 88 DEG E**

On 4<sup>th</sup> Videoland Movie, Videoland Japan, Videoland Drama, Videoland ONTV, Videoland Sports and Videoland Max TV have left 3632 V.

## **MEASAT 3/3A AT 91.5 DEG E**

On 3<sup>rd</sup> Zee Sine has left 3760 H. On 6<sup>th</sup> Avenues Khabar has left 3795 V.

## **INSAT 4B/3A / GSAT 15 / GSAT 17AT 93.5 DEG E**

On 2<sup>nd</sup> Zingaat has left 11550 V; Swaraj Express has started on 4177

H, FTA. On 8<sup>th</sup> Ishwar Bhajan TV has left 4177 H. On 9<sup>th</sup> P Plus has left 4076 V. On 18<sup>th</sup> Fun TV and Surya Cinema have started on 11170 V, FTA. Surya Samachar and ILove have left.

## **ASIASAT 7 AT 105.5 DEG E**

On 4<sup>th</sup> PMI TV and Sky Cinema have left 3750 V. Starlite TV and Fazal TV have started on 3915 V, FTA. Telemall, Best Deal, Praise TV and Love of Jesus TV have left. Global News has left 4065 H. Cinemachi Kids has started on 4165 H, FTA. On 10<sup>th</sup> Music Box, Uni Plus, Cineplex, Shop Now, Islam 1, Telemall, Pak Plus and Starlite TV have left 4176 H.

## **SES 7 AT 108 DEG E**

On 14<sup>th</sup> 5 Plus has left 11627 H.

## **CHINASAT 10 / NSAT110 AT 110 DEG E**

On 9<sup>th</sup> Point of Sale Media Network has started on 3644 H, FTA. On 22<sup>nd</sup> Point of Sale Media Network has left 3644 H again. On 23<sup>rd</sup> MTV South East Asia has left 3560 V.

## **THAICOM 4 / BANGABANDHU 1 at 119.5 deg E**

On 3<sup>rd</sup> Discovery Kids Southeast Asia has started on 10805 V, Irdeto ; Dhoom Music has left 10885 V. On 13<sup>th</sup> Deepo TV has moved from 4720 H to 4575 H, FTA.

## **ASIASAT 9 at 122 deg E**

On 5<sup>th</sup> CTI TV Asia has left 4180 V. On 9<sup>th</sup> CNC World English has started on 3900 V, FTA. On 10<sup>th</sup> CNC World English has left 3900 V again.

# CHANNEL GUIDE

**UPDATED AS OF 1<sup>st</sup> APRIL 2020**      **FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics**

FREEPOL	CHANNEL	SR	FEC	CAS	NOTES
ARABSAT 5C at 20.0 deg E: Bom Az 256 El 27, Bir Az 262 El 24, Del Az 253 El 20, Chen Az 263 El 21, Bhopal Az 256 El 21, Chen Az 261 El 11		1850	3/4	FTA	
3796 L SRTV		1600	2/3	FTA	
3809 R SSBC TV		1388	3/5	Mpeg4 FTA	
3853 L Espace TV		27500	5/6	FTA	
3884 R Iqraa Arabic, ERI TV1, Ekhbariya TV, KSA Sports 2, 2M Monde, El Mauritania, Canal Algeria, Al Maghribia					
3934 L ASBU Bouquet: South Sudan TV, Abu Dhabi Europe, Oman TV, KTV 1, Saudi TV, Sharjah TV, Quran TV, Sudan TV, Sunnah TV, Libya Al Watanya: Holy Quran Radio, Emart FM, Program One, Radio Quran, Qatar Radio, Radio Oman		27500	7/8	FTA	
3964 L Al Masriyah, Al Masriyah USA, Nile TV International, Nile News, Nile Drama, Nile Life, Nile Sport, ERTU 1		27500	3/4	FTA	
BADR 5 at 26 deg East: Bom Az 253 El 33.02, Bir Az 259.91 El 29.71, Del 248.93 El 25.47, Chennai Az 260.76 El 26.88, Bhopal Az 252 El 27		3330	3/4	FTA	Medium Beam
4087 L Tele Sahel					
4101 L Tele Sane, Tel TV, Esperance TV, Liptako TV, Tenere TV, Dounia TV, Canal 3 Niger, Canal 3 Monde, Saracenia TV, Bonferey TV, Tambora TV, Antan TV, Labari TV, Fidéle, Niger 24		20000	2/3	FTA	Medium Beam
11881 H IRIB 1, IRIB 2, IRIB 3 (scr), IRIB 4, IRIB 5, IRIB 11, Amouzesh TV, Quran TV, Doc TV, Namayesh TV, Ofogh TV, Press TV, Varzesh, Poya, Salamat, Nasim, Tamasra HD, IRIB 3 HD (scr), Omid TV, Dhoma TV, Alkhawar TV, Irkala TV, Depehr TV HD; Radio Iran, Radio Payam, Radio Maaref etc.		27500	5/6	FTA MPEG-4	Central Asia beam
11900 V IRIB 1, IRIB 2, IRIB 3, IRIB 5, IRIB 11, Sepehr HD; Radio Iran, Radio Payam, Radio Maaref etc.		27500	3/4	FTA	Central Asia beam
12265 H IRIB 3 HD, Tamasha HD, Sabalan TV, Khalije-Fars TV, Qom TV		30000	3/4	FTA / BISS	Central Asia beam
12303 H IRIB 3, Khorasan Razavi TV, K Shomali TV, K Jonooobi TV, Mazandaran TV, Golestan TV, Sahand TV, Kermanshah TV, Kordestan TV, Ilam TV, Kerman TV, Hamon TV, Qazvin TV, Gilan TV, Zanjan TV, Semnan TV, Alborz TV		32000	3/4	FTA	Central Asia beam
12322 V IRIB: Ofogh TV, Ifilm, Press TV, Alkawthar TV, Sahar Balkan, Sahar Kurd, Sahar Urdu, film Arabic		27500	3/4	FTA	Central Asia beam
INTELSAT-38AzerSpace2 at 45 deg East: Bom Az 238 El 51, Bir Az 250 El 49, Del 232 El 41, Chennai Az 252 El 46, Bhopal Az 238 El 44 Cal Az 248 El 35					
11475 V Dialog DTH: Sony Six HD, Discovery World India HD, Star Movies Select HD, Animal Planet HD, AXN East Asia HD, Rugby PastTV HD, Star Sports 1 HD, Sony Ten2 HD, Star Sports Select HD1, Star Sports Select HD2		45000	3/5	Mpeg 4, Irdeo 2	India Beam
11515 V Dialog DTH: CBeebies Asia, Pogo, Cartoon Network, A+ Kids, Nickelodeon, Baby TV, Disney Junior, NGC, Sony BBC Earth, Nat Geo Wild, Animal Planet, Discovery Science, TechStorm, TLC, FYI TV18, History TV18, Travel XP, Dsport 1, Sony Ten 1, Ten Cricket, Sony Ten 2		45000	2/3	Irdeto 2	India Beam
11555 V Dialog DTH: HGTV Asia, El, SET India, Sony Max, Star Gold, Colors, Star Plus, Zee TV, Colors Tamil, Sun TV, KTV, Star Vijay, Kalaignar TV, Zee Cinema, UTV Movies, B4U Movies, Zee Tamil, Sripoli, WakuWaku Japan, Celestial Classic Movies, Nick Jr, Fashion TV Asia, Hi TV, TVN Asia		27689	3/5	Irdeto 2	India Beam
11595 V Dialog DTH: Channel One, Rupavahini, Channel Eye, ITN, Yasantham TV, TV Derana, Swarnavahini, Sirasa TV, Shakti TV, TV 1, Hitu TV, TNL, Art, Ada Derana 24x7, Siyatha TV, Pragna TV, TV Didula, Riddhi TV, Citi Hit, 7th Circuit, Rajini TV, Revision TV, UTV Tamil, Udhaya TV, Nenasa TV 10		27689	5/6	Irdeto 2	India Beam
11635 V Dialog DTH: Eurosport 1, Outdoor Channel, Star Sports 1, Star Sports 2, Star Sports Select, Sony Six, Sony ESPN, Star Movies India, HBO South Asia, HBO Signature, HBO Hits, HBO Family, Cinemax, &Flix, Hits Movies, CinemaWorld, Sony Pix, Hits, Zee Café, Star World, Warner TV, AXN, Colors Infinity, Diva, Food Network Asia, Fox Life, Comedy Central		27689	5/6	Irdeto 2	India Beam
11675 V Dialog TV: Netasa TV, Buddhist TV, Shraddha TV, Damsathara TV, God TV, Verbum TV, Aljazeera, ABC Australia TV, BBC, CGTN, CNN, NDTV, RT News, Bloomberg TV, CNBC TV18, Trace Urban, B4U Music, VH1 India, Channel C, Sun Music, Zoom, Da Vinci Learning		27689	5/6	Irdeto2	India Beam
YAMAL 601 at 49 deg East: Bom Az 233 El 55; Bir Az 248 El 54; Cal Az 245 El 39; Del Az 228 El 44; Chennai Az 250 El 51; Bhopal Az 234 El 48					
3743 L Gazprom: RTR, Planeta Asia, Sputnik Int'l., China Radio, Radio Radonez, Radio Offey		34075	3/4	FTA	Global Beam
3752 R TRK Rus		3230	3/4	FTA	Global Beam
3830 R TRV Muji		1500	3/4	Mpeg 4	Global Beam
3961 L Tyumenstoye Vremya, Dipol FM, Radio 7, Radio Pobedy		4000	3/4	Mpeg 4	Global Beam
4018 L RTRS Ulyanovsk, Rossiya 1 (Oh), Rossiya 24, OTR, Radio Rossii (01)		5120	3/4	Mpeg 4	Global Beam
NS 12 at 57 deg E: Bom Az 221 El 61, Bir Az 239 El 61, Del 217 El 49, Chennai Az 242 El 58, Bhopal Az 223 El 54 Cal Az 238 El 46					
3771 L BFBSS, Sky Sports Main Event UK, BT Sport 1, BFBS Sport, Sky News UK, Forces TV, BBC One Delay, BBC Two Delay, ITV					

# CHANNEL GUIDE

**UPDATED AS OF 1<sup>st</sup> APRIL 2020**      **FTA = Free To Air** • **SCR = Scrambled** • **Radio Channels in Italics**

FREEPOL	CHANNEL	SR	FEC	CAS	NOTES
4060 L	Delay, BFBS Extra Delay, Sky Cinema Delay, NTV National	19163	3/5	Mpeg4 Irdeto	East Hemi Beam
4071 L	Alhura TV Iraq HD, Alhurra TV HD	7043	3/4	Mpeg4 FTA	Global Beam
4095 L	American Forces Network: AFN Prime Atlantic, AFN News, AFN Sports: AFN The Eagle, AFN The Voice, AFN Music1 & 2	2722	1/2	FTA	Global Beam
4095 L	<b>MTN Worldwide Mux:</b> MTN Special events, MSNBC, Fox News, CNBC US, Sky News Int'l., BBC World News, Prime Journey, Sky Sports News, Sport 24 HD, Prime One, ITV Choice Africa, RTL Germany, Australia News, Colors, TFC Middle East, Prime Favourites, BBC HD, Australia Comedy & Drama, ABC News, TVs 2 Southern TV, Food Network East, HGTV Asia, Travel Channel Asia, CinecoMas, France 24, Mediaset Italia, Jiangsu TV, Hunan TV, Beijing TV, Zhejiang TV, China Movies, CCTV 4	11000	1/2	Mpeg4 PowerVu Verimatrix	Global Beam
<b>AMOS 4 at 65 deg East</b>					
10735 V	DISH DTH Nepal: Avenues TV, News24, ABC News, Colors, Star Plus, Zee TV, SET India, MTV, Zoom, Zing Asia, ZETC Bollywood, Discovery, Animal Planet, NGC, TLC India, Star World, Zee Cafe, Sony Pix, Star Sports Select 1 HD, Sony Six HD, Sony ESPN HD, Sony Ten1 HD	45000	1/2	Mpeg 4 Latens, Verimatrix	India Beam
10789 V	DISH DTH Nepal: Star Gold, Sony Max, Zee Cinema, HBO, Cinemax, Star Sports 1, Star Sports 1 Hindi, Star Sports Select, Sony Six, Sony ESPN, Sony Ten1, Sony Ten 2, Sony Ten 3, CNN South Asia, BBC South Asia, Aljazeera, Aaj Tak, APB News, Zee News, Cartoon Network, Star Sports 1 HD, Star Sports 2 HD, Star Sports Select 1 Hindi HD, Star Sports Select HD 2	45000	1/2	Mpeg 4 Latens, Verimatrix	India Beam
10860 V	DISH DTH Nepal: DMN Showcase (fta), Kantipur TV, Image TV, Nepal TV, Segarmatha TV, Colors HD, Zee TV HD, Star Plus HD, Zee Cinema HD, Star Gold HD, HBO South Asia HD: Radio Nepalbani, Nepal FM, Janata Media Radio	45000	1/2	Mpeg 4 Latens, Verimatrix	India Beam
10914 V	DISH DTH Nepal: NTV Plus, NTV News, Mountain TV, Himalaya TV, AP1 TV, TV Today, TV Filmy, Bhakti Darshan TV, Star Bharat, Sony SAB, Bindass, Star Utsav, Zee Anmol, Sahara One, Dhammaal, DD National, UTV Movies, Movies OK & Pictures, B4U Movies, Filmy, Zee Action, B4U Music, Sangat Bhojpuri, Discovery Jeet, AXN, Fox Life, History TV18, Discovery Science, Discovery Turbo, Nat Geo Wild, Nat Geo People, Sony BBC Earth, Care Word, WB India, India Today, Time Now, News 18, Zee Business, Nickelodeon, Babyfirst, Discovery Kids, Nick Jr., Disney, Disney XD, Aastha TV, Sanskar TV, Madanai TV, Urdu	45000	2/3	Mpeg 4 Latens, Verimatrix	India Beam
11235 V	DISH DTH Nepal: Dish Home Sports, DishHome Bollywood Beats, DishHome Junior, CinemaGhar 1, DishHome Gunjan, DishHome Cine Hits, Nepal TV, Business Plus, BTV Business, Krishii TV, Janata TV, & TV, ARY Zindagi, Colors Rishtey TV, DD India, DD Kisan, Dangal TV, Dabangg, Akash aath, Arjan TV, Zee Bollywood, Manoranjan TV, Bhojpuri Cinema, Enter10, Star Gold Select, 9XM, 9X Jawa, Living Foodz, NHK World, TV 5, DW, VGA TV, CGTN, Airlang World, Fight Sports, DD Sports, Star Sports3, Star Sports Select HD2, Peace of Mind TV, Discovery World HD, Star World HD	45000	2/3	Mpeg 4 Latens Verimatrix	India Beam
11289 V	DISH DTH Nepal: NTV Kohalpur, Prime Times, Macau Lotus TV, India TV, India News, News Nation, News 24, & TV HD, & Pictures HD, HBO Signature HD, HBO Family HD, HBO Hits HD, NGC HD, Zee Café HD, AP1 HD, Kantipur TV	45000	2/3	Mpeg 4 Latens, Verimatrix	India Beam
11360 V	DISH TV NEPAL : Star Bharat HD, SET India HD, Sony Max HD, Star Gold Select HD, Sony Ten 2 HD, Sony Ten 3 HD, Animal Planet HD, TLC HD, Comedy Central HD, Disney International HD, VH1 HD, MTV Beats HD, DishHome Ramalo, DishHome Action Sports	45000	2/3	Mpeg 4 Latens, Verimatrix	India Beam
<b>INTELSAT 17 AT 66 Deg E:</b>					
3845 H	Sony Entertainment: SET Asia, SET Middle East, Sony Max Asia, Sony SAB TV Asia, Max M.E., Sony Six HD, SET Asia HD, Sony Pix HD, AXN India HD, Sony Max HD, Sony ESPN HD	30000	3/4	DVB S2 PowerVu	Landmass beam
3845 V	Tata, Kalaignar TV, Seithigal, Isai Aruvi, Sirippoli TV, Chithiram TV, Kalaignar Murasu TV, Vendhan TV, Sairam TV, News 7 Tamil, Ayush TV, MK Tunes, MK Six, Sai TV, Hindu Dharmam, TV 5 Kannada, Malai Murasu TV	28800	5/6	Mpeg 2 / Mpeg 4 / Irdeto	Landmass beam
3876 H	Indiasign: CVR English, CVR OM Spiritual, Tollywood TV, Prime 9 News, Orange TV, Nireekshana TV, Y One TV, Satkar, Shopping Zone, Swara Sagari, No. 1 News, Music Zone, News India 24x7, AP24x7, Mangalam TV	14300	3/4	Mpeg4 FTA	Landmass beam
3885 V	SUN NW: Sun TV, KTV, Sun News, Sun Music, Gemini TV, Gemini Movies, Gemini Comedy, Udaya TV, Udaya Movies, Surya TV, Surya TV HD, Chutti TV, Kochi TV, Gemini Movie HD, Gemini Music HD, Gemini Music, Surya Movies, Gemini Music, Surya TV, Bangla, Sun Marathi	30000	3/4	Mpeg4 Irdeto 2	Landmass beam
3894 H	Indiasign: HMTV, Aradhana TV, Rakshana TV, T News, A TV, MBC TV, Calvary TV, Prarthana Bhawan TV, 7 S Music, ABIN, V6 News, CVR News, Rujumargam, FMTV News, CVR Health, News, 101V, 1Sport	13840	5/6	DVB S2 Mpeg 4	Landmass beam
3914 H	New Delhi TV: NDTV 24x7, NDTV India, NDTV Profit, NDTV Prime, NDTV Good Times	11200	3/4	Mpeg4 Irdeto 2	Landmass beam

# CHANNEL GUIDE

**UPDATED AS OF 1<sup>ST</sup> APRIL 2020**      **FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics**

FREEPOL	CHANNEL	SR	FEC	CAS	NOTES
3925 V	Sun TV NW: Kushti TV, Udaya Music, Chintu TV, Aditiya TV, Udaya Comedy, Surya Comedy Surya Music, Sun Life, Gemini Life, Sun HD, KTV HD, Sun Music HD, Gemini TV HD	30000	3/4	DVB S2, Mpeg 4, Irdeto 2	Landmass beam
3932 H	Peppers TV, India Watch, HBN, TTV, Omkar Only Truth TV, Total TV, Chardikla Time, Enter10 Bangla, Shaandaar Cinema TV5 Monde Asia, TV5 HD, TV5 Style HD	18330	2/3	DVB S2	Landmass beam
3965 V	News J, Thanit TV, Janam TV, Patrika Rajasthani TV, Meenakshi TV, Sahana TV, Nambikkai TV, Good News TV	12335	3/4	Mpeg 4 PowerVu FTA	Landmass beam
3966 H	Digvijay News 24X7, Tunes & Music, Veilchan TV, Sakshi TV, Tiranga TV	18330	2/3	Mpeg 4 PowerVu FTA	Landmass beam
3980 V	Voa TV Global HD, Voa TV Indian Ocean HD, Voa TV Africa HD, God TV Asia, Colors Meno HD (scr)	7200	3/4	Mpeg 4 PowerVu FTA	Landmass beam
3984 H	Kappa TV, Mathrubhumi News, Shalom TV, Salvation TV, Media One, Kaumudy TV, Powervision TV, Saathiyam TV, Dheeran TV, Ate TV, Safari, Kalki Kannada, Darshana TV ME, Digujay News 24X7, Tuneg6 Music, Velicham TV	14400	3/4	DVB-S2 Mpeg4	Landmass beam
4006 H	Tata: Angel TV HD, Captain TV, Imajam TV, Madha TV, Kairali Channel We, Moon TV, Puthiya Thalaipurai, Sri Sankara TV, Subhaavaarthaa TV, Tamilian TV, Vasanth TV, Win TV, Polimer, Public TV, Captain News, TV5 News, Polimer News, MK TV, Puthuyugam TV, Public Music TV, Kairali Arabya, Public Movies	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 FTA / Conax	Landmass beam
4024 H	PlanetCast: Star Vijay International (scr), Asianet News, Amrita TV, Goodness TV, Jaihind TV, Jeewan TV, Reporter, Manorama News Intnl., 24 News, Flowers TV (scr), Sakhi TV	14400	2/3	Mpeg 4 Videoguard / FTA	Landmass beam
<b>INTELSAT 20 / 36 at 68.50 deg E: Bom Az 193 El 67, Bir Az 215 El 71, Del 197 El 55, Chennai Az 222 El 69, Bhopal Az 202 El 61 Cal Az 223 El 55</b>					
3713 V	KBS World 24 HD	2800	2/3	Mpeg4	C Beam
3723 V	Indiasign: TV 9 Telugu, TV 1 Telugu, TV 9 Karnataka, News 9, TV 9 Maharashtra, TV 9 Gujarat, TV 9 Bharatavarsh	9600	3/4	Mpeg 4 DVb S2	C Beam
3732 V	Indiasign: Mahaa News, Mantaaya News, National Voice, Nepal 1, Shubhsandesh TV, Mojo TV, Tulasi News	7200	3/4	Mpeg 4 DVb S2	C Beam
3739 H	Discovery Networks India: Animal Planet, Discovery India, Discovery TN, Animal Planet, Jeet Prime, Discovery Jeet Prime HD (scr), Discovery Science, Discovery Turbo, TLC India, Discovery Kids, Discovery World HD, TLC India HD, Animal Planet HD	30000	3/4	Mpeg4 PowerVu	C Beam
3742 V	Sadhar TV, Super TV, Aijan TV, Jai Maharashtra, News 1, Food Food	7000	3/4	Mpeg 4 FTA	C Beam
3766 V	Aastha TV, Aastha Tamil, Aastha Telugu, Aastha Kannada	7200	3/4	Mpeg 4	C Beam
3768 H	Zee NW: & TV HD, Living Foodz	7500	3/4	Mpeg 4 Conax	C Beam
3774 V	Aastha TV	2944	3/4	FTA	C Beam
3777 V	Aastha Bhajan, Vedic TV	2940	3/4	FTA	C Beam
3782 V	CGN TV	2965	3/4	FTA	C Beam
3788 V	J Movies	4400	2/3	FTA Mpeg4 Irdeito2	C Beam
3795 H	<b>Times Group:</b> Times Now, Zoom, ET Now, Movies Now+, Movies Now HD, Romedu Now, Mirror Now, Times Now World Hd, MNX HD, Movies Now HD, Romedy Now HD, MNX ET Now, Times Now	30000	3/4	Mpeg4 Irdeito	C Beam
3795 V	Ariang World HD	5580	2/3	DVB S2 Mpeg 4	C Beam
3828 V	Jan TV, Khabar Fast, Pratidin Time, GS TV, Jan TV + (scr), Maha Movies, Fakt Marathi	7200	2/3	FTA Irdeito	C Beam
3836 V	Fakt Marathi	7200	3/4	Mpeg4 FTA	C Beam
3841 H	NHK World TV HD, NHK World Premium (scr); Radio Japan	29910	2/3	Mpeg 4 FTA / Conax	C Beam
3850 V	Colors Marathi HD, Colors Bangla HD, Colors Kannada HD, Colors Super HD, Comedy Central	14400	2/3	Mpeg4 Irdeito2	C Beam
3868 V	Sony Ten 1 to 3, Sony Marathi	14400	2/3	Mpeg 4 Videoguard	C Beam
3868 V	Vaa Movies, True Sports TV, Cinema TV, Naapoli Tamil, Naapoli Kannada, MTV Beats HD (scr), Colors Cineplex HD (scr)	14400	2/3	FTA / Irdeito 2 Mpeg4	C Beam
3889 V	PTC Simran, PTC Music	2500	3/4	Mpeg 4 FTA	C Beam
3891 V	Daystar TV	1954	5/6	FTA	C Beam
3900 H	Sony SAB TV India, Sony Pix, Sony Mix, Ath, Sony Six, Sony Pal, Sony ESPN, Sony Max India, Sony Max 2, SET India, AXN India, Sony Pix Tamil, Sony Pix Telugu, Sony Max Tamil, Sony ESPN (Beng, Tamil, Telgu, Mal)	22222	5/6	Mpeg 4 / Power Vu	C Beam
3913 V	KBS World HD	6510	3/4	Mpeg 4 / Xcrypt	C Beam
3922 V	India TV Wiz, India TV	7000	5/6	Mpeg 4 Irdeito	C Beam
3930 H	Sony Six HD, Sony ESPN HD, Sony Ten 2 HD, Sony Ten 3 HD, Ten Cricket HD	25000	2/3	Mpeg 4 Videoguard	C Beam
3974 H	Zee Turner: WB India, HBO S, Asia, Pogo, CNN Intl S, Asia, Cartoon Network Pakistan, Cartoon Network India	19500	3/4	PowerVu / Conax	C Beam
3974 V	Zee NW: Zee Talkies HD, Zee Bangla HD, Zee Tamil HD, Zee Keralam HD, Living Travelz, Zee Cinemalu HD	22500	5/6	Mpeg 4 Conax	C Beam
3993 H	MTV India, Rishabh Asia, Colors Asia, Pacific	4000	2/3	Mpeg4, Irdeito	C Beam
3996 V	SUN 18: CNBC TV18, CNBC Awaaz, News 18 Lokmat, History TV 18	6666	3/4	MPEG 4 Irdeito 2	C Beam
4003 V	Lamhas Mux, Shubh TV, Abzy Movies, Sandesh News, Shubh Cinema, Abzy Cool, Abzy Dhakad, InSync	7200	3/4	Mpeg4 DVb S2	C Beam

**SATELLITE  
CABLE TV**

**Subscribe to**  
[www.scatmag.com](http://www.scatmag.com)

[www.satcab.com](http://www.satcab.com)

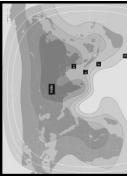
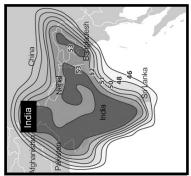
# CHANNEL GUIDE

**UPDATED AS OF 1<sup>ST</sup> APRIL 2020      FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics**

FREEPOL	CHANNEL	SR	FEC	CAS	NOTES
4013 H	Indiasign: News Time Bangla, Rupashi Bangla, Bangla Time TV, Akash Aath, Dhoom Music, R Plus, News Time Assam, Manoranjan Movies, R+ Gold	7200	3/4	Mpeg 4, DVB S2	C_Beam
4013 V	Sun 18: Nick HD+, MTV Beats, Rishtey Cineplex, VH1 India	7200	3/4	Mpeg4, Irdet2	C_Beam
4034 H	SUN 18: MTV India, Colors, Colors Rishtey, Colors Cineplex, Nick Jr India, Colors Kannada Cinema, Colors Tamil HD, Colors Tamil, Colors HD, Pick-a-Trick, Connected, Eco-Lution, BDM, Nickelodeon India	20500	2/3	Mpeg4, Irdet 2	PAL
4034 V	Network 18: History TV 18, CNBC TV 18 Prime HD, History TV 18 HD, News 18 Kerala (fta), Sonic Nickelodeon, FYI TV 18 HD, News 18 TN (fta), CNBC Bazaar, News 18 Assam & NE (fta), News 18 Goa, News 18 Bharat, News 18 J&K, FYI TV18, MTC HD+	21600	5/6	Mpeg4 Irdet 2 HD	C_Beam
4054 V	Airang World	4400	3/4	FTA	C_Beam
4059 V	CTS (South Korea)	3529	3/4	FTA	C_Beam
4064 H	Al Jazeera English, CNBC Africa (scr), CGTN, EWTN Africa & Asia, Australia Plus TV Asia (Mpeg4, Irdet2), SIS Digital (scr), BBC World News South Asia (scr), Radio Australia, BBC World Service, WRN English, Voice of Tibet	19880	7/8	Irdet 2 / PowerVu / FTA	C_Beam
4064 V	Sanskar TV, Sat Sang TV	4400	3/4	FTA	C_Beam
4070 V	Hope Channel International, Hope TV India: Life Talk Radio	3003	2/3	FTA	C_Beam
4076 V	TRT World HD	3906	5/6	FTA HD	C_Beam
4083 V	China Radio International	3428	3/4	FTA	C_Beam
4090 H	Travel XP HD (scr), Kashish News, Taaza TV, Janta TV, STV Haryana News, Travel XP Tamil (scr), Sangeet Marathi, VTV News, Travel XP HD (scr), Hi Dost!, Bangla Talkies, Bhojpuri Cinema	14368	3/4	MPEG4 / FTA, Irdet 2	C_Beam
4092 V	YTN World	2963	3/4	FTA	C_Beam
4103 H	CNN News 18, News 18 UK	5720	3/4	Conax, Irdet 2	C_Beam
4116 V	IndiaSign: PTC Punjabi, PTC Chakde, PTC Punjabi Gold, News Nation, News State MP & CHG, News State UP & UK, Oscar Movies Bhojpuri	8800	3/4	DVB S2 Mpeg 4	C_Beam
4126 H	Disney TV, Marvel TV, Disney Junior, UTV Movies, UTV Action, Hungama TV, Disney International HD, UTV HD	17500	2/3	Mpeg4, Irdet	C_Beam
4130 V	Jaya TV HD, Jaya Plus, Jaya Max	10389	3/4	MPEG4, Irdet 2	C_Beam
4150 H	Urdu 1 ME (scr), Peace TV Urdu, Peace TV English, Peace TV Bangla	15150	2/3	FTA / Irdet 2	C_Beam
4155 V	Zee Cinema HD, Zee TV HD, Zee Aamol, & Pictures HD, Zee Marathi HD, Zee Kannada HD	22500	5/6	Mpeg4DVBSConax HD	C_Beam
4163 H	WION, EZ Mall, Zee Kalak, Zee Salaam, Zee UP / Uttarkland	7500	5/6	Mpeg 4 Conax	C_Beam
4182 H	Aaj Tak, India Today, Tez, Aaj Tak Delhi, Aaj Tak International, India Today International, Aaj Tak HD	16296	3/4	Irdeto-2	C_Beam
4184 V	4TV, Sahana News, R9 TV, Colors Infinity HD (scr), VH1 India HD (scr), Comedy Central India HD (scr), Colors Infinity (scr), News World TV, Naaptol Malayalam, India Ahead, Santhi TV, Colors Bangla Cinema (scr), BC24, HNN 24X7, Jinjvani TV, Channel WIN	21600	5/6	FTA Mpeg4	C_Beam
4195 H	Sky News International	4000	1/2	PowerVu	C_Beam
<b>GSAT-11 &amp; GSAT-18 at 74 Deg East Bom Az 173 El 73, Bir Az 191 El 74, Del Az 184 El 56, Chennai Az 202 El 73, Bhopal Az 186 El 59</b>					
3777 H	DD News HD, DD Sports HD (scr)	4000	3/4	Mpeg 4 BISS	India Beam
11587 H	Punjab EduSat	4000	3/4	Mpeg 2 FTA	India Beam
11667 V	KITE VICTERS	2000	3/4	Mpeg2 FTA	India Beam
11681 V	VTU	2966	3/4	Mpeg 2 FTA	India Beam
11686 V	Lokshiksha, Sanchay	2900	3/4	Mpeg 2 FTA	India Beam
<b>ABS 2 at 75 deg E: Bom Az 173 El 73, Bir Az 191 El 74, Del Az 184 El 56, Chennai Az 202 El 73, Bhopal Az 186 El 59</b>					
3618 V	ABS, Motorvision TV HD	29000	5/6	Irdet	Global Beam
Medianet HITs: CCTV 4, Baby TV, Fashion TV India, Sangu TV, Nat Geo Wild, Peace TV, Fox Asia, Rai Italia, B4U Music, TV 5 Monde, E! Asia Pacific, Zee Classic, DW TV, Fox Family Movies, MTV India, Phoenix Chinese, Zee Café, Zee Cinema, & Fix, Sony Six, Nick Jr., Zee TV, Sony ESPN, Warner TV, Nat Geo People, Sun TV, Al Jazeera, Quran TV (fta), Premier League TV HD, HBO HD, Sony Ten 2 HD, NGC India HD, Cinema World, Nickelodeon SE Asia, Discovery HD World, Star Plus HD, Fox Life HD, Alkaun TV, Travel Channel, Jaisha Movies, Sony Channel Asia, Sony BBC Earth, Dreamworks TV HD, Zee TV HD, Fox Action Movies, CBeebies, Star Sports 1 HD, Colors HD, Star Gold Middle East HD					
3649 H	Media Net Hits DTH: Sony Ten 3, Comedy Central India, Channel 13, SET India, Sony Max India, VTV, YES, TV Maldives, Rajee	45000	2/3	HEVC Safview	Global Beam

**Subscribe to**  
**SATELLITE**  
**Scatcab TV**

[www.scatnetng.com](http://www.scatnetng.com)  
[www.satcab.com](http://www.satcab.com)



# CHANNEL GUIDE

**UPDATED AS OF 1<sup>ST</sup> APRIL 2020**      **FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics**

FREE/POL	CHANNEL	SR	FEC	CAS	NOTES
3652 H	TV, Fox Crime India, Star Bharat ME, Star Gold ME, Tru TV Asia, Outdoor Channel, Diva Asia, Trace Urban, Star Sports 1, Star Sports Select, FX India, Sony Ten 1, Colors, AXN India, MTV (bangladesh), CNN Intl, South Asia, KBS World, Cartoon NW Asia, TLC India, Z Living Asia, BBC World News South Asia, Ice TV HD, Sony ESPN HD, Fox Movies HD, Star Sports 2 HD, Dubai TV International, RTR Planeta, Channel NewsAsia, Star Vijay, Star Sports Select HD2, HGTV Asia HD	30500	5/6	DVB S2, Safeview	Global Beam
3672 V	Go +				
12524 H	TBN Asia, Hillsong Channel, Daystar TV, Kanal 10 Asia, Kanal 10 Asia, VoA China, SBN International	1583	2/3	FTA	Global Beam
<b>APSTAR 7 at 76.5 deg E: Bom Az 168 El 67, Blr Az 184 El 74, Del 181 El 56, Chennai Az 196 El 73, Bhopal Az 183 El 60</b>		30000	1/2	FTA	India Beam
3639 H	Image Channel	1600	3/5	DVB S2 Mpeg 4 FTA	Asia Beam
3690 H	Janata TV (Nepal)	3600	2/3	DVB-S2MPEG4HD	Asia Beam
3740 V	A1 Telekom Austria: Babyfirst TV, Fashion One Hd., Fuel TV HD, MyZen HD, Mezzo Live HD	30000	3/4	Mpeg 4 Viaccess / Conax	Asia Beam
3749 H	Madani Channel Bangla	3070	3/4	Mpeg 4	Asia Beam
3780 V	APT, TVN Indonesia HD (scr), Punjab TV, Silk Road International TV (fta), KidZone+ Pakistan, Sport HD (scr), CHTV (fta), 1Sports, Macau Lotus TV HD (fta), Fashion TV Asia HD, Fashion TV India, TVN Asia HD (scr), TVN Premium HD (scr)	30000	3/4	Mpeg4 DVB S2 Conax	Asia Beam
3799 H	Joyatra TV, Telefilm	4280	7/8	Mpeg 4 FTA	Asia Beam
3844 V	Trinity Broadcasting, TBN Asia, Hillsong Channel, Telenovela TV	5715	3/4	FTA	C Beam
3857 V	GMA Pinoy TV Asia-Pacific, GMA Life TV, GMS Pinoy TV, Middle East, GMA News TV International	5925	2/3	Mpeg4 PowerVu	Asia Beam
3873 V	Bol News HD, Bol Entertainment HD	8000	3/5	Mpeg 4 HD FTA	C Beam
3880 H	Disney Junior Asia, Disney XD Asia HD, Disney XD Philippines HD, Disney HK, Disney Asia HD, Disney Philippines HD	30000	5/6	Mpeg 4 PowerVu	Asia Beam
3920 H	SPE Network AXN Taiwan HD, Animax Taiwan HD, Animax Asia HD, AXN East Asia HD, AXN Philippines, Gem TV, Animax Taiwan, Animax Philippines	28340	5/6	Mpeg 4 PowerVu	Asia Beam
3960 H	HBO HBO Asia, HBO Taiwan, Cinemax Asia HD, HBO Taiwan HD	30000	3/4	Mpeg 4 Medicaplier 2	Asia Beam
3989 V	Ajman TV HD	14000	2/3	FTA	C Beam
4006 V	PSM: TV Maldives HD, PSM News, Munnaru, YES TV HD	8800	3/5	FTA	C Beam
4022 V	Din News HD	3200	3/4	FTA	C Beam
4024 H	NTV Italiari	3200	3/5	DVB-S2MPEG4HD	C Beam
4030 V	Capital TV HD (Pakistan)	2400	3/4	FTA	Asia Beam
4056 H	Karitpur TV HD	3600	3/5	Mpeg 4	Asia Beam
4079 H	Raajie TV	1600	3/5	Mpeg4 FTA	Asia Beam
4087 V	Zee Network, Zee Café HD, Zee Keralam	5600	5/6	HD Mpeg4 Conax	Asia Beam
<b>INSAT 4A/GSAT 30 at 83 deg E: Bom Az 151 El 64, Blr Az 157 El 73, Del Az 168 El 55, Chennai Az 168 El 74, Bhopal Az 166 El 62 Cal Az 194 El 63</b>					
3725 H	ETV NW: News 18 Uttar Pradesh & Uttarakhand, News 18 Madhya Pradesh & Chhattisgarh, News 18 Rajasthan, News 18 Bihar & Jharkhand, News 18 Odia, Colors Marathi, Colors Kannada, Colors Infinity, VH1 India, Colors Cineplex, Colors Infinity, Colors Gujarati Cinema, Colors Bangla Cinema, Nick HD+, MTV Beats, Colors Cineplex, VH1 India, Colors Odia, Colors Gujarati	30000	3/4	Mpeg 4 Irdeto	India C Beam
3750 V	DD Uttarakhand	4250	3/4	FTA	India C Beam
3753 V	DD Chhattisgarh	2900	3/4	FTA	India C Beam
3756 H	Indiasign, Grace TV, Manoranjan TV, Enterr 10, Dangal, Channel Divya, Kalinga TV, Raftaar Media, A1 TV, Zee Sarthak TV (scr), Prameya News 7, Khushboo TV	13333	3/4	FTA	ECC
3757 V	DD Jharkhand	2900	3/4	FTA	India C Beam
3767 H	SVBC, SVBC 2	3000	3/4	Mpeg 4	ECC
3768 V	DD Ranchi	4250	3/4	FTA	India C Beam
3774 V	DD Hissar	4250	3/4	FTA	India C Beam
3776 H	Ishwar Bhakti TV, Manoranjan Grand, Rongeen TV, Nandighosha TV, Sadhna Plus News, 6 TV Telugu, 1 TV News, Fateh TV Nation First, Hindi Khabar, Dilagi, NT9, Rose TV, Pitaara, Housefull Action, Bharat Samachar, R9 TV, Sudershan News, Khabrain Abhi Tak, INH, Jia News, Colors Odia (scr), Colors Gujarati (scr), Prajaa TV Kannada, Saam TV, Music India, Sangeet Bangla, Sangheet Bhojpuri, 9XM, 9X Jhakaas, Zee Bihari Jharkhand, Mastii, Naaptol Tamil, Naaptol Malayalam, Naaptol Kannada, Wow Cinema One, Cinema TV (India), News 11, Channel WIN, Jinjani Channel, Indology, Ind 24, Dhamaal, Maiboli, Dabangg,	11250	5/6	FTA / Irdeto 2 Mpeg4	India C Beam



**SATELLITE**  
**& CABLE TV**

www.seatmag.com  
www.satcab.com

# CHANNEL GUIDE

FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics

UPDATED AS OF 1 <sup>st</sup> APRIL 2020						
FTA = Free To Air ● SCR = Scrambled ● Radio Channels in Italics						
FREQPOL	CHANNEL	SR	FEC	CAS	CAS	NOTES
3833 V	9XO, 9X Jaiwa, B4U Kadak, Network 10, RK News, RT, Shree Navgrah TV, Fun TV Gandharva, Gandarshan	7200	3/4	FTA		India C Beam
3840 H	Taraang TV, Tarang Music, Orissa TV(FTA), Prarthana TV, Alankar TV	6920	7/8	Irdeto / Mpeg 4		ECC
3858 H	Kasthuri TV, Kasthuri News 24	6920	3/4	FTA		India C Beam
3861 V	Kanak News, Manjari, Anadi TV	3974	3/5	FTA		India C Beam
3874 H	Prag News, Rengoni	2400	3/4	FTA		India C Beam
3883 H	Satsiki TV	4440	3/4	FTA		India C Beam
3885 V	Doordarshan, DD National, DD News, DD Bharati, DD Kisan, DD Urdu, DD Sports, Rajya Sabha TV, DD National HD, DD News	27500	3/4	FTA		India C Beam
3887 H	CTV AKD Plus, AKD Calcutta News	3663	5/6	Mpeg 4 FTA		ECC
3892 H	Vanitha TV	3300	3/4	FTA		India C Beam
3898 H	Planetcast, NTY India, Bhakti TV	6800	3/4	FTA		India C Beam
3925 H	Planetcast, Kerala Vision, Bharat Today, The Q India, Shemaroo Marathi Bana, Bizz News, Sav Dharam Sangam, Prime News, MKN Marathi, B4U Bhojpuri, K News India, Sri Basava TV, Epic TV, Namakaga TV, Naaplo Malayalam, Aaseervatham TV, All Time, Vaanavil TV, Aaho! Music, Mahavira TV, Republic Bharat, Non Stop Samachar India, Disha TV, ABN (India), Blue, Fateh TV, Thendral TV, Subharti TV, ShowBox, News 1 India, Sarthi TV, Filamichi	28500	5/6	FTA Mpeg4		India C Beam
3949 H	Brahmaputra Tele Productions, DY 365, News 11, Jonadak, Jano Dunia	3673	3/4	MPEG4 FTA		India C Beam
3958 H	Total TV, BTV News, Lotus News, TV 100, India Voice, Studio One Plus, Care World TV, Sadhana Plus, 99 TV, ShekinaH TV, Swaraj Express SMBG, Jehovah TV, Paras Gold, APN, Kaatyayani TV	9500	7/8	(MPEG 4) FTA		India C Beam
3976 H	Zee Punjab, Hayana HP	3300	7/8	Mpeg 4 Conax		India C Beam
3981 H	Music Fatafat, Holidayz, Hare Krishna TV	4216	5/6	Mpeg 4		India C Beam
4005 H	ETV: ETV Telugu, ETV AP, ETV Telangana, ETV Cinema, ETV Plus, ETV Life, ETV Abhiruchi, ETV Cinema HD, ETV Plus HD, ETV Life HD, ETV Abhiruchi Hd	26666	3/4	(MPEG 4) Irdeto 2		India C Beam
4030 H	MH1 News, MH1 Music, MH1 Shraddha Channel	4440	3/4	MPEG 4 FTA		Wide Beam
4040 H	Zee Network, Zee Picchar, Zee Thirai	7500	3/4	MPEG 4 FTA		Wide Beam
4054 H	LAMHAS: Bansai News, Navratri News, Indian Fashion TV, Balle Balle, Lord Buddha TV, Jantanta TV, Multiplex, Bhaskar TV, Win TV, Peace of Mind TV, Housefull Movies, DNN, Bhakti Sagar 2, M Tunes, WoW Movies & Music, Cuisine TV, Box Cinema, Tehzeeb TV, Zingat	13230	3/4	FTA		India C Beam
4071 H	Sun18, Home Shop 18, TopperTV(ser), Shop CJ, News18 Bengali, News18 Kannada, News18 Haryana & HP	6500	3/4	FTA / Conax		India C Beam
4079 H	Surya Samachar, Surya Entertainment, Surya Bhakti, Surya Bhopuri	4800	3/4	Mpeg 4 FTA		ECC
4090 H	Zee Hindustan, Zee 24 Ghanta, Zee 24 Taas, Zee Odisha (ser), Zee Bihar, Jharkhand	7500	7/8	FTA / Conax		India C Beam
4100 H	BBS TV, BBS Channel 2, BBS Radio, Kuzzo FM 80	4750	3/4	MPEG 4 / FTA		India C Beam
4114 H	Manorama News: Manorama News Central, Manorama News North, Manorama News HD, Mazhavil Manorama	8000	3/4	MPEG 4 / FTA		India C Beam
4133 H	BAG Network 24, News 24, E24, Brix Movies, Dishum TV, JK News, Darshan 24, Sonam TV, iPlus TV, Assam Talks, 1st India, Amar Cinema, Ayan TV National	11888	3/4	FTA / Irdeto 2 Mpeg4		India C Beam
4156 H	Zee Network, &Fix HD (scr), Zee Kannada (scr), Zee Telugu(scr), Zee Talkies (scr)	15000	7/8	FTA / Conax		India C Beam
4170 H	Lok Sabha TV	4650	3/4	FTA		India C Beam
4175 H	ETV Telugu	2977	3/4	Irdeto		India C Beam
4181 H	Kolkata TV	3232	3/4	FTA		India C Beam
10970 H	TataSky: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scarmag.com/channelguide.htm">www.scarmag.com/channelguide.htm</a>	32000	2/3	Videoguard Mpeg4/HD		India Ku Beam
10970 V	TataSky: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scarmag.com/channelguide.htm">www.scarmag.com/channelguide.htm</a>	32220	2/3	Mpeg 4 Videoguard		India Ku Beam
11010 H	TataSky: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scarmag.com/channelguide.htm">www.scarmag.com/channelguide.htm</a>	27500	3/4	Mpeg 4 Videoguard		India Ku Beam
11010 V	TataSky: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scarmag.com/channelguide.htm">www.scarmag.com/channelguide.htm</a>	32220	2/3	Mpeg 4 HD Videoguard		India Ku Beam
11050 H	TataSky: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scarmag.com/channelguide.htm">www.scarmag.com/channelguide.htm</a>	30000	5/6	Mpeg 4 HD Videoguard		India Ku Beam
11050 V	TataSky: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scarmag.com/channelguide.htm">www.scarmag.com/channelguide.htm</a>	32220	2/3	Mpeg 4 Videoguard		India Ku Beam
11090 H	TataSky: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scarmag.com/channelguide.htm">www.scarmag.com/channelguide.htm</a>	30000	5/6	Mpeg 4 Videoguard		India Ku Beam
11090 V	TataSky: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scarmag.com/channelguide.htm">www.scarmag.com/channelguide.htm</a>	32220	2/3	Mpeg 4 Videoguard		India Ku Beam
11130 H	TataSky: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scarmag.com/channelguide.htm">www.scarmag.com/channelguide.htm</a>	30000	5/6	Mpeg 4 Videoguard		India Ku Beam
11130 V	TataSky: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scarmag.com/channelguide.htm">www.scarmag.com/channelguide.htm</a>	32220	2/3	Mpeg 4 Videoguard		India Ku Beam

# CHANNEL GUIDE

**UPDATED AS OF 1<sup>ST</sup> APRIL 2020      FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics**

FREEPOL	CHANNEL	SR	FEC	CAS	NOTES
11170 H	TataSky. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	30000	5/6	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11170 V	TataSky. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32720	2/3	Mpeg4 Videoguard	India Ku Beam
11170 H	TataSky. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	30000	5/6	Mpeg4 Videoguard	India Ku Beam
11170 V	TataSky. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32720	4/3	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11170 H	TataSky. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32000	2/3	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11170 V	TataSky. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32720	3/4	Mpeg 4 Videoguard	India Beam
11170 H	TataSky. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32000	2/3	Videoguard	India Ku Beam
11170 V	TataSky. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32720	3/4	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11170 H	TataSky. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	30000	2/3	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11170 V	TataSky. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32720	3/4	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11170 H	TataSky. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32000	3/4	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11170 V	TataSky. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32720	3/4	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
11170 H	TataSky. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32000	3/4	Mpeg 4 videoguard	India Ku Beam
11170 V	TataSky. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32720	3/4	Videoguard Mpeg4/HD	India Ku Beam
11170 H	TataSky. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32000	3/4	Videoguard Mpeg4/HD	India Ku Beam
11170 V	TataSky. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32720	2/3	Mpeg 4 Videoguard	India Ku Beam
<b>ST2 at 88 deg E: Bom Az 140 El 61, Bir Az 140 El 70, Del Az 158 El 54, Chennai Az 149 El 72, Bhopal Az 155 El 60 Cal Az 181 El 63</b>					
3629 H	TVBS. TVBS News, TVBS Entertainment, TVBS Asia, TVBS News, Buddha Compassion HD (FTA)	24700	3/4	DVBBS2 Mpeg4 Conax	Asia Beam
3632 V	Videoland. Videoland Movie, VL QONTV, VL Max TV, Videoland Japan HD, VL Drama HD, VL Sports HD	30000	3/4	Mpeg4 HD Conax	Asia Beam
11050 V	Videocon D2H. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	30000	2/3	Mpeg4 Irdeto 2/Videoguard	India Beam
11050 H	Videocon D2H. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	30000	2/3	Mpeg4 Irdeto 2/Videoguard	India Beam
11164 V	Videocon D2H. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	44955	2/3	Mpeg4 Irdeto 2/Videoguard	India Beam
11164 H	Videocon D2H. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	44955	2/3	Mpeg4 Irdeto 2/Videoguard	India Beam
11483 V	Videocon D2H. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	44995	2/3	Mpeg4 Irdeto 2/Videoguard	K2 Beam
11483 H	Videocon D2H. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	44995	2/3	Mpeg4 Irdeto 2/Videoguard	K2 Beam
11546 V	Videocon D2H. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	43978	3/5	Mpeg4 Irdeto 2/Videoguard	K2 Beam
11546 H	Videocon D2H. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	44995	2/3	Mpeg4 Irdeto 2/Videoguard	India Beam
11609 V	Videocon D2H. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	43978	3/5	Mpeg4 Irdeto 2/Videoguard	K2 Beam
11609 H	Videocon D2H. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	44995	2/3	Mpeg4 Irdeto 2/Videoguard	K2 Beam
11672 V	Videocon D2H. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	44995	2/3	Mpeg4 Irdeto 2/Videoguard	K2 Beam
11672 H	Videocon D2H. For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	44995	2/3	Mpeg4 Irdeto 2/Videoguard	K2 Beam
<b>MEASAT 3 / 3A at 91.5 deg E:Bom Az 133 El 59, Bir Az 132 El 67, Del Az 152 El 53, Chennai Az 139 El 70, Bhopal Az 148 El 58, Cal Az 172 El 63</b>					
3442 H	Sagamatha TV	1500	5/6	FTA	Global Beam
3705 H	UNTV	4290	3/4	FTA	Global Beam
3708 V	Unisat HD	2090	3/4	FTA	Global Beam
3710 H	Ang Dating Daan	2860	3/4	Viewcrypt	Global Beam
3717 H	PBO. Viva Channel. MTV SE Asia, TMC, PBO Global, K Movies Pinoy	7500	2/3	PowerVu	Global Beam
3720 V	DZRH News; Radyo Natin, Hot FM	2170	7/8	FTA	Global Beam
3724 V	Kapatiid International: Kapatiid TV 5, Action TV International	3030	2/3	Mpeg4 Videoguard	Global Beam
3727 H	Meastar: Astro Ria Hd, Astro Prima Hd	11334	3/4	Mpeg4 -S2 PowerVu	Global Beam
3736 H	Prime Times	1833	4/5	Mpeg4 FTA	Global Beam
3760 V	Encompass: History Asia HD, Crime + Investigation Asia HD, History Asia HD, History Asia HD, Love Nature	29700	5/6	Mpeg2 PowerVu/Irdeto2	Global Beam
3760 H	Encompass: My Cinema Europe, WakuWaku Japan Taiwan, WakuWaku Japan South East Asia, Beln Sports 1 Indonesia, Beln Sports 2 Indonesia	29700	5/6	BISS Irdeto, Conax	Global Beam
3788 V	ABC News (Nepal)	1480	3/4	Mpeg 4 FTA	Global Beam
3791 V	TVK HD (Cambodia); Radio Cambodia	4166	3/4	Mpeg 4 HD FTA	Global Beam
3805 V	TellyTrack 2, Tellytrack 3	5064	3/4	Mpeg 4 Cryptoguard	Global Beam
3814 V	Sky Racing 1	6660	3/5	Irdeto	Global Beam
3831 H	Measat, FighBox HD, Fast & FunBox HD, FilmBox Arthouse Worldwide, Gametoon, FunBox UHD, DocuBox HD	15000	3/4	MPEG-4/HDConax	Global Beam



# CHANNEL GUIDE

**UPDATED AS OF 1<sup>ST</sup> APRIL 2020**      **FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics**

FREEPOL	CHANNEL	SR	FEC	CAS	NOTES
3840 V	BBC Earth Asia, Cbeebies Taiwan, BBC Lifestyle Asia, Cbeebies Asia, Da Vinci Asia, Dreamworks TV, Tech Storm	29720	5/6	Mpeg 4 HD PowerVu	Global Beam
3871 H	IKO MG, English Club TV HD, FWN , Smithsonian Channel Asia HD	15000	2/3	Mpeg 4 Viaccess	Global Beam
3889 H	Astro, Astro Warna, Egg Network, Astro Vellithurai, Astro Vimmeen HD	15000	5/6	Mpeg 4 Conax	Global Beam
3906 H	Sabah TV	4444	2/3	FTA	Global Beam
3920 V	Fightbox HD, Fast & FunBox HD, FilmBox Arthouse, GameBox HD, Hits Movies HD, Astro Vellithurai, Hits HD, Hits Movies HD, FunBox UHD, DocuBox HD	30000	5/6	Mpeg 4 Conax	Global Beam
3922 H	RTM TV 1 HD	12400	2/3	Director	Global Beam
3960 H	Lifetime Asia HD, H2 Asia HD, Kix HD, History Philippines HD, Colors Asia Pacific, Zee Bioskop, Zee TV Middle East HD	29700	5/6	Mpeg 4 PowerVu / Conax	Global Beam
4000 H	Encompass: Blue Ant Entertainment HD, Blue Ant Extreme HD, Hits HD, Celestial Movies, Celestial Classic Movies, Thrill, Celestial Movies Indonesia, Zoomoo Asia HD, Celestial Movies Pinoy, Miao Mi	30000	5/6	MPEG-4 / HD/ Director / Irdet 2	Global Beam
4004 V	CNN Philippines HD	5000	3/4	Mpeg 4 PowerVu	Global Beam
4014 V	Solar Entertainment, Solar Sports, Jack TV, ETC, Shop TV (fta)	10000	2/3	Mpeg 4 PowerVu / Conax	Global Beam
4040 H	MX1, Stingray Classic Music HD, Baby TV HD, Sky News UK HD, Stingray Classics HD, Clubbing TV HD	28600	5/6	Mpeg4 Viaccess	Global Beam
4120 V	Globecast: Outdoor Channel International HD (scr), VoA TV Asia HD (fta), RugbyPass TV, Gem TV Asia HD, Sony One HD, Sony One Indonesia HD	29720	5/6	MPEG 4 / Irdet 0	Global Beam
4120 H	RT News HD (fta), Astro Warna, Insight UHD	30000	5/6	MPEG4 PowerVu/ Global Beam	Global Beam
12316 H	Sun Direct: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	30000	5/6	MPEG4 Irdet 0 2	S. Asia Beam
12436 H	Sun Direct: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32000	3/4	MPEG4 Irdet 0 2	S. Asia Beam
12563 H	SUN Direct: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	30000	5/6	MPEG4 Irdet 0 2	South Asia
12603 H	SUN DIRECT: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	19500	5/6	MPEG4 Irdet 0 2	South Asia
12643 H	SUN DIRECT: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>				
<b>GSAT 15/17 at 93.5 deg E: Bom Az 130 El 52, Bir Az 128 El 66, Del 148 El 52, Chennai Az 134 El 68, Bhopal Az 144 El 57 Cal Az 167 El 63</b>					
3711 H	DD Meghalaya	6250	3/4	FTA	India Beam
3721 H	DD Mizoram	6250	3/4	FTA	India Beam
3728 H	DD Tripura	4250	3/4	FTA	India Beam
3734 H	DD Arunachal Pradesh	4250	3/4	FTA	India Beam
3740 H	DD Nagaland	4250	3/4	FTA	India Beam
3750 H	DD Sikkim	4250	3/4	FTA	India Beam
3774 H	DD Jammu	4250	3/4	FTA	India Beam
3802 H	DD Hissar	4250	3/4	FTA	India Beam
3832 H	DD Bihar	6250	3/4	FTA	India Beam
3841 H	DD North East	6250	3/4	FTA	India Beam
3848 H	DD Assam	4250	3/4	FTA	India Beam
3860 H	DD Panaï Goa	2500	3/4	FTA	India Beam
3925 H	DD National, DD News, DD India, DD Bharati, DD Bangla, DD Podhigai, DD Yadagiri, DD Port Blair, DD Malayalam, DD Urdu	27500	3/4	FTA	ECC
3932 V	DD Himachal Pradesh	6250	3/4	FTA	India Beam
3952 H	DD Bangla	6250	3/4	FTA	India Beam
3960 H	DD Punjabi	6250	3/4	FTA	India Beam
3970 H	DD Girnar	6250	3/4	FTA	India Beam
3976 H	DD Chandana	3330	3/4	FTA	India Beam
3992 H	DD Odia	6250	3/4	FTA	India Beam
4000 H	DD Kashir	6250	3/4	FTA	India Beam
4011 H	DD Sahyadri	8600	3/4	FTA	India Beam
4032 H	DD Malayalam	6250	3/4	FTA	India Beam
4040 H	DD Yadagiri	6250	3/4	FTA	India Beam
4051 H	DD Podhigai, DD Puducherry	8600	3/4	FTA	India Beam
4060 H	DD Saptagini	4250	3/4	FTA	India Beam
4072 H	DD Himachal Pradesh	6250	3/4	FTA	India Beam



# CHANNEL GUIDE

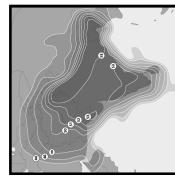
**UPDATED AS OF 1<sup>ST</sup> APRIL 2020      FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics**

FREEPOL	CHANNEL	SR	FEC	CAS	NOTES
4076 V	ITV NW: India News Haryana, India News Rajasthan, India News, OK India, News World Odisha, India News UP, India News MP, NewsX, PTunes, Power TV, Living India News, Gujistan News, Live Today, India News Punjab, India News Gujarat, Free TV, AM News, NE News, Yo TV, NewsX Kannada, Andy Haryana, Awakening TV, Sadhna News MP, Saral Jeevan, Sadhma Bangla, P Plus HD, Yo TV, Lokshahi News	30000	5/6	FTA	India Beam
4080 H	DD Rajasthan	6250	3/4	FTA	India Beam
4090H	DD MP	6250	3/4	FTA	India Beam
4098 H	DD UP	6250	3/4	FTA	India Beam
4116 H	DD Manipur	6250	3/4	FTA	India Beam
4122 H	DD Sikkim	4250	3/4	FTA	India Beam
4128 H	DD Jammu	4250	3/4	FTA	India Beam
4140 H	DD Andaman & Nicobar	4250	3/4	FTA	India Beam
4148 V	Live Today	1660	5/6	FTA	India Beam
4150 H	RTA: Radio Afghanistan	4000	3/4	FTA	India Beam
4166 V	News World Odisha	1200	3/4	FTA	India Beam
4177 H	Ishwar Bhaijan TV: Living India News, Live Today	11665	5/6	MPEG-4	India Beam
10970 V	SUN DTH: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32000	3/4	HEVC HD Irdeo	India Beam
11010 V	SUN DTH: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32000	3/4	HEVC HD Irdeo	India Beam
11050 V	Dish TV DTH: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	29500	7/8	Mpeg 4 Conax	India Beam
11090 V	DD Freedish+: DD National, DD Sports, DD Kisan, Abzy Dhakad, DD Chandana, DD Girnar, DD Kashir, Abzy Movies, DD Arun Prabha, B4U Movies, Tez, India News, News 18 India, Big Ganga, DD Meghalaya, DD Manipur, AIR Vividh Bharati, AIR Telugu, AIR Marathi, AIR Tamil	27500	3/4	FTA	India Beam
11130 V	Dish TV: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	29500	3/4	Mpeg 4 Conax	India Beam
11170 V	DD Freedish: MR TV, DD Odia, DD Pochigai, DD Punjabi, DD Sahyadri, DD Yadagiri, DD Malayalam, Lok Sabha TV, Raja Sabha TV, Fun TV, Dangal TV, Bhojpuri Cinema, Zee Bistope, ABP Ganga, ShowBox, Surya Cinema, DD Nagaland, DD Tripura, AIR Gujarati, AIR FM Rainbow Delhi, AIR Punjabi, AIR FM Gold Delhi, Radio Kashmir, AIR Lucknow, AIR Patna, AIR Bhopal	29500	3/4	Mpeg4 FTA	India Beam
11470 V	DD Freedish+: Cinema TV, Abzy Cool, MoviePlus, DD Saptagiri, India TV, B4U Bhojpuri, Manoranjan TV, News Nation, DD UP, Dabangg, DD MP, Sony Mix, NDTV India, TV9 Bharatvarsh, Enter 10, DD NE, DD Mizoram, Prasar Bharati News Service, AIR Kannada, AIR Bangla, AIR Hindi, AIR NE, AIR FM Gold Mumbai, AIR FM Rainbow Mumbai	29500	3/4	FTA	India Beam
11480 H	DISH TV: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	14500	3/4	Mpeg 4 Conax	India Beam
11510 H	Dish TV: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	30000	7/8	Mpeg 4 Conax	India Beam
11550 H	DD Freedish+: Big Magic, News18 India, 9XM, Maha Movie, Zee Hindustan, DD Bharati, DD Urdu, Mastii, B4U Music India, News18 UP & UK, News State UP & UK, News24, Republic Bharat, Ajai Tak, ABP News India, Zee News, Prasar Bharati News Services, DD Punjabi, FM Rainbow Bangalore, AIR Urdu, AIR Oriya, AIR Assamese, AIR Malayalam, AIR Assamese, AIR Grand, TTV, Astha VANDE Gujarat: VANDE Gujarat Channel 1 to 16	29500	3/4	FTA	India Beam
11550 V	DD Freedish: Manoranjan Movies, B4U Kadak, Sadhana TV, DD Rajasthan, Zingaat, DD Bihar, Manoranjan Grand, TTV, Astha India, Zing Asia, DD India, Star Sports First, MTV Beats, Fakt Marathi, Sanskar TV: AIR Kohima, AIR Aizawl, AIR Itanagar, AIR Rohatak, AIR Shimla, AIR Varanasi, Granztan	29500	3/4	FTA	India Beam
11580 H	Dish TV: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	30000	7/8	Mpeg 2 Conax	India Beam
11580 V	Swayam Prabha 1 to 16 channels (16 TV channels), Swayam Prabha 33	29500	3/4	FTA	India Beam
11630 H	Sun DTH: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32000	3/4	Mpeg4 HD Irdeo	India Beam
11630 V	DD Freedish: Prasar Bharathi News Services, Chardikla Time TV, DD Goa, DD Hissar, DD HP, Astha Bhajan, Aryan TV, Satsang TV, Aribant TV, 9X Jalwa, Shubh TV, Vedic TV, ABP Ganga, JK 24x7 News, Enterr10 Bangla, Sangeet Bangla, BTV World, KBS World, DD news HD, DD National HD	30000	3/5	Mpeg 4 ICAS	India Beam
11670 H	Sun DTH: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	32000	3/4	Mpeg4 HD Irdeo	India Beam
11670 V	Swayam Prabha 17 to 32 (16 channels), Digishala	29500	3/4	FTA	India Beam
SES 8 / 9 at 95 deg E: Bom Az 128 El 56, Bir Az 125 El 65, Del Az 146 El 51, Chennai Az 131 El 67, Bhopal Az 141 El 56, Cal Az 163 El 62		43000	3/4	Mpeg 4 Conax	India Beam
11980 H	Dish TV DTH Sri Lanka: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>				

# CHANNEL GUIDE

**UPDATED AS OF 1<sup>st</sup> APRIL 2020      FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics**

FREEQPOL	CHANNEL	SR	FEC	CAS	NOTES
12050 H	Dish DTH Sri Lanka: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	45000	3/4	Conax	south Asia Beam
12170 H	Dish DTH Sri Lanka: For details of channels please visit our website <a href="http://www.scatmag.com/channelguide.htm">www.scatmag.com/channelguide.htm</a>	40700	5/6	Conax	India Beam
12464 H	Dish TV: Star Gold 2	43000	5/6	Conax	India Beam
12535 V	DISH TV: News 7 Tamil, Star Maa, Star Sports 1 Tamil, Zee 24 Ganta, Zee Telugu, Zee 24 Taas, Sahara One, Filmy, Star Plus India, Star Bharat India, Zoom, Raj TV, Zee Talkies, 10 TV, NDTV Good Times, News18 Rajasthan, Star Pravah, ABP Ananda, Pratidin Time Assam, Movies Now, Kalainagar TV, Jaya Plus, Seithigal, Adithya TV Zee 24 Ghante MP	40700	3/4	FTA / Conax	India Beam
12595 H	DISH TV: Zee News, Asianet News, Asianet Plus, Colors Marathi, Star Vijay, NDTV Profit & Prime, Dish TV Promo (fta), TV 5 News, WB India, India 24x7, Dish TV Promo (fta), ETV MP, Ten Cricket, Sakshi TV, NTV, Jaya Max, Tarang TV, Sangeet Bangla, Movie on Demand non stop, Puthiya Thalaimurai, Kairali TV, Sony Six, SVBC, Matrubhumi News, Samay MP / Chhattisgarh, HMTV, V6 News, TV9 Maharashtra, Maiboli, Sangeet Marathi, Mod1 & 2	40700	3/4	FTA / Conax	India Beam
12595 V	DISH TV: Bhakthi TV, Rupasi Bangla, Fashion TV, Paras TV, Nepal 1, Manorama News Intl., Isai Aruvி, Jaya TV, TV9 Kannada, TV9 Telugu, Shalom TV, Star Suvarna, News18 Bihar, DY 365, Rupashi Bangla, Indiavision, Polimer, Neo Prime, PTC Chak De, Focus Hi Fi, Al Jazeera, Mazhavil Manorama, MH1 Music, Kolkata TV, Jaishtha Movies, Romedy Now, Jia News, Cine 21, Vanitha TV, Tollywood TV, T News, Panjab Radio, Om Shanti Radio	40700	3/4	FTA / Conax	India Beam
12647 H	DISH TV: NDTV India, SET India, Discovery Channel, TLC India, Animal Planet, Sony SAB TV, AXN India, Nickelodeon India, MTV India, Ten Sports, Sony PIX, Naxrata News, Zee Salaam, Saam TV, Discovery Sc. SE Asia, Discovery Turbo SE Asia, Amitra TV, HBO Defined, HBO Hits, Comedy Central India	27500	5/6	FTA / Conax	India Beam
12688 H	DISH TV: Z ETC Bollywood, Living Foodz, Gemini Movies, Suvarna News, Udaya Comedy, Maa Music, Maa Gold, Maa Music, Kiran TV, Sunya TV, Gemini TV, Gemini Comedy, Gemini Music, Star Jalsa, Sirippoli	27500	3/4	Conax	India Beam
12688 V	DISH TV: Zee TV India, Zee Marathi, & Flix, Zee Bollywood, Dish Buzz, Sony Max India, Star Plus India, Zee Tamil, UTV Action, News Live, Bhakti TV, CGTN, Asianet Movies, We TV, Zee Bangla Cinema, Thanthi TV, Movies OK, Rengoni, Jai Maharashtra, Mu Oriya, Orange TV, Fata Fatii	27500	5/6	Conax	India Beam
12729 V	DISH TV: Aaj Tak, Asianet, Sun TV, KTV, Sun Music, Sun News, Chutti TV, Udaya TV, Udaya Movies, Udaya News, Udaya News Live, Bhakti TV, Zee Tamizh, HBO S, Asia, Sony Max India, Zee Business, Zee Cinema asia, Sony Ten 2, Cartoon Network India, CNBC TV 18, Star Sports 1 Hindi, NDTV 24x7, CNN Int. S. Asia, Odisha TV, PTC Punjabi, Colors, ET Now, TV9 Gujarat, Shop CJ, Zee Rajasthan + Marudhara, & Pictures, Zee Jagran, Kaathyayani TV, Planet M Shopping, Discovery Channel TN	27500	5/6	Conax	India Beam
<b>ASIASAT 5 at 100.5 deg E: Bom Az 121 E1 51, Bir Az 117 E1 59, Del 138 E1 47, Chennai Az 121 E1 62, Bhopal Az 133 E1 52 Cal Az 151 E1 60</b>					
3660 V	Dubai TV, Dubai Sports 3, Al Nassr 2 HD	27500	3/4	FTA	Asia Beam
3726 V	Macau Satellite TV, Macau Asia TV	6666	3/4	FTA	Asia Beam
3784 H	TDM Macau Satellite	3255	3/4	FTA	Asia Beam
3820 V	Abu Dhabi +1, KTV 1, Sunna TV, Saudi TV, Qatar TV, Sudan TV, Sharjah TV, Al Arabia, Emarat TV, Quran TV, Libya Al Watanya, Holy Quran Radio, Radio Ummidun	27500	3/4	FTA	Asia Beam
3840 H	Katvusha, GCN Korea, Angel TV India, 8 Kanal, RTR Planeta Asia, EuroNews English, TVE International Asia HD	29720	5/6	FTA / Irdeto	Asia Beam
3860 V	EBU: Premier League TV HD (scr), Rai Italia, Yemen TV, RTP International Asia, BVN Azie	30000	3/4	FTA	Asia Beam
3960 H	MX1: The Word Network, UA TV, RTVI Asia, Cubavision International, Fuel TV HD (scr), Go To Luxe TV, Reuters Live HD, Luxe TV HD (scr), Daystar TV	30000	5/6	FTA / Irdeto	Asia Beam
4020 V	Star Gold HD India, Star Plus HD, Star Bharat HD, Star World HD, Star Movies HD, Star Sports 1 HD, Star Sports 2 HD	28100	3/4	Mpeg 4 Videoguard	Asia Beam
4040 H	France 24 English HD (fta), France 24 French, France 24 Style HD, TV5 Monde Asia HD, Pervy Kanal Asia (fta), Kazakh TV (fta), Star Chinese HD, Fox Business, Fox Action Movies HD, Star Chinese Intl. HD	29720	5/6	Mpeg 4 Irdeto 2	Asia Beam
4080 H	Al Arabia HD, Oman TV HD, Qatar TV HD, Emarat TV HD, Belarus 24	30000	5/6	Mpeg 4 HD	Asia Beam
4114 H	APTN Global Video Wire (scr), APTN Direct (Mpeg4) HD	18400	2/3	FTA / Betacrypt	C beam
12400 V	7 News HD	2377	3/4	Mpeg 4	South Asia Beam
12409 V	Punjab TV	2500	3/4	Mpeg 4	South Asia Beam
12427 V	Madani Channel Urdu	2916	3/4	Mpeg 4	South Asia Beam
3652 V	Sahara One, Samay, Samay Rajasthan, Samay Maharashtra / Gujarat, Samay UP, Samay Bihar, Aalam Samay, Samay MP,				



# CHANNEL GUIDE

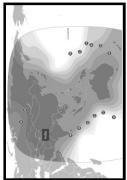
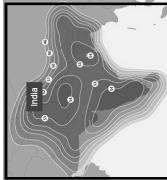
**UPDATED AS OF 1<sup>ST</sup> APRIL 2020      FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics**

FREEPOL	CHANNEL	SR	FEC	CAS	NOTES
3664 V	Filmy, Firangi	14100	3/4	FTA	Asia Beam
3668 V	Peace TV Chinese	2815	3/4	FTA	Asia Beam
3715 H	Jesus Christ TV Pakistan	2593	3/4	FTA	Asia Beam
3725 H	Xing Kong China, Channel V China, Xing Kong HK (scr)	8167	3/4	FTA / Irdeto	Asia Beam
3725 H	ABP News India, ABP Ananda, ABP Majha, ABP Asmita, ABP Sanjha (scr)	8165	2/3	Mpeg 4 / Irdeto	Asia Beam
3725 V	Shrishti TV, CNN Bangla TV, Jagoroni TV	5000	3/5	Mpeg 4	Asia Beam
3732 V	ZEE Pkg: Zee Café, &Flix, Zee Bangla International, Zee Cinema ME	7250	3/4	Conax	Asia Beam
3734 H	Channel NewsAsia HD	6500	2/3	FTA	Asia Beam
3750 V	Arcana Media Group, Movie 2 tests, Filmy, Zee Cinema Asia, Joshua TV, Look TV	2333	3/4	Mpeg 4 / FTA	C Band Beam
3760 H	RT News, MTA1, TV5 Monde Asie, Sun TV, Ahlebait TV NW	26000	7/8	FTA	Asia Beam
3780 V	STAR Pkg: NGC India, Fox Life, Nat Geo Wild Asia, Star World Taiwan, Star Maa Music, Star Ma Gold, Star Utsav Movies, Star World	28100	3/4	Videoguard	Asia Beam
3800 H	Star Vijay HD, Asianet HD, Star Maa TV, Star Maa Music, Star Ma Gold, Star Rajasthani, Star Jalsa HD, Jalsa Movies HD	28100	5/6	Mpeg4 Videoguard	Asia Beam
3820 V	Zee: Zee Aanmol Cinema, Zee Keralam, Zee Action, Zee Bollywood, Living Foodz, Z ETC Bollywood, Zee Rajasthani, & Pictures, & TV, Zee CinemaU, Zee Yuva, &Prive' HD, Zee Classic	27500	3/4	Conax / FTA	Asia Beam
3840 H	FOX Channels: Star Movies China, Fox News, Sky News Intnl, Star Chinese Movies SE Asia HD, Channel V International HD, Fox Movies Philippines HD, Nat Geo People Asia HD, FX Philippines HD, Fox Crime HD Asia	29720	5/6	Irdeto	Asia Beam
3860 V	STAR Pkg: Star Sports 1, Star Sports 1 Hindi, Star Sports 1 Tamil, Star Sports 2, Star Cricket, Star Sports 1 Hindi HD, Star Sports Select, Star Sports First, Star Sports 1 Telugu, Star Sports 1 Kannada, Star Sports 1 Marathi	28100	5/6	Videoguard	Asia Beam
3880 H	Isaac TV, Al Jazeera English, Aljazeera Arabic, Hadi TV 1, TVB Xing HD, Asian Actiona, TV HD	27500	3/4	MPEG 2 / FTA	Asia Beam
3890 V	Zee Network: Big Magic, Ganga Bioscope, Big Ganga, Big Thrill, & Xplor HD, Big Ganga Talkies, Big Magic Punjab	11837	3/4	Mpeg 4 Conax	Asia Beam
3902 V	AMG: Praise TV, (Pak), Mega TV, (Pak), Barkat TV, Telemall, PMI TV, Shine Star TV	29633	3/4	Mpeg4 c beam	
3920 H	Fox Sports Networks Asia, Fox Sports Philippines, Star Sports 1 China, Fox Sports Asia, Fox Sports 2 Asia, Fox Sports 3 Asia, Fox Sports 2 Asia, Star Sports 2 China	29720	5/6	MPEG 4 / Videoguard	C Beam
3940 V	Star Gold 2 HD, Asianet Plus, Star Suvarna, Star Vijay, Asianet Movies, Star Suvarna Plus, Star Vijay Music (fta), Movies OK, Star Jalsha, Star Pravah, Star Gold Select, Star Sports SelectHD, Jalsha Movies	28100	5/6	Mpeg4 FTA Videoguard	C Beam
3960 H	Turner: Cartoon NW SE Asia HD, Boomerang SE Asia HD, Warner TV SE Asia HD, Warner TV Philippines HD, Cartoon NW India HD, HBO South Asia HD, CNN Intnl., Cartoon NW SE Asia, Cartoon NW Philippines, CNN Intnl, HD, HLN Intnl.	27500	3/4	PowerVu	Asia Beam
3980 V	STAR Pkg: Star Movies India, Star World India, Star Plus India, Star Sports 3, Star Gold US, Star Gold India, Star Bharat MidEast, Star Bharat India,, Star Utsav, Star Plus SE Asia, Star Plus ME	28100	3/4	FTTA / Videoguard	Asia Beam
4000 H	Fox Business, Fox Life HD, Fox Family Movies HD, NGC Asia HD, FX HD Asia, Nat Geo Wild HD, Fox HD, Star Chinese Movies HD	29720	5/6	Mpeg 4 / Irdeto 2	Asia Beam
4020 V	STAR Pkg: Star Sports Select HD1, Star Sports Select HD2, Vijay Super, Star Maa HD, Maa Movies HD, Star Suvarna HD, Star Movies Select HD, Star Gold Select HD	28100	3/4	Videoguard	Asia Beam
4060 V	ARY Digital UAE (scr), ARY News UK & Europe (scr), ARY News Pakistan (scr), ARY Digital USA (scr), ARY Zauq (scr)	26666	3/4	FTA / Irdeto 2	Asia Beam
4065 H	Silver Screen, Cine Max, Zaction TV, Zee Cinema Asia, Jan TV, CTV, Channel 4 News, As News, Bolo News, 48 News UK, Global News	4296	3/4	Mpeg4 FTA	Asia Beam
4070 H	<b>AMG:</b> Movies 24, SK Music, Gawaihi News, Joo Music	2963	3/4	FTA	Asia Beam
4100 V	DW English HD (fta), B4U Movies Asia Pacific (scr), Bloomberg TV Asia HD (scr), Aljazeera English HD, NHK World TV HD, TRT World HD, DW Deutsch, DW English, B4U Movies, B4U Music, DW Radio 9	29720	5/6	Mpeg 4, Conax / Irdeto / FTA	Asia Beam
4120 H	Phoenix Infonews HD, Phoenix Chinese HD, Phoenix HK HD, Phoenix Infonews, Phoenix Chinese, Phoenix Movie (scr)	27500	7/8	FTA / Irdeto	Asia Beam
4140 V	Zee Network: Zing Asia (fta), Zee News (fta), Zee Punjab Haryana HP (fta), Zee Bangla, Zee Marathi, Zee TV India, Zee Cinema, Zee Bangla Cinema, Zee Business, Zee Tamil, Zee TV Middle East, Zee TV Asia Pacific, Zee MPChattisgarh	27500	3/4	FTA / Conax	Asia Beam
4146 H	SS Creative Solutions: FilmAsia, King TV, Music Masti, King TV, S TV, Telemall, Paghram TV Pashto, StarMax, Mirchi TV, Fazal TV, Roshni News, Ideal TV, Paigham TV Urdu, Telemall, TV 110, Natun Somoy, Telemall	5317	5/6	FTA	C Beam
4156 H	ABP Ganga, ABP News India HD (scr)	8165	2/3	Mpeg4 / Irdeto	C Beam

# CHANNEL GUIDE

**UPDATED AS OF 1<sup>st</sup> APRIL 2020**      **FTA = Free To Air • SCR = Scrambled • Radio Channels in Italics**

FREEPOL	CHANNEL	SR	FEC	CAS	NOTES
4165 H	Arcana Media Group: Cinema 1, B24, Filmy Rhythm TV, Cinema Gold, Cinema 2, Cinemachi Movies, Filmmax (scr), MovieTime, Cinemachi Kids	5040	3/4	FTA	C Beam
4172 H	9X Tashan	2480	3/4	Mpeg 4 FTA	C Beam
4176 H	Music Box, UniPlus, Cineplex, Shop Now, Islam 1, Pop Kids, TV, Telenall, Pak Plus, Starlite TV	2813	3/4	Mpeg 4 FTA	c beam
4180 V	Sony Wah, Sony Pix South Asia, Sony BBC Earth, Sony Yay!, Ten Sports Pakistan, SET India HD, Sony Pix HD, Sony Max HD, Sony SAB TV HD, Sony BBC Earth HD, Sony Ten 1 HD	30000	3/4	Mpeg \$ PowerVu	Asia Beam
<b>SES 7 / NSS 11 at 108.2 Deg East : Bom Az 114 El 44, Bir Az 110 El 52, Del 129 El 42, Chennai Az 113 El 54, Bhopal Az 124 El 46 Cal Az 137 El 55</b>					
11480 V	Airtel DTH: Star Plus, Zee TV, SET India, Max India, Zee Cinema, Star Gold, UTV Movies, Star Movies, ETV Gujarati, Star Sports 4, Star Sports 3, Cartoon NW India, Disney XD, Asianet, DD National, Colors, NGC, Star Vijay, Maa TV, Ze Marathi, Aaj Tak, Sun TV, KTV, Gemini TV, Zee Telugu, Udaya TV, Airtel Home, Star Pravah Big CBS Spark, Sahara Samay, History TV 18, Maa Movies, Fox Crine Asia, FX Asia, Satashi TV, Ten HD, Zee Trendz, Topper TV, Gemini News, Big CBS Prime, Bif CBS Love, Fox Crine Asia, FX Asia, Satashi TV, NE Hi Fi, 9X Tashan, Sahara Samay UP, Sahara Samay, Bihar, Sada Channel, Sananda TV, Fox Action Movies.	28800	8/9	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
11483 H	Airtel DTH: Lofe OK, NGC HD, Tarang Music, Home Shop 18, History TV HD, Comedy Central, Ten Action, DD Sports, Hungama TV, Udaya Music, Indiavision, ETC Punjabi, Shradhaa MH 1, Zee Cafe, Akash Bangla, Mi Marathi, CNBC Awaaz, NDT Profit, Chaitanya Time TV, Makka TV, WB India, ETV Rajasthan, Star Sports 1 HD	26600	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
11520 V	Airtel DTH: HBO South Asia, Puthiya Thalaivaru, ETV Kannada, Mazhavil Manorama, DY 365, Zee Talkies, NE TV, Star Utsav, Filmy, Kairali TV, DD Gimar, UTV Action, ABP News, NDTV 24x7, Airtel Movies 1, Airtel Movies 2, RT English, Sun Music, ETV Telugu, SVBC, Gemini Movies, Kiran TV, Mahua TV, Zee Classic, Zee 24 Ghate, Zee 24 Tass, Nepal 1	30000	2/3	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
11520 H	Airtel DTH: Star World, Isai Aruvi, ETV Bangla, ETV Marathi, Bindass, Star Sports 1, Neo Prime, Nickelodeon, Disney Channel TV, TV 9 Telugu, Star Jalsa, Ath, Asianet Plus, Asatha TV, Sanskar TV, Zoom, CNBC TV 18, Channel V, MTV India Polymer, Asianer Suvanna, Kashthuri TV, PTC News, Ten Cricket, IBN 7, Times Now, Discovery Channel, Animal Planet, Jaya	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
11560 V	Airtel DTH: AXN, Sangeet Bangla, ETV Urdu, Rang, Ten Sports, ET Now, Pogo, Simpoli, Asianet News, Fashion TV, Jaya Plus, Zee Kannada, Mastii, Sahara One, Kalainagar TV, Zee Bangla, ABP Aranya, MH 1 News, 9XM, We, Sun News, Adithya TV, ETV 2, Saam TV, Surya, PTC Chak De, Tarang TV, Travel Trendz	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
11600 V	Airtel DTH: Enter 10, Chutti TV, Neo Sports, Gemini Music, NTV, Amrita TV, News Live, Jaya Max, Raji TV, Zee Studio, Zee 24 Ganta, ABP Majha, IBM Lokmat, TV 9 Karnataka, Manorama News South, Zee Punjab, TV 9 Gujarat, Odisha TV, NDTV India, CNN-IBN, Headlines Today, B4U Music, Gemini Comedy, Rupashi Bangla, Udaya Movies, ETV Oriya, News 24, ETV Bihar, PTC Punjabi, SET India HD	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
11600 H	Airtel DTH: BBC Entertainment, Star Gold Hitz, Superhit, Movies Now, Day & Night News, India News, Live India, Food Food, Discovery Science, Turbo India, Iexam, Cbeebies Asia, E24, Sonu Mix, Captain TV, Vasanth TV, TV 5 News, Udaya Comedy, Asianet Suvanna, Kidsworld, Paras TV, Sadma TV, Bhakthi TV, Airtel 1 Movies 3, Maa Music, Kolkata TV, Telebrands India, Airtel recharge info, NewsX, Gamezone	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
11640 V	Airtel DTH: DD Bharati, Lok Sabha TV, Rajya Sabha TV, Gyan Darshan 1, Movies Now HD, Discovery HD, Star Plus HD, Colors HD, Star World HD, Star Gold HD, Star Movies HD, Disha TV, UTV Action, Telugu	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
11640 H	Airtel DTH: UTV Stars, Janasri Kannada News, ITV Granada, Zee TV HD, Zee Premier, ESPN HD, Sonic Nickelodeon, Zee Salaam, Frontier TV, Dangal TV, Zee Tamizh, Movies OK, Zee 24 Gantalu, Cinema TV, STV Samachar, Sarthak TV, Asianet Movies, Nat Geo Wild, Zee Action, Channel 10	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
11680 V	Airtel DTH: SAB TV, UTV World Movies, CNN Int'l, Subhavarta TV, DD Oriva, Shalom TV, Sony Pix, MGM, India TV, DD News, BBC World South Asia, TLC India, NDTV Good Times, DD Malayalam, God TV Asia, ETV UP, Fox Life, DD Urdu, Zee News, Zee Business, Taaza TV, Bloomberg TV, ETC, VH 1, DD Bangla, Udaya News, DD Punjabi, DD North East, Angel TV, ETV MP, DD Podigai, DD Sahayadri, DD Chandana, DD Kashi, DD Sapthagiri, Jathind TV, Zee News UP	30000	3/4	Mpeg 4 DVB S2 8psk Videoguard	South Asia Beam
<b>ASIASAT 9 at 122.2 deg E: Bir Az 103 El 37, Bombay Az106 El 31, Cal Az 120 El 44, Del Az 116 El 31</b>					
4014 H	News Live, Rang, Ramdhenu, NE Live, Indrathanush	5037	7/8	Mpeg 4 SD FTA	Global Beam
4070 V	UCTV, CTI TV HD (scr), Pili TV, Viva TV HD, ET Mall 5HD, Pili TV HD	15000	3/4	Mpeg 4	Global Beam
4180 V	4K Universe HD, TVN Movies, Trace Urban, Trace Sport Stars, TVB Xing He HD, Asian Actiona TV HD, CTI TV	30830	5/6	Mpeg 4 HD Irdeito	Global Beam



# **Doing Business Without Advertising Is Like Winking At A Girl In The Dark.....**



**.....You Know What You Are Doing,  
But Nobody Else Does**

**Advertise !**

**.....it's cheaper than you think.**

For Details Contact:



**NürnbergMesse India Pvt. Ltd.**

Varun Gaba  
Director - Projects  
Tel.: +91-22-6216 5303  
Mob.: +91-99458 26427  
Email: varun.gaba@nm-india.com

Geeta Lalwani  
Project Manager  
Mob.: +91-70218 50198  
Email: sales@scatmag.com



[www.scatmag.com](http://www.scatmag.com)



Here's a listing of some of the major events connected with our industry.



**SCAT2020**  
SAT & CABLE TV INDIA • MUMBAI  
29 - 31 October 2020

## OCTOBER 2020 Oct. 29-31: SCAT INDIA 2020

Venue : Bombay Exhibition Centre, Goregaon (E), Mumbai, India  
Email : varun.gaba@nm-india.com  
scatmag@scatmag.com  
URL : [www.scatmag.com/scatindia](http://www.scatmag.com/scatindia)

**BI2020**  
BROADCAST INDIA • MUMBAI

**29 - 31 October 2020**

**OCTOBER 2020**  
Oct 29-31: BROADCAST INDIA 2020  
Venue : Bombay Exhibition Centre, Goregaon (E), Mumbai, India  
Tel. : +91 22 6216 5303 / 6216 5313  
+91 22 6216 5312  
Email : bis@nm-india.com  
URL : <http://www.broadcastindiashow.com/>

29<sup>th</sup> Year

## Bookings Open

**SCAT2020**  
SAT & CABLE TV INDIA • MUMBAI  
29 - 31 October 2020

[www.scatmag.com/scatindia](http://www.scatmag.com/scatindia)

India's Largest  
International CABLE TV,  
BROADBAND & DTH Exhibition

Mob.: +91-99458 26427 / +91-70218 50198  
Email: varun.gaba@nm-india.com / sales@scatmag.com

NÜRNBERG MESSE



## ADVERTISERS INDEX

COMPANY	PAGE NO.	COMPANY	PAGE NO.	COMPANY	PAGE NO.
ALLIANCE BROADCAST VISION	84	KEITH ELECTRONICS	45	SCAT 2020	82,83
CANDID	22	KINGVON	2	SCAT SUBSCRIPTION FORM	80
CHANG HONG	3	MEHTA	33	SHIVAM	46
CHANNEL MASTER	9	MICROSCAN	21	SYNFOCOM SYSTEMS	6
DBC TECHNOLOGIES	38	MONTRONICS	13	VORTEX	14
EUROSTAR	28	NXT DIGITAL	27	WILLETT	17
GOSPELL	18	SAVITRI TELECOM	63	WINKING IN THE DARK	79
INVAS	37	SCATMAG.COM	51		

# SUBSCRIBE TODAY !!!

STAY AHEAD IN THE CABLE TV, BROADBAND,  
IPTV & SATELLITE BUSINESS.....!



	Actual cost @ Rs. 100 per copy	Actual Subscription amount	% Discount
1 Year	1200	1000	16.65%
2 Years	2400	1800	25.00%
3 Years	3600	2000	44.45%

**CUT OUT, ATTACH YOUR CHQ/DD & SEND TO:**

Name \_\_\_\_\_  
Company Name \_\_\_\_\_  
Address \_\_\_\_\_  
  
City \_\_\_\_\_ State \_\_\_\_\_ Pin \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Mobile \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_  
  
**Please send me the latest updates & news by SMS & email:**

**Types of Business:** Trader / Dealer / Wholesaler / Operator / Manufacturer / Other Service \_\_\_\_\_  
**ANNUAL SUBSCRIPTION RATES:** **INDIA:** Rs.1000/- one year, Rs.1800/-2 years, Rs.2000/- 3 years.  
**International Subscription** @ Rs. 4500 / US\$ 75 per year.  
**Send payments in favour of NUERNBERGMESEN INDIA PRIVATE LIMITED to:**  
312/313, A Wing, 3<sup>rd</sup> Floor, Dynasty Business Park, Andheri Kurla Road, Andheri (E), Mumbai – 400059.  
Tel.: +91-022-6216 5320 Email: subscribe@scatmag.com

**INDIA'S MOST RESPECTED TRADE MAGAZINE FOR THE  
CABLE TV, BROADBAND, IPTV & SATELLITE INDUSTRY**

# SCAT INDIA 2020 IS NOW A PART OF



BIGGER,  
BETTER,  
ONE GRAND  
EVENT!



## A new chapter welcomes you.



# SCAT2020

SAT & CABLE TV INDIA • MUMBAI  
29 - 31 October 2020

BOMBAY EXHIBITION CENTRE - HALL NO. 1 - GOREGAON (E), MUMBAI - INDIA

[WWW.SCATMAG.COM/SCATINDIA](http://WWW.SCATMAG.COM/SCATINDIA)

ONE VENUE. 3 SHOWS  
**BOOK YOUR SPACE**

Organised by:



NürnbergMesse India Pvt. Ltd.

Varun Gaba  
Director - Projects  
Tel.: +91-22-6216 5303  
Mob.: +91-99458 26427  
Email: varun.gaba@nm-india.com

**BI2020**  
BROADCAST INDIA - MUMBAI

Geeta Lalwani  
Project Manager  
Mob.: +91-70218 50198  
Email: sales@scatmag.com

**B.I.S.**  
ASIA'S BROADCASTING  
& INFOTAINMENT SHOW  
[www.abis-expo.com](http://www.abis-expo.com)

**SCAT2020**  
SAT & CABLE TV INDIA • MUMBAI

**SATELLITE & Cable TV**  
[www.scatmag.com](http://www.scatmag.com)

OFFICIAL MEDIA PUBLICATION

**CONTX2020**  
CONTENT INDIA - MUMBAI

Manoj Kumar Madhavan  
Editor (Satellite & Cable TV Magazine)  
Tel.: +91-22-6216 5313  
Mob.: +91-91082 32956  
Email: manoj.madhavan@nm-india.com

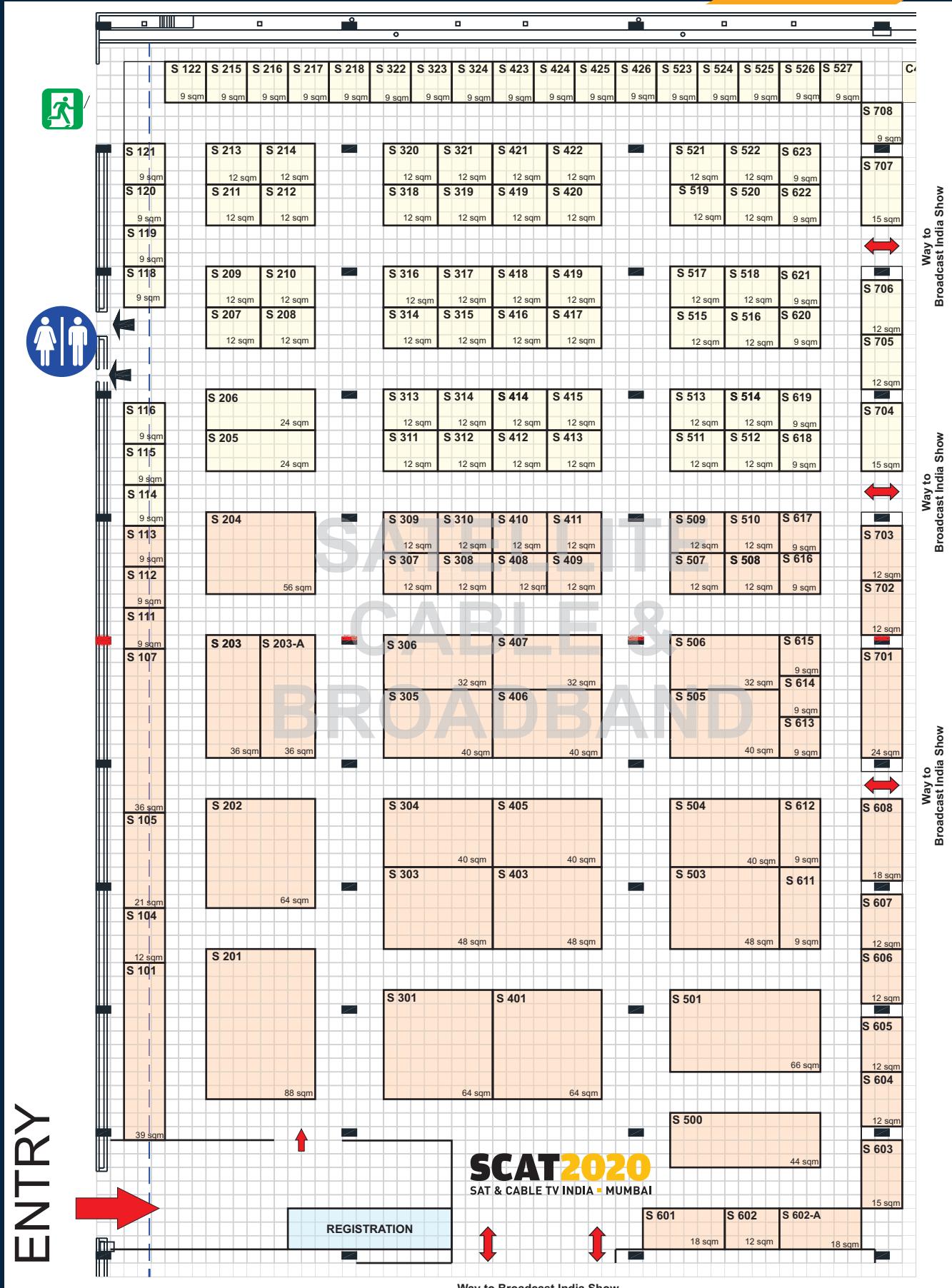
# SCAT 2020

SAT & CABLE TV INDIA - MUMBAI

SAT & CABLE TV INDIA ▪ MUMBAI

**29 - 31 October 2020**  
**BOMBAY EXHIBITION CENTRE - GOREGAON (E), MUMBAI - INDIA**  
**WWW.SCATMAG.COM/SCATINDIA**

**BOOKINGS  
OPEN!**





## IP STREAMED CONTENT

All content is DRM protected, in line with our priority on protection.

# THE NEXT GENERATION OF IPTV TO EXPAND SERVICE RANGE & REVENUE

With the rise of network technologies, ABV has designed IPTV Solution aimed at user connected through LAN. ABV IPTV Solution layout is simple, the resource requirements are relatively small compare to other solutions available on the market, the deployment fast along with limited technical challenges.

Benefit by ABV's deep experience in Pay-TV industry, it's highly customized enables operators to completely customize their solutions, whether head-end or terminal set-top boxes, live TV or VOD, ABV IPTV solution can all satisfy operators' demand.



ABV DRM



Private Network



Low Cost



No Delay



Sales Enquiries: [sales@abvtc.com](mailto:sales@abvtc.com)  
Find out more at: [www.ABVTC.com](http://www.ABVTC.com)

Singapore: +65 6592 0051   New Delhi: +91 11 4352 2833   Hyderabad: +91 40 4013 7628

©2019 ABV International Pte. Ltd. All Rights Reserved.