SCAT NEWS
स्कैट समाचार

*The Latest Update on Whats Happening
Around Us In The World Of Satellite & Cable TV*

*सैटेलाइट और केबल टीवी की दुनिया में
हमारे चारों तरफ क्या हो रहा उसका नवीनतम अपडेट*

SONY'S ' NOSTALGIA MEETS STRATEGY

Sony Pictures Networks has licensed iconic shows CID and Crime Patrol to Netflix India, enabling a new generation to experience these long-running crime thrillers. Analysts view this as both a smart monetisation of legacy IP and a way to tap into nostalgia-driven viewership in a highly competitive streaming landscape. This could also signal a broader shift in Sony's syndication strategy.

सोनी की 'पुरानी यादों' का मिलन रणनीति

सोनी पिक्चर्स नेटवर्क नेटवर्क ने नेटफ्लिक्स इंडिया को मशहूर शो सीआईडी और क्राइम पेट्रोल का लाइसेंस दिया है, जिससे नयी पीढ़ी को इन लंबे समय चले आ रहे क्राइम थ्रिलर का अनुभव करने का मौका मिलेगा। विश्लेषक इसे लीगेसी आईपी के स्मार्ट मुद्रीकरण और अत्यधिक प्रतिस्पर्धी स्ट्रीमिंग परिदृश्य में पुरानी यादों से प्रेरित दर्शकों को आकर्षित करने का तरीका मनते हैं। यह सोनी के सिंडिकेशन रणनीति में व्यापक बदलाव का संकेत भी दे सकता है।

ZEE BHARAT ANNOUNCES HIRING DRIVE

Zee Bharat has launched a fresh hiring campaign for roles across editorial and production verticals including Associate Producers, Political Correspondents, Input Editors, Copy Editors, Anchors, and Graphic Designers. Applicants are expected to have between 2–8 years of experience and a strong command of Hindi. The drive reflects Zee's intent to strengthen its regional and national news coverage in the lead-up to key state elections.

जी भारत ने भर्ती अभियान की घोषणा की

जी भारत ने एसोसिएट प्रोड्यूसर, राजनीतिक संवाददाता, इनपुट एडिटर, कॉपी एडिटर, एंकर और ग्राफिक डिजाइनर सहित संपादकीय और प्रोडक्शन वर्टिकल में भूमिकाओं के लिए एक नय भर्ती अभियान शुरू किया है। आवेदकों के पास **2–8** साल का अनुभव और हिंदी पर अच्छी पकड़ होनी चाहिए। यह अभियान प्रमुख राज्य चुनावों से पहले अपने क्षेत्रीय और क्षेत्रीय समाचार कवरेज को मजबूत करने के जी के इरादे को दर्शाता है।

AIDCF, SEEKS FAIR CABLE TV FRAMEWORK

A delegation from the All India Digital Cable Federation (AIDCF) met with Information & Broadcasting Minister Ashwini Vaishnaw to address growing concerns around broadcaster RIOs (Reference Interconnect Offers) and the lack of parity in channel packaging. AIDCF also discussed the need for a unified regulatory authority overseeing broadcasting, telecom, and digital media to ensure a level playing field for cable operators and LCOs.

एआईडीसीएफ ने निष्पक्ष केबल टीवी फ्रेमवर्क की मांग की

ऑल इंडिया डिजिटल केबल फेडरेशन (एआईडीसीएफ) के प्रतिनिधिमंडल ने ब्रॉडकास्टर आरआईओ (रफरेंस इंटरकनेक्ट ऑफर) और चैनल पैकेजिंग में समानता की कमी के बारे में बढ़ती चिंताओं को दूर करने के लिए सूचना और प्रसारण मंत्री अश्विनी वैष्णव से मुलाकात की। एआईडीसीएफ ने केबल ऑपरेटरों और एलसीओ के लिए समान अवसर सुनिश्चित करने के लिए प्रसारण, दूरसंचार और डिजिटल मीडिया की देखरेख करने वाले एकीकृत नियामक प्राधिकरण की आवश्यकता पर भी चर्चा की।

RAHUL SINHA RETURNS TO ANCHOR ZEE NEWS

Veteran journalist Rahul Sinha is now hosting Zee News' flagship prime-time show DNA. With over 27 years in journalism, Sinha aims to restore the show's original

एंकर के रूप में राहुल सिन्हा की जी न्यूज में वापसी

वरिष्ठ पत्रकार राहुल सिन्हा अब जी न्यूज के प्रमुख प्राइम टाइम शो डीएनए की मेजबानी कर रहे हैं। पत्रकारिता में **27** से अधिक वर्षों के अनुभव के साथ, सिन्हा का लक्ष्य शो की निडर, तथ्य आधारित

spirit of fearless, fact-based storytelling. His return is seen as part of Zee News' renewed focus on strengthening its editorial lineup.

कहानी की मूल भावना को बहाल करना है। उनकी वापसी को जी न्यूज द्वारा अपने संपादकीय लाइनअप को मजबूत करने पर नये सिरे से ध्यान केंद्रित करने के हिस्से के रूप में देखा जा रहा है।

MIB CANCELS OVER 1,000 MSO LICENCES

The Ministry of Information & Broadcasting (MIB) has revoked 1,045 multi-system operator (MSO) licences and rejected 114 new applications due to non-compliance and unpaid dues. Only 845 MSOs remain active as of March 2025. The crackdown is part of a larger effort to bring greater transparency and regulatory discipline to the cable distribution ecosystem.

एमआईबी ने 1000 से ज्यादा एमएसओ लाइसेंस रद्द किये

सूचना व प्रसारण मंत्रालय (एमआई बी) ने गैर-अनुपालन और बकाया राशि का भुगतान न किये जाने के कारण 1045 मल्टी सिस्टम ऑपरेटर (एमएसओ) लाइसेंस रद्द और 114 नये आवेदनों को खारिज कर दिया है। मंत्रालय के मुताबिक मार्च 2025 तक सिर्फ 845 एमएसओ रह गये हैं। सरकार ने यह कार्रवाई केबल वितरण पारिस्थितिकी तंत्र में पारदर्शिता और विनियामक लाने के प्रयास का हिस्सा है।

SUSHIL MOHAPATRA EXITS NDTV

After 17 years at NDTV, senior journalist Sushil Mohapatra has ventured into independent digital journalism with the launch of Grameen Report, a multilingual YouTube channel focused on rural stories, village traditions, and grassroots issues. The content will be published in three languages, aiming to give voice to underrepresented rural communities.

सुशील महापात्रा ने एनडीटीवी छोड़ा

एनडीटीवी में 17 साल बिताने के बाद वरिष्ठ प्रकार सुशील महापात्रा ने ग्रामीण रिपोर्ट के लॉन्च के साथ स्वतंत्र डिजिटल पत्रकारिता में कदम रखा है। यह एक बहुभाषी यूट्यूब चैनल है, जो ग्रामीण कहानियों, ग्रामीण परंपराओं और जमीनी मुद्दों पर केंद्रीत है। यह सामग्री तीन भाषाओं में प्रकाशित की जायेगी, जिसका उद्देश्य कम प्रतिनिधित्व वाले ग्रमीण समुदाय को आवाज देना है।

JIOHOTSTAR CROSSES 200M SUBSCRIBERS

JioHotstar has surpassed 200 million paid subscribers, becoming the third-largest streaming platform globally—after Netflix and Amazon Prime Video. The platform's rapid growth has been fueled by free IPL streaming for Jio users, multilingual content, and bundled data offerings. This milestone significantly alters the OTT power rankings worldwide and reinforces Reliance's dominance in the digital entertainment space.■

जियो हॉटस्टार ने 200 मिलियन सब्सक्राइबर का आंकड़ा पार किया

जियो हॉटस्टार ने 200 मिलियन पेड सब्सक्राइबर को पार कर लिया है, जो नेटफ्लिक्स और अमेजॅन प्राइम वीडियो के बाद दुनियाभर में तीसरा सबसे बड़ा स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म बन गया है। जियो उपभोगकर्ताओं को मुफ्त आईपीएल स्ट्रीमिंग, बहुभाषी सामग्री और बंडल डेटा ऑफरिंग ने प्लेटफॉर्म की तेज वृद्धि को बढ़ावा दिया है। यह मील का पत्थर दुनियाभर में ओटीटी पावर रैंकिंग को महत्वपूर्ण रूप से बदल देता है और डिजिटल मनोरंजन क्षेत्र में रिलायंस के प्रभुत्व को मजबूत करता है। ■